



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

ИСТОРИЯ

Алина Феля
Адриан Долгий
Кристина Герасим
Ала Ревенко-Бырладяну

РУМЫН И ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

УЧЕБНИК ДЛЯ 5-ГО КЛАССА

5



Blitz
POLIGRAF

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

Алина Феля
Адриан Долгий
Кристина Герасим
Ала Ревенко-Бырладяну

ИСТОРИЯ

РУМЫН И ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

УЧЕБНИК ДЛЯ 5-ГО КЛАССА

5

Acest manual este proprietate publică, editat din bugetul de stat, sursa Ministerului Educației și Cercetării, și este transmis cu titlu gratuit.

Manualul școlar a fost elaborat în conformitate cu prevederile Curriculumului la disciplină, aprobat prin Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 906 din 17.07.2019. Manualul a fost aprobat prin Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 600 din 26.05.2023 ca urmare a evaluării calității metodico-științifice.

(название учебного заведения)

УЧЁТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНИКА

Год пользования	Фамилия и имя ученика	Учебный год	Состояние учебника	
			в начале года	в конце года
1				
2				
3				
4				
5				

- Учитель должен проверить правильность написания фамилии и имени ученика.
- Запрещаются записи и любые пометки на страницах учебника.
- Состояние учебника в начале и в конце учебного года оценивается как: *отлично, хорошо, удовлетворительно или плохо*.

Istoria românilor și universală. Manual pentru clasa a V-a

Autori: Alina Felea, doctor habilitat în istorie, conferențiar cercetător, Institutul de Istorie, USM
Adrian Dolghi, doctor în istorie, cercetător științific coordonator, director adjunct pentru activitatea științifică, Institutul Patrimoniului Cultural
Cristina Gherasim, doctor în istorie, conferențiar universitar, Facultatea de Istorie și Filosofie, cercetător științific coordonator, Institutul de Istorie, USM, profesor de istorie, grad didactic superior, IPLTPA „Nicolae Sulac”, Chișinău
Ala Revenco-Birladeanu (coautor aparatul metodic), profesor de istorie și discipline socioumanistice, grad didactic superior, IPLT „Ion Creangă”, Chișinău

© Alina Felea, Adrian Dolghi, Cristina Gherasim, Ala Revenco-Birladeanu, 2023

© Editura Blitz Poligraf, 2023

© Editura Texter Info, 2023

Editor: Dinu Sorocovici

Traducerea: Maria Șichirliiscaia

Redactor: Tatiana Șarșov

Credite foto: shutterstock.com; commons.wikimedia.org

Copertă: Art Studio SRL

Tehnoredactare și prepress: Zoe Ciumac

Editura Blitz Poligraf, str. Mihail Frunze, nr. 1K, bl. 4, of. 22, Stăuceni, Chișinău, MD-4839

Tel.: +373 784474

e-mail: blitzpoligraf@gmail.com

Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate Editurii Blitz Poligraf. Nicio parte a acestei lucrări nu poate fi reprodușă, stocată sau transmisă fără acordul prealabil scris al Editurii Blitz Poligraf.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții din Republica Moldova

История румын и всеобщая история: Учебник для 5-го класса / Алина Фея, Адриан Долгий, Кристина Герасим, Ала Ревенко-Бырладяну; traducerea: Maria Șichirliiscaia; Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova. – [Chișinău]: Blitz Poligraf, 2023 (Combinatul Poligrafic). – 176 p.

ISBN 978-9975-3645-5-3

94(=135.1)+94(100)(075.3)

И 907

Imprimat la Combinatul Poligrafic.

Содержание

Введение	5
----------------	---

Часть I. ДОИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

1. Происхождение человека.....	10
2. Занятия человека в Доисторический период.....	14
3. Формы социальной организации в Доисторический период.....	18
4. Возникновение верований и искусства.....	21
5. Следы доисторического человека в румынском пространстве. Цивилизация Кукутень-Триполье	25
Оценивание	30

Часть II.

ДРЕВНЯЯ ЭПОХА. ДРЕВНИЙ ВОСТОК

1. Человек и окружающая среда на Древнем Востоке. Народы Древнего Востока	32
2. Человек и окружающая среда на Древнем Востоке. Жизненный уклад.....	35
3. Города-государства, царства и империи на Древнем Востоке (Месопотамия, Вавилон, Египет).....	38
4. Города-государства, царства и империи на Древнем Востоке (Персия, Индия, Китай)	42
5. Культура и цивилизация народов Древнего Востока	46
6. Возникновение письменности.....	51
Оценивание	54

Часть III. ЕВРОПА В ЭПОХУ АНТИЧНОСТИ. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

1. Человек и окружающая среда в Древней Греции	56
2. Крито-микенская цивилизация. Гомеровская Греция.....	59
3. Образование полисов. Великая греческая колонизация	63
4. Афины и Спарта. Перикл и его эпоха	67
5. Возвышение Македонии. Империя Александра Македонского.....	72
6. Греческая культура. Образование и наука. Искусство	76
7. Эллинистическая культура.....	80
Обобщающий урок. Наследие греческого мира: театр, Олимпийские игры.....	84
Оценивание	88

Часть IV. ЦИВИЛИЗАЦИЯ ФРАКО-ГЕТО-ДАКОВ

1. Фракийцы	90
2. Гето-даки. Сармизегетуза	93
3. Отношения гето-даков с соседними народами	96
4. Дакия во времена Бурбисты.....	99
5. Жизненный уклад и религия гето-даков	102
Оценивание	106

Часть V. ЕВРОПА В АНТИЧНУЮ ЭПОХУ. ДРЕВНИЙ РИМ

1. Человек и окружающая среда на Апеннинском полуострове.....	108
2. Основание Рима – история и легенда. Рим в царский период.....	112
3. Римская Республика. Экспансия Рима на Апеннинский полуостров и побережье Средиземного моря	115
4. Римская империя	120
5. Культура Древнего Рима. Великие авторы и шедевры.....	124
6. Верования и возникновение христианства.....	128
7. Обобщающий урок. Влияние Римской цивилизации на другие народы	132
8. Обобщающий урок. История календаря.....	133
Оценивание	134

Часть VI. ДАКИ И РИМЛЯНЕ

1. Дакия от Бурбисты до Децебала.....	136
2. Дакия во времена Децебала. Дако-римские войны.....	139
3. Дакия под контролем Рима	143
4. Романизация гето-даков	147
5. Дако-римляне и мигрирующие народы.....	150
6. Культурное наследие гето-даков. Культурное взаимодействие на территории проживания наших предков в Античности. Колонна Траяна.....	153
7. Христианство на Северо-Дунайском пространстве.....	156
Оценивание	158

Часть VII. ЗАКАТ АНТИЧНОГО МИРА

1. Кризис Римской империи.....	160
2. Варварские народы и падение античного мира	164
3. Античная культура – сокровищница всемирной культуры. Семь чудес Древнего мира.....	168
Оценивание	172

ПРОЕКТНАЯ ОБУЧАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

• Тематический визит в Национальный музей истории Молдовы	174
• Мини-исследование	175
• Описание местного обычая/праздника, унаследованного из Античности	176

Введение

История – это наука, которая изучает прошлое человечества и его развитие на основе исторических источников. Начало истории условно связывают с возникновением письменности (около 3000 лет до Р.Х.). Период до появления первых письменных документов называется Доисторическим. Для того чтобы понять прошлое, изучаются различные материальные следы, письменные и устные свидетельства, которые составляют исторические источники. Знания о прошлом помогают понять особенности различных обществ, эволюцию истории народов и цивилизаций. Изучение прошлого имеет огромное значение, оно необходимо для построения более благополучного будущего. Римский философ Цицерон так сказал об этом: „*Historia est magistra vitae*” – «История – учитель жизни».



Исторический диалог: Об истории и историках

Геродот, греческий историк (ок. 484–425 гг. до Р.Х.), считается отцом истории. Его труд *Historiai* (*История*) состоит из девяти книг. В *Истории* собраны сведения о древних традициях, политике, географии и столкновениях различных культур, известных в древности на побережье Средиземного моря и в Юго-Западной Азии. Геродот в основном писал о мидийских войнах (между персами и греками). Упомянул также и даков, говоря, что они были «самыми храбрыми и праведными из фракийцев».



■ Составь диалог о Геродоте и его труде *История* (название и тема диалога).

Период от возникновения человека до появления письменности называется Доисторическим периодом (до появления собственно истории). *Историей* называют период жизни человека, общества от появления письменности до настоящего времени, и науку, которая изучает жизнь человека – от прошлого к настоящему. С самого появления сознания и речи человек интересовался своим происхождением, своими предками, тем, как появились те или иные орудия труда, занятия и другое. Люди эволюционировали, развивались их знания о мире и навыки. Некоторые сведения о жизни и своей деятельности люди стали записывать на различных материалах (письменных носителях): глиняных табличках, листах папируса, каменных плитах, шкурах животных и т. д.

В истории как науке выработались собственные методы исследования, среди которых научные изыскания, документирование, анализ, расследование с целью выявления новых, неизвестных сторон жизни и деятельности людей и обществ прошлого. Реконструкцией исторических событий и жизни людей в прошлом занимаются вспомогательные исторические дисциплины: археология, антропология, этнология, нумизматика и другие. Археология изучает обнаруженные в результате раскопок материальные источники, созданные человеком в разные эпохи. Нумизматика занимается изучением монет. Эпиграфика изучает надписи, сделанные на твердых материалах: металле, камне, кости и так далее. Этнология исследует жизненный уклад и обычаи различных народов. Антропология изучает кости, найденные археологами во время раскопок, и реконструирует облик



Словарь

Археология – наука, которая изучает историческое прошлое человечества на основе интерпретации сохранившихся материальных следов.

Доисторический период – период в истории человечества от его возникновения до появления первых письменных документов.

История – наука, которая изучает прошлое человечества и человеческих обществ с целью его воссоздания.

Исторический источник – совокупность материальных следов или письменных свидетельств, с помощью которых мы можем воссоздать происхождение и эволюцию человеческого общества на определенном этапе его развития.

Эпоха – период в истории, который выделяется по характерным для него особенностям.

Этнология – наука, которая занимается изучением этнических особенностей, структуры и эволюции народов.



ВЕЩЕСТВЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ



Доисторические орудия труда



Оружие (лук, колчан со стрелами, меч, щит из Древней Спарты)



Древние памятники (пирамиды и Сфинкс)



Глиняный горшок

доисторических людей. Знания, полученные в результате исследований в различных областях, помогают получить представление о первобытных общинах, древних сообществах и о том, как они функционировали.

- **Объясни, почему важно изучать историю.**
- **Назови две вспомогательные исторические науки, области исследований которых тебя заинтересовали.**

Исторические источники. Чтобы восстановить события прошлого и рассказать о далеких эпохах, исследователи обращаются к историческим свидетельствам (называемым также историческими источниками). *Исторические источники* делятся на письменные и вещественные. *Письменные источники* – это надписи, документы, акты, законы, печати, книги, хроники, карты и прочее. *Вещественные источники* – это следы человеческих поселений, орудия труда, оружие, предметы и прочее. Источники могут быть и устными, например, фольклор, легенды, пословицы и другие.

Чтобы как можно полнее осветить историческое событие, надо обратиться ко всем имеющимся источникам, сопоставить их между собой и сравнить полученные данные. Часть источников хранится в музеях, а большинство письменных источников – в архивах и библиотеках.

- **Составь список письменных и неписьменных исторических источников.**

Исторические события разворачиваются в двух основных измерениях: во времени (в определенный период) и в пространстве (в определенном регионе, стране, городе и т. д.).

Историческое время. Для описания исторических фактов их располагают во времени. Любое событие датируется по отношению к другим событиям, указывается, где оно происходило. *Хронология* – это вспомогательная историческая дисциплина, которая устанавливает эпохи и даты, последовательность исторических событий во времени.

Традиционно историю мира делят на пять периодов: Доисторический период (2,5 тысячелетия до Р.Х. – около 3000 г. до Р.Х.); Древний мир, или Античность (около 3000 г. до Р.Х. – 476 г. от Р.Х.); Средневековье, или Средние века (476 – 1640 гг.), Новое время (1640 – 1914 гг.); Новейшее время (1914 год – настоящее время).

Для датировки событий используются специальные периоды: 1 год = 365/366 дней, 1 десятилетие = 10 лет, 1 век = 100 лет; 1 тысячелетие = 1000 лет. Тысячелетие – это 10 веков, а век – 10 десятилетий. Слово век можно писать сокращенно – *в*.

При обозначении тысячелетий, столетий и десятилетий обычно используются римские цифры. Их написание соответствует написанию семи букв латинского алфавита: I – 1; V – 5; X – 10; L – 50; C – 100; D – 500; M – 1000. Так, 1710 год относится к восемнадцатому веку, так как в это время уже прошло 17 веков и 10 лет текущего века ($17+1=18$), он обозначается римскими цифрами - XVIII век или пишется словами – восемнадцатый век.

История состоит из двух эпох: до Рождества Христова (до Р.Х.) – от появления человека до Рождества Христова – 1-й год; от Рожде-

ства Христова (от Р.Х.) – от 1-го года до наших дней. События эпохи до Рождества Христова датируются в порядке убывания, а события от Рождества Христова – в порядке возрастания. Чтобы подсчитать, сколько лет прошло от одного события до другого, как до Рождества Христова, так и от Рождества Христова, используется вычитание из большего числа. Например, установление республики в Древнем Риме произошло в 509 году до Р.Х., а Юлий Цезарь был убит в 44 году до Р.Х. Время, прошедшее между этими событиями, вычисляется как $509 - 44 = 465$ (лет). Но если мы хотим рассчитать, сколько времени прошло между событиями, которые происходили одно – в эпоху до Рождества Христова, а другое – в эпоху после Рождества Христова, то годы складываются. Например, первые Олимпийские игры состоялись в 776 году до Р.Х., а в 2022 году прошли зимние Олимпийские игры. Чтобы подсчитать, сколько лет прошло от первых Олимпийских игр до 2022 года, мы складываем годы $776 + 2022 = 2798$, значит, эти два события разделяют 2798 лет.

- Подсчитай, сколько тысячелетий, веков, десятилетий и лет длилась Древняя эпоха (Античность).
- Назови год, в котором ты родился/родилась, используя термины: десятилетие, век, тысячелетие.
- Определи, родился/родилась ли ты в том же веке, что и твои родители, бабушки и дедушки.

Почему необходимо изучать Доисторический период и Древние века? В Доисторическом периоде человек развивал навыки, которые обеспечивали его существование. Его основными занятиями были собирательство, охота, позднее – земледелие (выращивание зерновых культур), одомашнивание и разведение животных, а также ремесленничество. Первобытные люди сделали важные открытия и изобретения, которые используются и сегодня: огонь, керамика, орудия труда и оружие, лодка, рыболовная сеть и др. В Доисторическом периоде появились первые художественные образы и религиозные верования.

Античность дала миру множество выдающихся личностей, таких как фараоны Древнего Египта Рамзес II и Хатшепсут, китайский император Цинь Шихуанди, правитель Афин Перикл, спартанский царь Леонид, Александр Македонский, Юлий Цезарь и император Траян.

В Античности жили и заявили о себе предки румынского народа, гето-даки, возглавляемые Бурбистой и Децебалом, которые противостояли самому могущественному в то время государству – Римской империи. В античную эпоху были заложены основы демократии.

Из этой эпохи мы унаследовали множество достижений. Латынь осталась официальным языком на территории бывшей Западной

ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ



Шумерские глиняные таблички



Египетский папирус



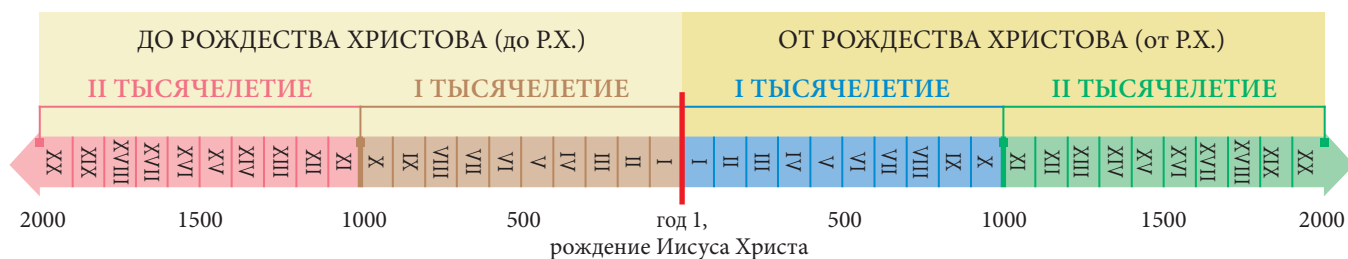
Хроники

ПИСЬМЕННЫЙ ИСТОЧНИК

«Геродот из Галикарнасса собрал и записал эти сведения, чтобы прошедшие события с течением времени не пришли в забвение и великие и удивления достойные деяния как эллинов, так и варваров не остались в безвестности, в особенности же то, почему они вели войны друг с другом».

Геродот, *История*

- Изучи источник. Определи цель написания *Истории* Геродота.





Исследование случая

Историческое пространство – это представленное на исторических картах место, в котором происходило историческое событие. Карты используют для отображения в пространстве места исторического события, границ страны, определенного населенного пункта с помощью символов и знаков, которые указаны в *легенде карты*. Исторические карты бывают разных видов: политические карты (на которых отображена территория государства), военные карты (на которых отображено место сражения или план военных действий), экономические карты (на которых показано, как развивается тот или иной регион с экономической точки зрения: сельское хозяйство, ремесла и т. д.).

■ **Объясни роль карт в изучении истории.**

Римской империи и дала начало современным языкам: румынскому, французскому, испанскому, португальскому, итальянскому. В этот исторический период были заложены основы законодательства: *Свод законов Хаммурапи*, *Законы Ману*, *Закон двенадцати таблиц Древнего Рима* и *белагины* – законы Дакии. В Античности зародились науки: математика, история, философия, география, медицина и др. Возникновение христианства, одной из мировых религий, оказало влияние на развитие европейских государств в течение следующей эпохи – Средневековья. В Античность уходит корнями еще одна мировая религия – *буддизм*. Многие традиции, такие как празднование Нового года, Дня влюбленных – Драгобете, Мэрцишора, тоже зародились в этот период.

В древности были созданы Семь чудес света, из которых до наших дней сохранились только пирамиды Гизы. И сегодня мы восхищаемся такими выдающимися сооружениями древности, как Сфинкс в Гизе, Великая Китайская стена, Колонна Траяна, святилище Сармизегетуза, ворота богини Иштар, остатки греческого Акрополя, храм богини Артемиды и т. д., которые являются частью древнего наследия. В музеях мы можем любоваться непревзойденными шедеврами древнегреческих скульпторов, изучать египетские папирусы, антикварные ювелирные изделия и др.

Из Античности мы унаследовали календарь, колесо, бумагу, шахматы, компас, фейерверки, фонари и т. д.

■ **Выскажи свое мнение о значении достижений Доисторического периода и Античности для нашей жизни.**

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ письменных источников

«История – сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего».

Мигель де Сервантес

■ **Прокомментируй высказывание великого испанского писателя и гуманиста об истории.**

II. Креативность

■ **Составь текст из пяти предложений, который начинается словами: *История – это ...***

III. Критическое мышление

■ **Назови вид изображенных исторических источников.**

■ **Составь небольшой рассказ об одном источнике на свой выбор.**



Важно запомнить!

С древнейших времен люди хранят в своей памяти свидетельства о прошлом и передают их потомкам. С появлением письменности эту информацию начали записывать, и это положило начало собственно истории. Исторические события и явления происходят во времени и пространстве. Для лучшего понимания происходивших событий историю делят на периоды: Доисторический, Античный, Средневековый, Новое время и Новейшее время.

Часть I

Доисторический период



Наскальный рисунок из пещеры Ласко, Франция

1. Происхождение человека
2. Занятия человека в Доисторический период
3. Формы социальной организации в Доисторический период
4. Возникновение верований и искусства
5. Следы доисторического человека в румынском пространстве. Цивилизация Кукутень-Триполье

Австралопитек 4 млн лет назад	<i>Homo habilis</i> 2,5 млн лет назад	<i>Homo erectus</i> 1,8–1 млн лет назад	<i>Homo sapiens</i>	<i>Homo sapiens sapiens</i>		
			Неандертальский человек	Кроманьонский человек		
	Нижний Палеолит (2 500 000–100 000 лет до Р.Х.)		Средний Палеолит (100 000–40 000 лет до Р.Х.)	Верхний Пале- олит (40 000–10 000 лет до Р.Х.)	Мезолит (10 000– 8 000 лет до Р.Х.)	Неолит (5 000– 3 000 лет до Р.Х.)

1. Происхождение человека

С давних времен люди задавались вопросом о появлении человека на Земле. В основе исследований на эту тему лежат две основные теории: теория креационизма (творения) и теория эволюции. Археологические находки показывают, что первые люди жили в Африке и оттуда распространились по Азии и Европе. В процессе эволюции наши предки накапливали и передавали знания и опыт, создавали все более совершенные орудия труда. Их мозг развивался, а пальцы и руки становились более ловкими. В результате естественного отбора выжили наиболее приспособленные и развитые виды гоминидов.



Словарь

Гоминиды – семейство приматов, к которому относятся человек и его предшественники.

Каменный век – самый ранний период в истории человечества, который характеризуется использованием каменных орудий труда. Его подразделяют на три основных периода: *Палеолит* (древний каменный век), *Мезолит* (средний каменный век), *Неолит* (новый каменный век).

Приматы – группа высших млекопитающих, к которой относятся обезьяны и человек.

Теория – точка зрения, позиция по научным, философским, литературным и другим вопросам.



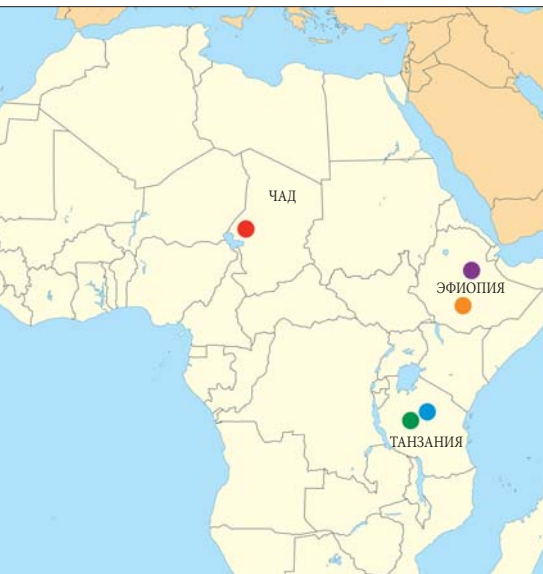
Исторический диалог: Сотворение человека Богом



Шестой день творения, гравюра Юлиуса Шнорра фон Карольсфельда, 1860

- Напиши несколько слов/терминов о том, что изображено на картинке.
- Назови центральную фигуру на картинке.
- Соотнеси рисунок с твоими знаниями.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ



Открытие следов доисторического человека

- **1960 год.** В ущелье Олдувай (Танзания) Луис Лики обнаружил каменные орудия труда возрастом 2 млн лет.
- **1974 год.** В Эфиопии Дональд Йохансон нашел скелет древнего гоминида возрастом 3,5 млн лет, которого назвали «Люси».
- **1978 год.** В Лаэтоли (Танзания) Мэри Лики обнаружила следы гоминид возрастом 3,6 млн лет.
- **1994 год.** В Эфиопии международная группа археологов обнаружила челюстную кость гоминида возрастом 2,33 млн лет.
- **2002 год.** В Чаде археологи объявили о находке предположительно черепа гоминида возрастом 6 млн лет.

- Как называется континент, который представлен на карте?
- О чем свидетельствуют приведенные выше находки?

Как на Земле появился человек? Этим вопросом задавались многие мыслители и ученые на протяжении многих лет. Первые объяснения носили религиозный характер, поскольку с древнейших времен люди приписывали происхождение любого явления или предмета сверхъестественным силам или существам. Так возникла теория кре-

ационизма, которая находит свое отражение во всех религиях и верованиях. Согласно этой теории, сверхъестественный творец/божество/бог создал Вселенную, Землю, человека и все живые существа. В Библии, Священной книге христиан, говорится, что Бог сотворил мир за пять дней, а на шестой день создал человека. Эта теория, поддерживаемая богословами, была доминирующей до XIX века.

Ученый Чарльз Дарвин выдвинул *теорию эволюции*, согласно которой человек постепенно сформировался в результате продолжительной эволюции. В ходе археологических исследований и сравнения человеческого тела с телом обезьян ученые установили, что родиной человека является Африка, что у человека и обезьяны один предок, названный *человекообразной обезьяной*, и что около 6 млн лет назад произошло разделение на разные ветви: антропоидных (человекообразных) обезьян и гоминид (людей).

Другое объяснение предлагает *теория о радиационном воздействии на эволюцию человека*. Согласно этой теории, в мезозойский период, когда формировались современные континенты, на территории Африки периодически происходили извержения вулканов, создававшие повышенный радиационный фон, который приводил к вымиранию некоторых видов обезьян и вызывал мутации, возможно, определившие процесс развития гоминид в современного человека.

Теория внеземного происхождения человека выдвигает еще одно возможное объяснение, согласно которому Земля была колонизирована одной из инопланетных цивилизаций во Вселенной.

- **Объясни, почему существует несколько теорий появления человека на Земле.**
- **Какая из перечисленных выше теорий произвела на тебя наибольшее впечатление?**

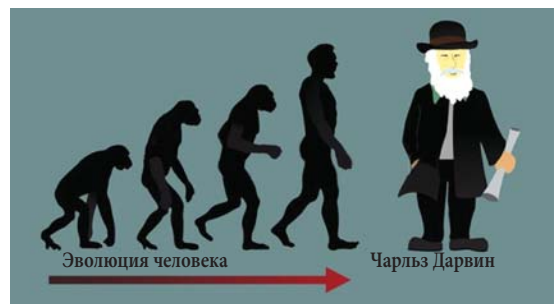
Эволюция человека от антропоидных обезьян – это научно обоснованная теория, которая подтверждается многочисленными археологическими источниками – скелетными останками гоминид, обнаруженными в Южной, Восточной и Центральной Африке. Гоминиды были существами ростом до одного метра, двуногими, с неразвитым мозгом небольшого размера, которые не умели говорить. Они получили название *австралопитеки* – «южные обезьяны» – и жили 3–4 млн лет назад.

Примерно 2–2,5 млн лет назад из гоминид выделилось самое древнее существо – обезьяночеловек. Этих существ, которые умели изготавливать простейшие орудия труда, затачивать камень, добывать и использовать огонь, ученые называли *Homo habilis* – *человек умелый*. Они отличались почти вертикальным положением тела и ростом около 1,5 м. Благодаря открытию огня и передвижению на двух ногах *человек умелый* распространился и в регионах с более суровым климатом: на севере Африки и территории Европы. Постепенно в поисках пищи и благоприятных условий для жизни они переместились и на другие континенты.

Около 1,8 млн лет назад весь Африканский континент был заселен *Homo erectus* (человеком прямоходящим, или двуногим), который об-



Теория креационизма



Теория эволюции



Теория внеземного происхождения человека



Выдающиеся люди

Знаменитая семья археологов



Супруги Лики, Луис С. Б. и Мэри Д., обнаружили останки одной из разновидностей *Австралопитека*, затем *Homo habilis* и др. Их сын Ричард Лики (1944–2022) доказал существование *Homo habilis* в Африке.

- Оцени роль семьи Лики в исследовании возникновения и эволюции человека.



Увлекательные знания

Неандертальский человек был назван так по названию места, где в 1856 году были впервые обнаружены его следы: долина Неандерталь, Германия.

Кроманьонский человек был назван так по названию места, где были впервые обнаружены его останки: пещера Кро-Маньон, Франция.

ладал более крупным мозгом, ходил на двух ногах, изготавливал каменные орудия, более надежные и более мощные, чем у его предшественников (например, первый ручной топор, который можно было использовать как кирку). Предположительно, такой человек использовал некую форму языка. *Homo erectus* вымерли около 100 000 лет до Р.Х.

Неандертальский человек (*Homo sapiens neanderthalensis*) жил около 100 000–40 000 лет назад, представлял собой раннюю стадию развития человека разумного. Он ходил вертикально, владел речью, у него был высокий лоб, развитые руки. Эти люди жили в основном в Европе и Средней Азии, а также на других территориях. Неандертальцы были искусными охотниками и умели строить жилища.

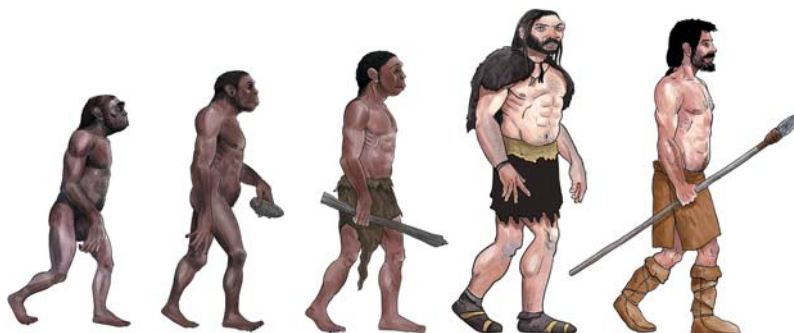


Иллюстрация процесса эволюции гоминид от обезьяны к человеку

Около 40 тысяч лет назад появилась более развитая форма *Homo sapiens*, наиболее близкая к современному человеку – Кроманьонский человек, который определяется как человек разумный – *Homo sapiens sapiens*. Его рост достигал 1,8 метра. Он жил в пещерах, полупещерах и хижинах. Использовал очаг и ямы для хранения провизии, делал из хорошо обработанного камня наконечники для стрел и копий, использовал топоры и ножи для вытачивания изделий из дерева и для разделки мяса, костяные крючки – для ловли рыбы. Современные люди являются потомками вида *Homo sapiens sapiens*.

- Напиши в тетради список предков человека, указав хронологические рамки их жизни.



Исследование случая



Современная реконструкция

В 1974 году команда американского антрополога Дональда Йохансона обнаружила в северной части Эфиопии (Африка) необычайно полный скелет взрослой женщины-гоминиды. Они назвали ее Люси, как в песне группы «Битлз» „Lucy in the Sky with Diamonds” («Люси в небесах с алмазами»). Она жила около 3,5 млн лет назад. У нее были длинные руки, короткие ноги, неразвитый мозг небольшого размера. Предполагается, что прямохождение предшествовало развитию и увеличению размера мозга. Рост Люси составлял около 109 см, а вес – около 27 кг.

Подготовить карточку исторического документа:

- Кто это?
- Когда она жила?
- Где она жила?
- Физические характеристики.
- Тип гоминида.
- Какая наука помогает нам изучить это открытие?
- Кто сделал это открытие?
- Значение этого открытия для истории человечества.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ визуальных источников

■ Внимательно изучи источник.



Каменные орудия труда периода Палеолита

- Составь историческое досье на тему **Орудия труда первобытного человека**: назови гоминида, который изготовил орудие труда; материал, из которого оно изготовлено; способ его изготовления; для чего оно было предназначено.

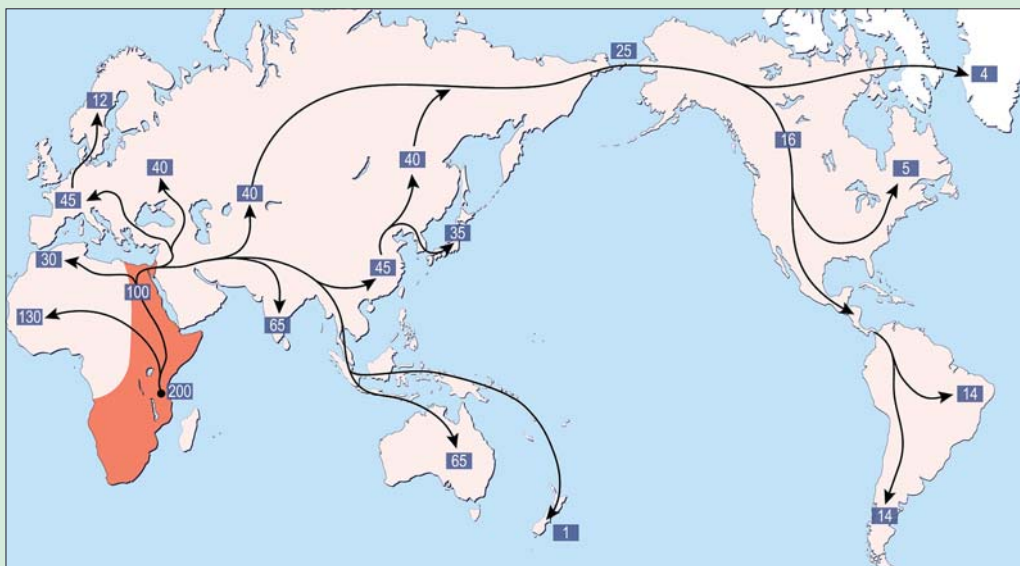
II. Анализ историографических источников / Критическое мышление

В 1978 году Мэри Лики обнаружила следы доисторических людей, сохранившиеся в вулканическом пепле: «О чем говорят нам эти следы? Во-первых, [...] о том, что по крайней мере 3 600 000 лет назад человек, который, как я считаю, является прямым предком человека, ходил идеально прямо. [...] Во-вторых, о том, что форма стопы была точно такой же, как у нас. [...] В какой-то момент [...] она [женщина-гоминид] остановилась, повернулась влево, чтобы разглядеть возможную угрозу или неприятность, а затем снова пошла на север».

М. Лики, цитируется: журнал *National Geographic*

- Назови теорию возникновения человека, представленную в источнике. Поясни.
- Найди в источнике доказательства прямохождения гоминида.
- Оцени важность этого открытия.

III. Применение знаний



Легенда

→ – направление распространения доисторических людей;
200 – тысяч лет назад.

- Внимательно изучи карту расселения человека по Земному шару.
- Пользуясь картой, проанализируй проделанный человеком путь к другим частям света. Назови направления.



Важно запомнить!

Известно несколько теорий возникновения человека: креационистская, эволюционная, теория радиационного воздействия, внесемного вмешательства. Согласно эволюционной теории человек произошел от вида антропоидных обезьян, который сегодня уже не существует. Под влиянием разных факторов, в том числе климатических, человек прошел несколько этапов эволюции: от *Аustralopithecus*, *Homo habilis*, *Homo erectus* и *Homo sapiens* до *Homo sapiens sapiens*. Первые следы человека обнаружены в Африке, откуда он мигрировал на все континенты. Развитие речи и мышления, а также способность изготавливать орудия труда определили отличие человека от представителей животного мира.

2. Занятия человека в Доисторический период

Занятия доисторического человека зависели от изменения климата, географического положения, растительного и животного мира, богатства недр и накопленного опыта. Наиболее значительные изменения были связаны с наступлением ледников и их отступлением. Чтобы выжить, человек научился приспосабливаться к условиям жизни, изготавливать орудия труда, чтобы обеспечивать себе пищу. Большое значение имело открытие огня. В Постледниковый период, когда климат стал более мягким, человек научился выращивать растения и разводить животных.



Словарь

Кочевник – не имеющий постоянного поселения, находящийся в постоянном передвижении.

Неолитическая революция – этап эволюции, называемый также сельскохозяйственной революцией.

Оседлый – остановившийся для постоянного проживания на определенной территории.

Плодородный полумесяц – регион на Ближнем Востоке, охватывающий долины рек Тигр, Евфрат и Нил, в котором развивалось сельское хозяйство.

Ремесло – занятие, состоящее в ручной обработке различных материалов.

Сельское хозяйство – обработка земли и разведение животных для получения пищи.



Проколка



Копье с каменным наконечником



Гарпун

- Опиши древнейшие орудия труда первобытного человека.
- Расскажи, как происходило изготовление орудий труда, изображенных на рисунках.
- Какие природные материалы использовал человек для их изготовления?



Исторический диалог: Среда обитания доисторического человека



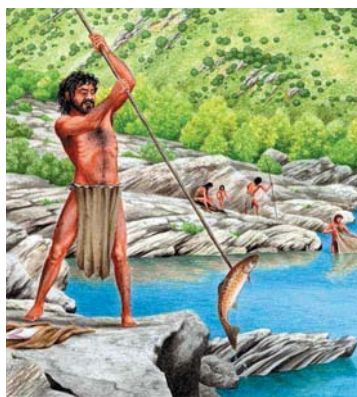
- Назови вид доисторического человека.
- Перечисли два-три занятия людей, изображенных на рисунке.
- Назови используемые орудия труда.
- Соотнеси рисунок с понятиями, определенными в словаре.

Охота и собирательство были первыми занятиями, которые обеспечивали существование первобытных людей в Палеолите и Мезолите. В Доледниковый период (с более мягким климатом) доисторический человек мог пользоваться дарами разнообразного растительного и животного мира (слоны, быки, антилопы, кабаны и т. д.). Сначала люди были преимущественно собирателями и питались фруктами, семенами, дикими злаками, грибами, травами, кореньями, яйцами из птичьих гнезд, разрушенных с помощью палок. Чтобы выжить, люди научились изготавливать орудия труда из природных материалов. Первые орудия труда были каменными и изготавливались путем вытачивания. Затем с помощью камней обрабатывали дерево, кость, рог. Заостренный камень, дубина и палка для копания были первыми орудиями труда. Со временем человек научился делать более совершенные орудия труда: кремневый топорик, нож (для разрезания шкуры животных), скребок (для очищения шкуры животных), проколка (для проделывания отверстий в шкурах животных), копье с каменным наконечником (для защиты от хищников и более легкой охоты). Из костей добытых животных он изготавливал иглы, копья и гарпуны. Изготовление орудий труда было сознательной деятельностью доисторического человека, которая отличала его от животных.

- Как первобытный человек добывал пищу?

В Ледниковый период температура резко понизилась. Климат стал суровым, флора и фауна – беднее (мамонты, носороги, львы и пещерные медведи). Охотой люди обеспечивали себе и пищу, и одежду – из шкур они шили свою одежду. Охотники отделяли от стада самых слабых и молодых животных, отпугивая их огнем и, окружив, убивали копьями, камнями и дубинами или сталкивали в яму, из которой упавшее животное не могло выбраться. Успех охоты определялся сотрудничеством между людьми. Чтобы добыть пищу, люди постоянно перемещались и, таким образом, вели кочевой образ жизни.

Другим занятием, обеспечивающим людей пищей, была рыбная ловля, для которой использовались гарпуны и сети, сплетенные из растительных волокон.



- Как ты думаешь, всегда ли успешно заканчивалась охота в доисторические времена?
- Что помогло людям выжить в Ледниковый период?

Отступление ледников привело к изменению окружающей природы и условий жизни людей. В Неолите был разработан новый способ шлифовки и сверления камня, совершенствовались методы обработки кости и дерева. Были придуманы плот и лодка. Появление более мелких и подвижных животных привело к усовершенствованию методов охоты, к изобретению лука и стрел. Но самым большим достижением стало появление около 10 тыс. лет до Р.Х. земледелия. В регионе, называемом Плодородным полумесяцем, люди впервые начали выращивать пшеницу и ячмень для получения урожая. Заметив, что зерна, упавшие в почву, прорастают и дают новые ростки, люди стали их высевать.

Мужчины расчищали участки леса, подготавливая поле, а женщины рыхлили почву мотыгами и сеяли семена. Так возникло мотыжное земледелие. Позже появился деревянный плуг. Колосья зерновых срезали серпами, сделанными из рогов или костей животных, к которым прикрепляли осколки камней. Был изобретен камень для дробления зерна. Этот этап получил название *Неолитической революции*. Человек – потребитель пищи стал человеком – производи-



Исследование случая

Овладение огнем

Наблюдая удары молнии, лесные пожары и извержения вулканов, доисторический человек познакомился с огнем, который он использовал для разных целей: а) для защиты от животных; б) для загона животных во время охоты; в) как источник тепла, который позволял выдерживать холода; г) как источник света; д) для приготовления пищи; е) для отвоевания пещер, которые обычно занимали дикие животные, такие как лев и пещерный медведь.

Сначала люди поддерживали огонь, подбрасывая в него ветки. Затем они научились добывать огонь путем трения двух кусков дерева, а позднее – ударом двух кусков кремня. Использование огня определило окончательное выделение человека из животного мира.

- Приведи три аргумента, которые доказывают, что огонь изменил образ жизни доисторического человека.





Жилище

Вначале доисторические люди, которые были кочевниками, спали на земле, подстилая листья или ветки, а во время дождя укрывались под кронами деревьев. Самым ранним жилищем доисторического человека была пещера. В ней было сухо и тепло. Для защиты от животных человек использовал ветки, а позже – огонь. Затем человек стал строить хижины из веток и/или костей мамонта, которые он покрывал шкурами и мехом животных. В Неолите человек научился также строить дома из древесных прутьев, обмазанных глиной.

- Почему вначале люди спали на земле?



Мотыга



Серп

- Назови виды деятельности, в которых использовались орудия труда, изображенные на рисунках.
- Какие изменения произошли в жизни человека с появлением этих орудий труда?

телем продуктов питания. Так происходил переход от экономики присвоения существующих в природе благ и вещей к экономике их производства.



Охота способствовала приручению и одомашниванию животных и возникновению скотоводства. Первым одомашненным животным была собака, затем домашними стали козы, свиньи, волы и т. д. Продукты животноводства использовались для питания, а шкуры – для изготовления одежды. Некоторых животных привлекали к хозяйственной деятельности: собаку – к охоте, лошадь – к перевозкам и охоте и т. д.

- Перечисли изменения, произошедшие в жизни человека с появлением сельского хозяйства.
- Определи вид экономики, сложившийся в период Неолита.
- Опиши один день из жизни земледельца или животновода.

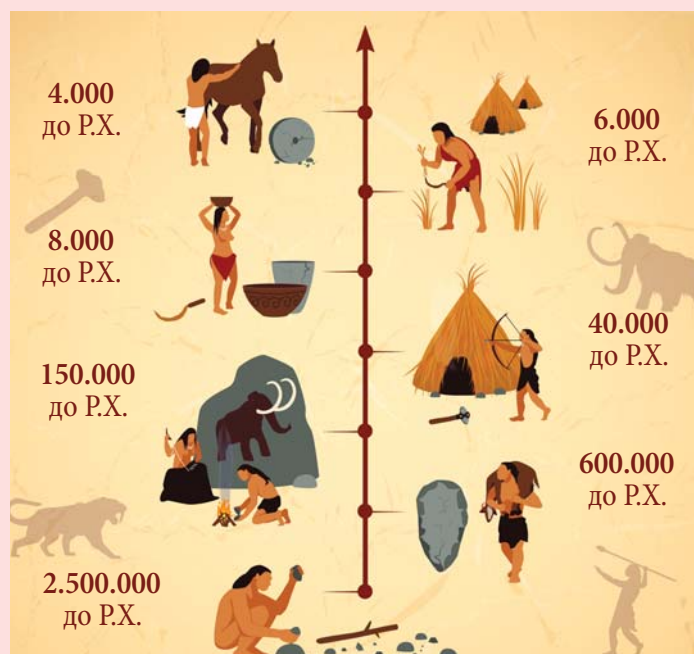
Возникновение земледелия создало условия для развития первых ремесел: прядения, ткачества, гончарного дела. Одежду стали изготавливать из льна и шерстяной пряжи. Люди научились лепить глиняные горшки, которые сушили на солнце и обжигали. Глиняные горшки использовались для приготовления и сохранения пищи. Экономические изменения привели к социальным преобразованиям: население стало вести оседлый образ жизни. Создавались первые поселения людей, улучшилось жилье, люди жили в хижинах или домах из древесных прутьев, обмазанных глиной, в которых были очаги.

Иногда в огонь попадали и медные фрагменты, которые расплавились и, остывая, приобретали новую форму. Заметив это, доисторические люди стали изготавливать из меди орудия труда (лезвия топоров, ножи), горшки и украшения. Обработка меди положила начало Железного века.

- Объясни важность появления ремесел.
- Выдели в тексте три свидетельства оседлого образа жизни.
- Продемонстрируй, что в Неолите человек начал развивать экономику производства.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Критическое мышление



ПАЛЕОЛИТ	
Орудия труда	
Тип жилища	
Занятия	

НЕОЛИТ	
Орудия труда	
Тип жилища	
Занятия	

- Заполни таблицы, пользуясь изображением и полученными знаниями.
- Сравни данные, приведенные в таблицах. Определи сходства и различия.

II. Обобщение

- Представь себе, что однажды утром ты проснулся/проснулась в пещере в доисторические времена. Составь текст из восьми предложений, в котором опиши один день из жизни доисторического человека.

III. Креативность

- Создайте три команды согласно списку в классном журнале. Проведите жеребьевку и определите, какие действия должен выполнить каждый член команды.

Команда 1	Команда 2	Команда 3
Выполните рисунок на одну из тем: «Охота в Доисторический период», «Одежда людей в Доисторический период», «Пища людей в Доисторический период». 	Создайте предмет или орудие труда Доисторического периода из современных материалов.	Сделайте модель хижины Доисторического периода. 

Важно запомнить!

В Доисторический период человек эволюционировал из потребителя в производителя пищи, перешел от кочевого к оседлому образу жизни. В эпоху Неолита возникло сельское хозяйство (выращивание злаков и разведение скота), ставшее основным занятием человека, наряду с которым развивались и ремесла. Собирательство, охота и рыболовство стали вспомогательными занятиями.

3. Формы социальной организации в Доисторический период

Чтобы выжить, люди должны были научиться не только приспосабливаться к окружающим условиям, но и вместе жить и работать. Для обеспечения своего существования они стали объединяться в группы. Формы социальной организации эволюционировали от первобытного стада (стаи) к родовой общине, а затем к племени. К концу Доисторического периода люди уже были организованы в племенные союзы, которые легли в основу древних народов и государств.



Словарь

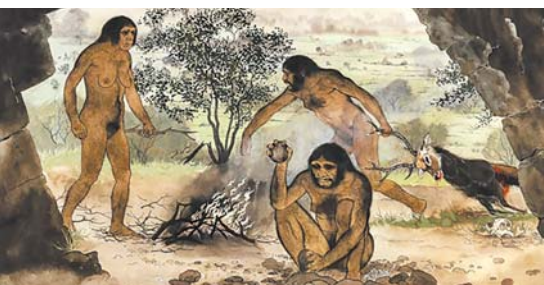
Народ – сообщество людей, говорящих на одном языке, имеющих общую территорию, общие традиции и обычаи.

Община – сообщество людей, имеющих общего предка.

Собственность – материальные ценности, находящиеся в чем-либо владении.

Сообщество – группа людей, объединенных общими интересами, убеждениями и нормами жизни.

Социальная организация – форма организации жизни сообщества и управления им.



Увлекательные знания

Членство в общине определялось родством по крови, поэтому члены общины были родственниками. Члены общины были обязаны искать себе пару для брака в другой общине.



Исторический диалог: Жизнь общины



- Проанализируй источник. Какое занятие изображено на картинке?
- Как ты думаешь, от чего зависел успех охоты, особенно на крупных млекопитающих?
- Было ли необходимо общение? Приведи аргументы.

Хотя доисторические люди жили сначала в теплых регионах с богатой растительностью, они не всегда могли добыть себе пищу. Животные были опасны, и выжить было трудно, поэтому люди вынуждены были жить группами. Древнейшей формой коллективного проживания, возникшей в доисторический период, была *группа*, или *первобытное стадо/стая*. Группа состояла из 15–30 индивидуумов, которые вместе добывали пищу, которая была общей, защищались от животных, охотились. Но такая группа не была организованной и стабильной, каждый ее член мог в любой момент покинуть ее. Выжили группы, в которых люди сотрудничали и использовали лучший опыт своих предшественников. Важную роль сыграло развитие мозга и речи.

- Перечисли признаки первобытной группы.
- Почему первобытное стадо было недолговечным?

Наличие сознания и развитие речи, а также совместная деятельность позволили человеку создать другую форму сообщества – *родовую общину*, коллектив родственников. Родовая община в отличие от *первобытного стада* была более устойчивым коллективом, имевшим общего предка, а связи между его членами основывались на родстве. Родовая община жила в большой пещере, одной на всех, или в поселении, состоящем из нескольких хижин, и располагала общим местом для захоронений. Мужчины занимались охотой, рыболовством и изготовлением орудий труда, женщины – собирательством, приготовлением пищи и шитьем одежды. Пища и все продукты принадлежали всей общине. Все виды деятельности,

а также распределение пищи, одежды и т. д. осуществлялись под руководством авторитетного и опытного вождя.

Сначала получила развитие *матриархальная родовая община*, в которой женщина-мать обладала большим авторитетом, а родственные связи и происхождение потомства устанавливались по материнской линии. К концу Мезолита, в частности в Неолите и Энеолите, когда стали использовать деревянный плуг и разводить большие стада скота, возросло значение мужского труда и на смену *матриархальной родовой общины* пришла патриархальная родовая община, в которой мужчина, отец, обладал наибольшей властью и происхождение членов семьи определялось по отцу.

- Назови основные характеристики родовой общины.
- Какой тип родовой общины обеспечивал большую личную безопасность? Почему?

Появление сельского хозяйства и избытка продуктов привели к социально-экономическим изменениям. Постепенно родовые общины собирателей и охотников трансформировались в родовые общины растениеводов и животноводов. Все члены общины вместе трудились на полях и делили между собой урожай и продукты животноводства. Общины росли, делились и создавали поселения на окрестных полях и холмах.

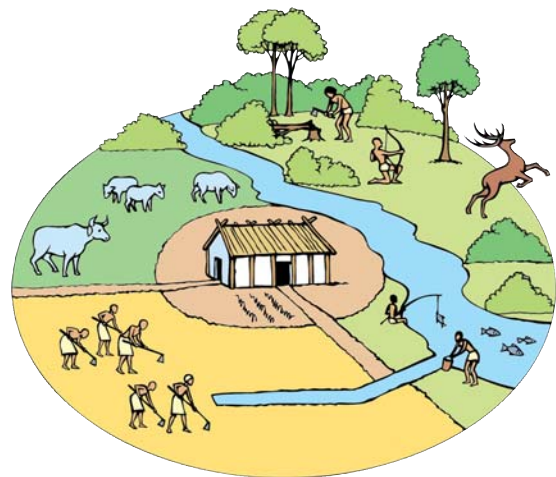
Несколько родовых общин объединялись в *племя*, члены которого проживали на одной территории, имели общие занятия и обычаи, говорили на одном языке. Возникновение племени объясняется хозяйственными целями (выращивание зерновых на больших участках земли, скотоводство, производство предметов и развитие обмена продуктами (бартера) между общинами) и необходимостью защищаться от других племен, совершавших набеги.

Племенем управлял *Совет племени*, состоящий из наиболее опытных членов, которые обсуждали проблемы и разрешали возникающие разногласия, устанавливали определенные правила и наказания. При необходимости созывалось *Собрание всех зрелых мужчин племени*. Со временем *Совет племени* назначал *Вождя племени*, которого выбирали на основе личных качеств и способностей. Вождю племени помогали верховный жрец (священник), а также войско для поддержки его власти, которое было необходимо также для обороны при нападении других племен.

- Нарисуй схему организации племени, содержащую следующие элементы: руководство, организация племени, функции вовлеченных членов.
- Расскажи о функциях Совета племени.

Племена объединяются в *племенные союзы* в экономических целях или в целях обороны. В рамках племенных союзов занятия, традиции и обычаи становились общими, члены таких союзов говорили на одном языке и поклонялись одним богам. Эти изменения привели к формированию высшей общности людей в Палеолите – *народ* (народность, этнос).

- Составь логическую последовательность возникновения сообществ в хронологическом порядке.



Родовая община (сообщество)

- Опиши, как был организован труд в рамках общины.

СВЯЗЬ С СОВРЕМЕННОСТЬЮ

Воспитание детей в общине

Дети должны были усваивать традиции общины и помогать взрослым. Когда мальчики выросли, они проходили обряд инициации (ряд испытаний, церемоний, посредством которых их посвящали во взрослую жизнь). Среди таких испытаний могли быть: охота в одиночку на дикого зверя, ночевка в лесу в одиночестве и т. д. Девушки тоже проходили инициацию, но испытания для них были не такими суровыми, как для мальчиков. Женщины общины учили девочек заботам о семейном очаге, организации домашнего хозяйства, домоводству и поведению в обществе.

- Назови методы воспитания детей в рамках общины.
- Объясни необходимость такого воспитания для данного периода.
- Сравни воспитание детей в рамках общины с воспитанием детей сегодня.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Применение знаний и навыков

д	о	и	с	т	о	р	и	ч	е	с	к	и	й
г	ф	б	р	а	с	и	у	х	ш	о	щ	в	п
к	в	а	э	х	в	ф	ф	в	г	б	а	н	е
е	а	б	т	н	у	з	н	а	й	щ	у	р	р
с	р	с	с	у	а	т	и	х	у	и	н	е	и
й	я	к	г	б	л	н	м	л	о	н	ф	и	о
г	е	с	т	а	д	о	ч	у	й	а	о	с	д
а	с	д	н	ф	г	ч	я	п	ж	э	л	щ	а
з	э	с	ы	в	д	б	н	и	л	л	е	о	г
ш	ф	а	э	х	ц	т	б	д	б	е	п	р	а
д	л	ж	ю	щ	м	э	т	е	й	у	м	э	ш
ц	ж	щ	ь	х	т	ы	ю	р	а	б	л	я	г
с	о	в	е	т	п	л	е	м	е	н	и	у	н
и	б	я	а	ц	щ	х	з	ю	п	ь	у	б	и

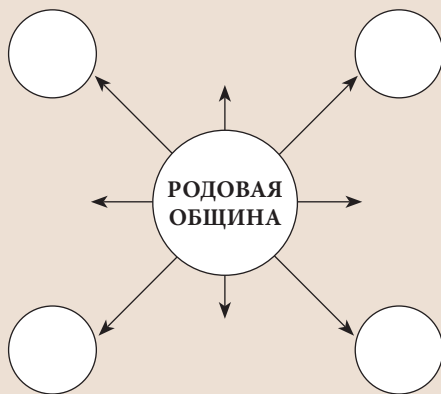
- Найди в приведенном квадрате (по горизонтали, по вертикали или по диагонали) основные понятия: *стадо, община, племя, совет племени, доисторический период.*

II. Анализ визуальных источников



- Опиши занятия женщин в родовой общине.
- Охарактеризуй матриархальную родовую общину.
- Как ты считаешь, сохраняется ли в наше время разделение видов деятельности по половому признаку человека? Почему?

III. Критическое мышление



- Заполни схему.
- Укажи четыре характеристики родовой общины.

IV. Анализ историографических источников

«Трудная задача расчистки участка леса или очистки пруда больше, чем охота, требует участия всего сообщества».

В. Гордон. *Создание цивилизации*

- Назови занятия человека, упомянутые в источнике.
- Перечисли орудия труда, необходимые для осуществления этих действий.
- Определи форму социальной организации.



Важно запомнить!

Способ социальной организации человеческого общества изменялся от первобытного стада к племени. Первой формой человеческого объединения была первобытная группа, известная также как первобытное стадо / стая. Община, или родовая община, произошедшая от единого предка, была более устойчивой, стабильной и организованной, чем первобытное стадо. Члены общины располагали общей собственностью и вместе пользовались результатами коллективного труда. Люди выжили в суровых климатических условиях, потому что они сумели организовать и работали вместе. Несколько родовых общин создавали племя.

4. Возникновение верований и искусства

С самых ранних проявлений сознания первобытный человек пытался понять мир, в котором он живет: окружающую среду и природные явления, животный и растительный мир, а также природу взаимоотношений с другими членами сообщества. Поиск ответов и желание жить в гармонии со Вселенной стали определяющими в возникновении религиозных верований и идей, дававших объяснения, которые соответствовали уровню их понимания. В результате этих поисков и как проявление религиозных верований появились первые художественные творения человека.



Исторический диалог: Беседа с «художником Доисторического периода»

- Посмотри на рисунок и представь, что ты разговариваешь с «художником». Сформулируй вопросы и ответы, используя знания, полученные при изучении предыдущих тем, и идеи, подсказанные рисунком.

- Примерные вопросы:

- Ты любишь рисовать? Что ты предпочитаешь рисовать?
- Почему ты рисуешь животных?
- Насколько важны эти животные для жизни твоей общины/племени?

- Как твоё творчество способствует вашей повседневной деятельности? И т. д.



Возникновение религиозных верований. Доисторический человек сталкивался с проблемами и неудачами в повседневной жизни, не мог объяснить природные явления, был бессилен перед катаклизмами, такими как бури и наводнения, не мог понять явления восхода и заката, смены времен года, молнии и грома, боялся болезней и не знал, как их лечить. В поисках объяснений люди представляли себе, что существуют невидимые существа и сверхъестественные силы, которые движут миром.

Доисторические люди верили, что все вокруг – животные, растения, камни, горы, реки и звезды – обладает душой, духом, который может помочь, но может и навредить им, поэтому они должны поклоняться этому духу. Это верование получило название *анимизм*. Существовало также поверье, согласно которому община происходит от существа – животного, растения, режы, предмета, которое считалось *тотемом* общины, обеспечивающим ее защиту. Доисторические люди верили также в магическую силу некоторых предметов (амулетов), и эта вера получила название *фетишизм*.

Сверхъестественные существа или силы назывались духами, а наиболее могущественные из них – *богами*. Духи часто изображались в виде животных или людей. Фигуры божеств – *идолы* – вырезались



Словарь

Амулет – предмет, которому приписывается некая магическая сила (его носит с собой или на себе человек).

Искусство – творческая деятельность; совокупность произведений, представляющих в определенную эпоху эстетическую ценность.

Охра – желтая, коричневая и красная глина.

Покойник – умерший человек.

Пещерная живопись – декоративное или графическое изображение, нанесенное на стену пещеры.

Религия – вера в божество, которому поклоняются.

Тотем – мифический символ (животное, растение или, реже, предмет), который считается у некоторых первобытных племен предком и покровителем данного населения и почитается как таковой.



Тотем



Амулеты



Венера Виллендорфская (Австрия), женская фигурка, представляющая Богиню-Мать

- **Объясни значение Богини-Матери в доисторических сообществах.**



Увлекательные знания

Рисунки на стенах пещер и скалах делались древесным углем и натуральными красками, изготовленными из растений или из камней и охры. Люди Каменного века использовали три цвета: белый, черный и красный, причем чаще всего использовались последние два цвета. Краски наносились палочками, кисточками из растительных волокон, шерстяного ворса и пальцами.

- **Какие краски использовали художники? Как ты думаешь, почему именно эти цвета?**
- **Сравни краски, которые использовали в Доисторический период, с нынешними.**



Наскальный рисунок из пещеры в Тассили н'Аджер, Алжир

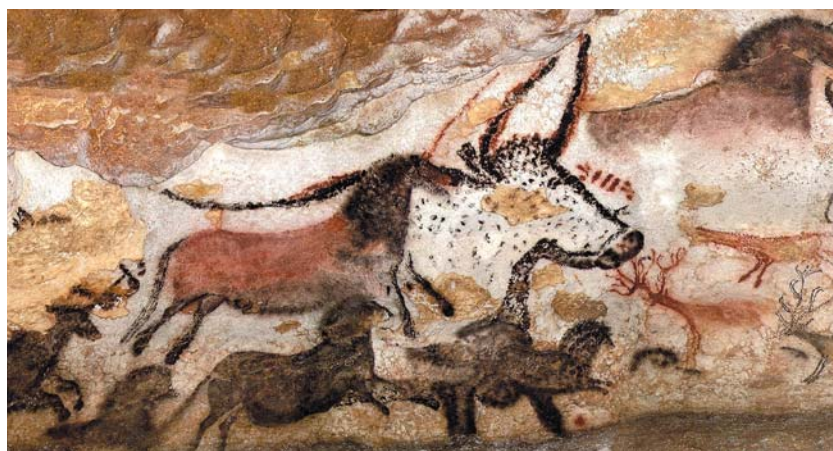
из кости, дерева или камня, и люди поклонялись, молились им, прося о здоровье, удачной охоте или хорошем урожае. Чтобы задобрить духов и богов, им приносили жертвы, полагая, что таким образом можно заручиться их благосклонностью. Широко распространился культ Богини-Матери, продолжательницы рода и жизни на земле. Вера, допускавшая существование и поклонение нескольким богам, называется *политеизм*.

Доисторические люди хоронили умерших, соблюдая определенные магические ритуалы. Они покрывали их тела охрой, считая, что она очищает тело, подготавливая его к загробной жизни. Люди верили, что после смерти душа умершего переходит в другой мир, где его жизнь продолжается, поэтому сложился обычай класть рядом с покойниками различные предметы быта, орудия труда, оружие, пищу, а также цветы. Люди представляли, что души умерших заботятся о них или, наоборот, могут на них разгневаться, поэтому молились им, просили у них милости и защиты.

- **Перечисли самые ранние формы веры.**
- **Приведи аргументы в пользу того, что первобытные люди верили в загробную жизнь, жизнь после смерти.**

Возникновение искусства. Доисторические художники являются основоположниками многих видов изобразительного искусства: живописи, скульптуры, графики, декоративного искусства. Самыми ранними проявлениями художественного творчества доисторических людей были *наскальные рисунки*, датируемые 65–40-м тысячелетием до нашей эры. Доисторические художники изображали окружающий мир и вещи, которые были для них очень важны, в первую очередь животных, на которых они охотились, а также повседневную деятельность.

Наскальные рисунки, созданные доисторическими людьми, были найдены на всех континентах. В Европе и Африке (Альтамира, Испания; Тассили н'Аджер, Алжир и др.) часто встречается изображение охоты. В пещере Ласко (Франция) обнаружена настоящая «художественная галерея», которая включает изображения 40 диких лошадей, 23 диких мамонтов, 17 оленей.



Наскальный рисунок из пещеры Ласко, Франция

Наскальные рисунки из Тассили н'Аджер (Алжир) насчитывают более 15 000 изображений, на которых запечатлены женщины и дети, животные, изменение климата, миграция животных и человеческая деятельность. Изображения, найденные в Америке и Австралии, носят более символический характер – например, отпечатки рук. Очертания раскрытых ладоней символизировали «обладание» и выполняли магическую функцию.



Наскальные рисунки в Пещере Рук, к северо-востоку от Санта-Крус, Аргентина

Назначение наскальных изображений точно неизвестно. Были ли они частью магических обрядов (изображая животных, люди хотели сохранить их в ареале своего проживания), охотничьих ритуалов (перед охотой люди бросали копия в изображения животных, веря, что они их заколдуют и обеспечат успех охоты) или были попыткой отметить определенные события разных времен года. Несомненно то, что они дополняют современные представления о жизни доисторического человека.

- Назови два места, где были обнаружены наскальные рисунки.
- Что рисовали доисторические люди?
- Оцени значение этих рисунков для изучения эволюции человека.

В Доисторический период зародилась и скульптура. Доисторические люди вырезали человеческие и звериные фигуры из дерева, костей оленей или бивней мамонтов, делали из глины, камня. Эти фигуры имели магическое значение и функцию. Женские статуэтки широко использовались для поклонения Богине-Матери. Такие фигурки были найдены археологами во многих странах мира.

Особой формой доисторического искусства было декоративное искусство, представленное орнаментами на предметах из кости, на каменных и глиняных горшках.

- Перечисли материалы, из которых могли быть изготовлены скульптуры.
- Как ты считаешь, скульптура – это ремесло или искусство?



Шаман, переодетый в животное. Гравированная и раскрашенная фигура в пещере Труа-Фрер (Арьеж, Франция)



Ракушки, использовавшиеся для изготовления ожерелья или браслета



Сосуд культуры Кукутень-Триполье

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ визуальных источников



Зубр, нарисованный на стенах пещеры в Альтамире, Испания



Лошадь, изображенная на стене пещеры Ласко, Франция

- Опиши наскальные рисунки.
- Определи цвета, используемые доисторическими «художниками».
- Объясни, какое магическое значение могло иметь изображение бизона и лошади в коричнево-красных тонах.

II. Связь с современностью



Лошадь на закате,
художник Андра-Мария Лаврик



Лошади, скачущие галопом,
художник Мирча Иордаке

- Определи материал, на котором выполнены обе работы.
- Сравни современные картины с доисторической живописью.
- Назови три отличия наскальных рисунков от современной живописи.

III. Креативность

- Создай рисунок по мотивам наскальных изображений. Используй цвета, которыми пользовались доисторические «художники».
- Организуйте выставку работ.

IV. Обобщение

- Составьте с одноклассником/одноклассницей диалог о возникновении религиозных верований.
- Используйте в диалоге термины из рубрики *Словарь*.



Важно запомнить!

Религиозные верования были первыми проявлениями духовной культуры первобытного человека. Эти верования отражали отношения человека со средой его обитания. Наиболее ранними формами религиозных верований первобытных людей были *анимизм*, *тотемизм* и *фетишизм*. Вера в духов привела к творческой активности, которая нашла свое выражение в наскальных рисунках, скульптурах, элементах декоративного искусства. Произведения доисторических «художников» и «скульпторов» были оригинальными творениями, которые выражали их отношение ко всему, что их окружало.

5. Следы доисторического человека в румынском пространстве. Цивилизация Кукутень-Триполье

Доисторический период в румынском пространстве подразделяется на Каменный век и Железный век и длится от появления первых гоминид (1,4 млн лет до Р.Х. – 100 тыс. лет до Р.Х.) до образования дакийского государства (I век до Р.Х.). В Палеолите и Мезолите в румынском пространстве сформировались первые человеческие сообщества, появились первые духовные представления и первые художественные образы человека.



Исторический диалог: Доисторическое искусство

- Что представляет собой прилагаемое изображение?
- Назови персонажей.
- Укажи, каким искусством занимался мастер, который их изготовил.
- Является ли тот факт, что они были созданы около 6 тыс. лет назад, доказательством существования определенного уровня искусства?



Мыслитель из Хамангии и «его пара»
(комплекс из двух фигурок, который датируется 4000–3500 гг. до Р.Х., считается шедевром первобытного искусства, характерного для неолитической культуры Хамангии)

ИСТОРИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ

1,4 млн лет назад – первые следы человека в румынском пространстве.
300 000–200 000 лет до Р.Х. – самые древние человеческие останки на территории Республики Молдова.

Первые следы существования человека в румынском пространстве относятся к периоду около одного миллиона лет назад. Самые ранние археологические следы *Homo sapiens*, датируемые 36 000 лет назад, были обнаружены в *Пещере костей* в Банатских горах. Доисторические люди эпохи Палеолита обосновались на высоких берегах рек Прут, Днестр, Рэут, Сирет, Яломица, Дунай, где были пещеры или другие естественные укрытия. Часто им приходилось прогонять диких животных, обитавших в пещерах, и только потом приспособивать их для своих нужд, используя огонь для обогрева.

Первые орудия труда изготавливались из гальки (речного камня). Сначала камни заостряли путем вытачивания только с одной стороны, добиваясь заострения края, а затем с двух сторон, отчего камень становился острее и приобретал большую ударную силу. Затем орудия стали изготавливать из более твердого камня – кремня.

Основными занятиями людей в Палеолите и Мезолите оставались собирательство, охота и рыболовство. Они вели кочевой образ жизни, постоянно находясь в поисках источников средств к существованию.



Словарь

Археологическая культура – совокупность предметов, обнаруженных в результате археологических раскопок, характеризующих определенный образ жизни людей.

Карпато-дунайско-черноморская территория – территория между Карпатскими горами, рекой Дунай и Черным морем.

Керамика – техника и искусство обработки глины для изготовления различных предметов.

Энеолит – последняя фаза Неолита, которая характеризуется использованием каменных, костяных и других орудий труда, а также орудий труда и украшений из меди.



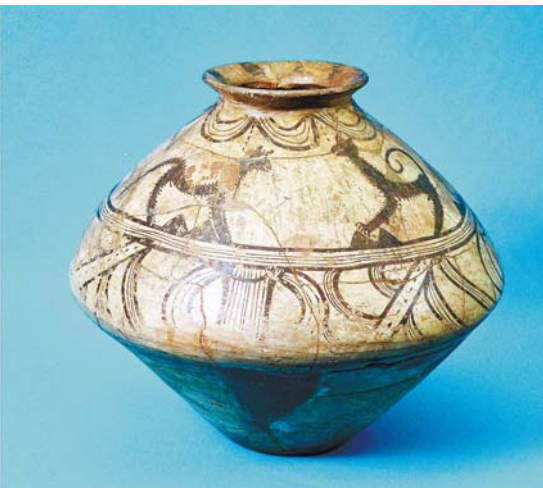
Палеолитический ручной топор (рубило), обнаруженный в Кошнице, Республика Молдова



Пещера костей, Банатские горы, Румыния



- Изучи археологическую коллекцию, представленную на веб-странице Национального музея истории Молдовы.
- Рассмотрите археологические находки, характерные для Каменного века, периода Энеолита, Бронзового и Железного веков.
- Заполни карточку посещения музея.



Энеолитический сосуд, Вăрзăреști,
Республика Молдова

Среди древнейших следов обитания человека на территории Румынии – поселения в Буджюлешть (Bugiulești) и в Валя Дыржовулуй (Valea Dârjovului), Олтения, Чуперчень (Ciuperceni) – Турну Мăгуреле (Turnu Măgurele) (уезд Телеорман). Кремневые орудия труда обнаружены в Буздуджень, Косэуць, Молодова, Костешть, Миток, Брынзень, Рипичень, Корпач. Следы доисторического человека эпохи Палеолита были обнаружены также в пещерах Куина-Туркулуй, Кея, Тыргушор, Охаба-Понор, Дуруитоаря Веке, Нандру, Тринка, Чокловина.

- Назови период появления первых людей в румынском пространстве.
- Опиши географическую среду, в которой жили люди времен Палеолита.

Изменения климата повлекли за собой изменение существующих видов растений и животных, образа жизни людей. Сложилась неолитическая цивилизация, характерная для карпато-дунайско-черноморского пространства, представленная археологическими культурами Прекриш, или Кырча – Гура-Бачулуй, Криш, Винча-Турдаш, Тиса, культурой линейной керамики и др.

Существовали семья, матриархальная, реже патриархальная, а затем племя. На смену охотникам и собирателям пришли земледельцы и скотоводы, произошел переход к оседлому образу жизни, появились первые поселения. Когда была открыта медь, ее стали использовать наряду с камнем для изготовления орудий труда, оружия, сосудов и других предметов.

Румынский **Энеолит** известен культурами расписной керамики (Петрешть, Гумелница, Кукутень-Арюшд) и резными украшениями (Вэдастра). Наиболее известными поселениями этого периода являются Хэбэшешть (Hăbășești) (уезд Яшь), Трушешть (Trușești) (уезд Ботошань), Фрумушика (Frumușica) (уезд Ботошань), Траян (Traian) (уезд Бакэу), Глăвăнешти Векь (Glăvăneștii Vechi) (уезд Яшь) – в Румынии и Русень, Раковэц, Каменка, Данку, Кэрбуна, Петрень, Вэрвэреука – в Республике Молдова. Люди занимались земледелием, используя мотыги, топоры и серпы, изготовленные из камня, кости и дерева. Стали использовать плуг с сошником из рога или дерева. Люди эпохи Энеолита разводили крупный рогатый скот, лошадей, овец, коз и свиней.

Бронзовый век начался в румынском пространстве около 1800 года до Р.Х. и продолжался примерно до 700 года до Р.Х. Этот период получил такое название, потому что в это время человек открыл для себя литье бронзы и изготовление из нее оружия и орудий труда. В этот период происходил процесс индоевропеизации и формирования фракийской народности.

Последним доисторическим периодом в румынском пространстве был Железный век (VII век до Р.Х. – 50 год от Р.Х.), когда люди открыли и освоили мастерство выплавки и обработки железа.

- **Определи экономические нововведения эпох Неолита и Энеолита.**
- **Объясни понятие *Бронзовый век*.**

Цивилизация Кукутень-Триполье – одна из самых ранних цивилизаций Европы, возникшая в VI–III тысячелетиях до Р.Х. на территории в 350 тыс. км² между Карпатскими горами и средним течением Днестра. Название происходит от поселений, возле которых впервые в этом районе были обнаружены следы культуры. В Республике Молдова поселения, характерные для культуры Кукутень-Триполье, обнаружены во Флорешть, Рогожень, Русештий Ной, Рэдулений Векь, Петрень, Вэрвэреука, Брынзень и др. Поселения строились вблизи источников воды, на небольших возвышенностях, часто с одним или двумя оборонительными рвами. На начальном этапе поселения были невелики (7–14 жилищ на площади 1–2 гектара). В первой половине IV тыс. до Р.Х. появляются протогорода, из которых известно около 20 поселений с площадью более 100 гектаров. Население городов достигало 20 000 человек. Дома были прямоугольной формы, площадью от 40 до 100 м², одно- или двухэтажные, с несколькими комнатами. Стены были сделаны из переплетенных прутьев, обмазанных глиной. В доме был глиняный очаг для обогрева и приготовления пищи. Рядом с домом находились ямы для бытовых отходов. Керамика была представлена разнообразными горшками, расписанными белой, красной и черной краской в различных орнаментальных стилях.

Люди выращивали зерновые культуры (пшеницу, ячмень, просо), коноплю и виноград, разводили животных (крупный и мелкий рогатый скот, лошадей, свиней, кур). Для обработки земли сначала использовали мотыги из оленьего рога или дерева с каменным наконечником, затем – плуг, в который запрягали тягловых животных. Урожай собирали с помощью деревянных серпов с кремневым лезвием или с помощью медных серпов. Божества, которым они поклонялись, воплощались в глиняных женских фигурках.

- **Назови отличительные черты цивилизации Кукутень-Триполье.**

Примерами художественного воплощения духовности доисторического человека в румынском пространстве были *наскальные рисунки*. Первыми наскальными рисунками эпохи Палеолита в Румынии были наскальные рисунки из *Кучулат* (*Cuciulat*) (уезд Сэлай). На *рисунках в пещере Колибоая* (*Coliboaia*) (уезд Бихор), датированных примерно 35 000 лет назад, изображены бизон, лошадь, кошка, две головы медведя и два длинношерстных носорога. *Наскальные рисунки из Пескарь* (*Pescari*) (уезд Караш-Северин), выполненные в красном цвете, с символическими изображениями птицы или человека, с цветочным мотивом или мотивом в виде лесенки, датируются 12 000–10 000 годами до Р.Х.

О существовании религиозных верований и магических охотничьих практик в эпоху Палеолита свидетельствуют амулеты из



Хора местности Фрумушика (Hora de la Frumuşica), один из шедевров цивилизации Кукутень, Музей Пятра-Нямц



Расписные горшки, Кукутень-Триполье, Национальный музей истории Молдовы



Керамический горшок ручной работы, расписанный, Кукутень-Триполье



Амулет-брелок из Миток-Малу
Галбен, уезд Ботошань



Фрагмент наскальной живописи
из пещеры Кучулат



Фрагмент наскальной живописи из
пещеры Колибоя



Фрагмент наскальной живописи из
пещеры Пескарь

камня и кости, характерные для анимизма и тотемизма, например, амулет-брелок, украшенный врезанными линиями, обнаруженный в Митоке (*Mitoc*) (уезд Ботошань). В эпоху Палеолита были созданы первые предметы искусства – подвески, антропоморфные и зооморфные фигурки.

Доминирующим был культ Богини-Матери, которую представляли женские статуэтки из глины, символизирующие плодородие земли и животных, что было связано с новыми занятиями людей – растениеводством и животноводством. Были обнаружены и мужские статуэтки, самая известная из которых – «Мыслитель из Хамангии». Она представляет собой комплекс из двух статуэток, одна из которых изображает размышляющего мужчину, сидящего на стульчике рядом со «своей парой».

В период Неолита был впервые зафиксирован культ мертвых, когда умершего хоронили скрюченным и связанным в таком положении. Это объясняется суеверием, согласно которому мертвые могут вернуться к жизни. В более поздний период в могилах были обнаружены *подношения* (сосуды, орудия труда, оружие, украшения).

В этот же период появляются украшения – браслеты из ракушек, затем бусы и т. д. Ценной находкой являются Тэртэрийские *глиняные таблички* (*Tărtăria*) (культура Винча), изготовленные из обожженной глины, датируемые примерно 5300 годом до Р.Х., которые предположительно считаются самой ранней формой письменности в мире.



Голова антропоморфной фигурки,
изображающей женское божество

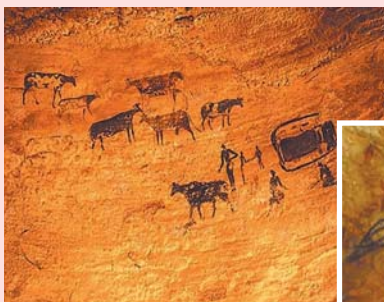


Женская фигурка на
«зооморфном троне»,
культура Кукутень-Триполье

- Назови пещеры в Румынии, в которых были обнаружены наскальные изображения.
- Сравни наскальные изображения в Румынии с обнаруженными в других частях света. Сформулируй два заключения.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ визуальных источников



Наскальные рисунки из пещеры Колибоя, уезд Бихор
(около 35 000 лет назад)

- Опиши наскальные рисунки.
- Оцени историческую ценность рисунков.



Тэртерийские глиняные таблички

- Назови тип исторического источника на представленных изображениях.
- Предложи свой вариант расшифровки, присвоив значения графическим знакам и символам.

II. Критическое мышление/Историческое пространство



- Перечисли современные государства, в которых открыты находки культуры Кукутень-Триполье.
- Представь три характерные черты культуры Кукутень-Триполье.

III. Обобщение

- Составь таблицу доисторических периодов в румынском пространстве, включив в нее основные характеристики, поселения и изменения в рамках периода.

IV. Креативность

- На основе информации из учебника составь небольшой рассказ о Доисторическом периоде в Румынии.
- Представь рассказ своим одноклассникам.



Важно запомнить!

Первые люди появились в румынском пространстве около 1,4 млн лет назад. Человеческое общество здесь проходило те же этапы эволюции и доисторические эпохи, что и в других частях Европы. Территория Республики Молдова начала заселяться доисторическими людьми около 300–200 тыс. лет назад. Наличие археологических культур свидетельствует о том, что в этом пространстве существовали древние цивилизации, которые стали основой более поздних европейских цивилизаций. Культура Кукутень-Триполье, основной характерной чертой которой является расписная керамика, была одной из самых ранних в Европе.

Оценивание

➔ I. АНАЛИЗ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ



- Назови доисторическую эпоху, в которую были изготовлены орудия труда, изображенные на рисунке. Приведи аргументы.

- Женская фигурка (Кукутень)
- Объясни, что символизировали женские фигурки в Доисторический период. Приведи два аргумента.

- Назови три занятия доисторического человека.

➔ II. АНАЛИЗ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ/КРИТИЧЕСКОЕ И ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

«Никто не знает, как удалось людям разжечь первый огонь и сколько времени потребовалось доисторическим людям, чтобы понять, как получить и для чего использовать огонь. Вероятно, поначалу они полагали, что если ударить два камня друг о друга, то полетят искры, и они смогут зажечь огонь. Но мы знаем, что им удалось добыть огонь и использовать его, сделав тем самым первые шаги на пути развития человечества».

Карел Скленаж, Жизнь в Доисторический период

- Назови способы, которые использовали доисторические люди для добывания огня.
- Как получение огня изменило жизнь доисторических людей?
- Сформулируй один вывод о жизни людей в Доисторический период.

➔ III. ОБОБЩЕНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ

- Изучи карту.
- Составь связный текст из семи предложений о появлении и распространении человека на Земном шаре.



Часть II

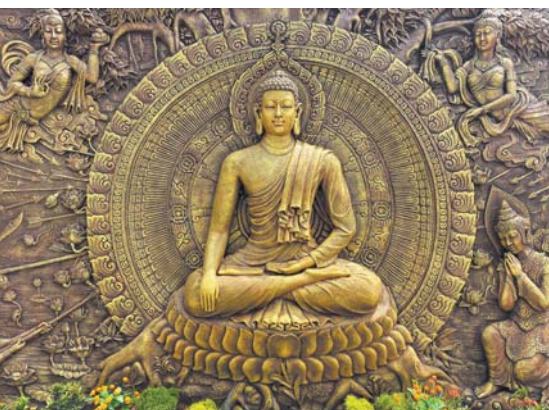
Древняя эпоха. Древний Восток



Бог Анубис с мумией Осириса во время ритуала открытия рта, фрагмент из египетской Книги мертвых



Ашиурбанипал на колеснице, настенный рельеф из Ниневии, VII в. до Р.Х.

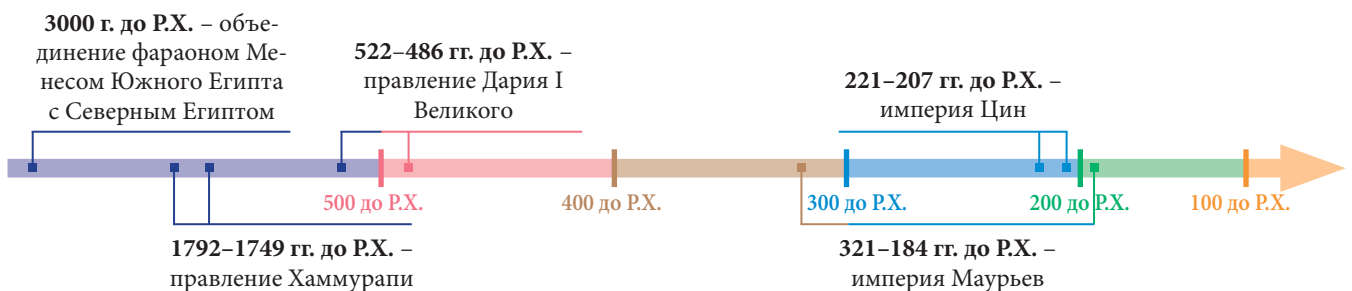


Буддийский рельеф на стене, Храм Дхармы Шанти



Пять династий, картина Гу Миньчжуна

1. Человек и окружающая среда на Древнем Востоке. Народы Древнего Востока
2. Человек и окружающая среда на Древнем Востоке. Жизненный уклад
3. Города-государства, царства и империи на Древнем Востоке (Месопотамия, Вавилон, Египет)
4. Города-государства, царства и империи на Древнем Востоке (Персия, Индия, Китай)
5. Культура и цивилизация народов Древнего Востока
6. Возникновение письменности



1. Человек и окружающая среда на Древнем Востоке.

Народы Древнего Востока

Древним Востоком называют регионы, где возникли и развивались первые цивилизации Северо-Восточной Африки и Азии. Самыми ранними цивилизациями на Востоке были так называемые «речные цивилизации» – Месопотамия, Египет, Индия и Китай. Природная среда оказывала влияние как на развитие цивилизаций, так и на занятия людей. Народы Древнего Востока были разного происхождения: индоевропейского, семитского, хамитского, сино-тибетского.



Словарь

Ирригационная система – система, состоящая из каналов, устройств и механизмов, предназначенных для подачи воды на территории, удаленные от источника водоснабжения.

Речная цивилизация – цивилизация, сформировавшаяся в бассейнах некоторых крупных рек, характеризующаяся зависимостью от периодических наводнений, оросительных систем и т. д.

Хамиты – группа народов в Северной Африке.

Цивилизация – этап материального и духовного развития общества, народа, государства в определенную эпоху.

ДОКУМЕНТАРИЙ

«Земля Ассирийская получает мало дождя, и корень пшеницы питается следующим образом: урожай растет и зерно созревает только при поливе речной водой, река не разливается здесь на поля, как в Египте, но переносится руками или отводится с помощью своего рода насосов. Вся земля Вавилонская, как и Египетская, изрыта сетью каналов [...]».

Геродот, *История*

- Приведи аргументы в пользу утверждения, что месопотамская и египетская цивилизации были речными.
- Докажи, что сельское хозяйство было основано на орошении.



Исторический диалог: Плодородный полумесяц



- Вспомни, где находится Плодородный полумесяц. Почему этой территории было дано такое название?
- Плодородный полумесяц также называют Эдемским рогом. Почему?
- Соотнеси понятия из словаря с условными знаками на прилагаемой карте.

История Древнего Востока – это история цивилизации, развивавшейся от северо-востока Африки и Азии, от восточных берегов Средиземного моря до Тихого океана с IV тысячелетия до Р.Х. до первых веков нашей эры. Первые цивилизации Древнего Востока возникли в долинах рек, поэтому их называют речными цивилизациями. Так, Месопотамия, название которой означает «между двумя реками», располагалась на землях между реками Тигр и Евфрат, Египет – в долине реки Нил, Древняя Индия – вдоль рек Инд и Ганг, Древний Китай – вдоль рек Хуанхэ (*Желтая река*) и Янцзы (*Голубая река*). Реки обеспечивали людей пищей и водой, служили источником орошения и торговыми путями.

Восточные цивилизации развивались в разных природных условиях. Египет, расположенный на северо-востоке Африки, с востока и запада граничил с пустыней. Северная часть Месопотамии представляла собой плато (равнину), а южная – низменность с переходным от средиземноморского к континентальному климатом, с мягкой, но дождливой зимой и жарким, сухим летом. Финикия развивалась на восточном побережье Средиземного моря; Персия, расположенная на Иранском нагорье в Юго-Западной Азии, была территорией с континентальным климатом – с очень жарким, сухим летом и морозной зимой. В Индии, расположенной в центральной части Южной Азии, было два времени года: холодная, сухая зима и жаркое лето с обильными дождями, – что

обусловило развитие богатой флоры и фауны. В Китае, расположенном в Юго-Восточной Азии, климат был разнообразный: от тропического на юге до континентального на севере, а рельеф был представлен по большей части горами, высокими плато и пустынями – на западе и равнинами, дельтами и холмами – на востоке.

- **Опиши географию расселения цивилизаций Древнего Востока.**
- **Назови две речные цивилизации Древнего Востока.**

Народы Древнего Востока, создавшие первые цивилизации, имели разное происхождение: индоевропейское, семитское, хамитское и сино-тибетское, – и говорили на разных языках. Индоевропейцы – это группа людей, живших в Центральной Азии, откуда они эмигрировали на запад и юго-запад. Семитские народы были выходцами из засушливых районов и пустынь Западной Азии и вели кочевую жизнь скотоводов. Со временем в поисках пастбищ они расселились в Месопотамии и на восточных берегах Средиземного моря и стали оседлыми. В Месопотамии жили шумеры (индоевропейского происхождения), аккадцы, амориты, ассирийцы и халдеи (семитского происхождения). Египтяне имели семитско-хамитское происхождение. Евреи (иудеи), расселившиеся по реке Иордан, и финикийцы, расселившиеся на восточном берегу Средиземного моря, были семитского происхождения. Персы, народ индоевропейского происхождения, обосновались на Иранском нагорье в конце II тысячелетия до Р.Х. Дравиды создали в Индии Хараппскую цивилизацию с развитыми городами. В середине II тысячелетия до Р.Х. на территорию Индии пришли арии – индоевропейские племена кочевников-скотоводов. Найдя условия благоприятными, арии осели на этой территории, и на месте расцветших было городов появились скромные деревни завоевателей. Постепенно арии ассимилировали коренное население. Китайцы входили в состав сино-тибетских народов.

- **Перечисли народы Древнего Востока.**

Занятия народов Древнего Востока зависели от природных условий и сводились в основном к обработке земли и животноводству. *Орошаемое земледелие* (осушение болот, строительство дамб, искусственных озер и каналов для транспортировки воды) изменило образ жизни древних людей. В Египте поселения были сосредоточены вдоль Нила, который каждый год разливался, покрывая берега реки черным плодородным илом, что создавало благоприятные условия для выращивания зерновых. Были построены оросительные каналы. Они выращивали в основном пшеницу, а также финики и фиговые деревья (инжир). Египтяне разводили крупный и мелкий рогатый скот. Месопотамцы выращивали ячмень и пшеницу, сахарный тростник, кунжут, разводили крупный и мелкий рогатый скот. В Древней Индии после прихода ариев выращивание зерновых уступило место скотоводству, но со временем большинство населения вернулось к земледелию. В Древнем Китае велось ярусное земледелие. Выращивали зерновые культуры и овощи.

Ремесла (гончарное дело, резьба по камню, плотничество, ткачество) были широко распространены на всем Древнем Востоке. В Египте были развиты ювелирное дело и кораблестроение, обработка металлов (медь, затем бронза – кузнечным способом) и папируса; у

ДОКУМЕНТАРИЙ

«Индийцы – жители самых удаленных регионов Азии, которые располагают свои жилища на встречу рассвету и восходящему солнцу [...]. Индия представляет собой человеческий муравейник, в котором не все говорят на одном языке; одни жители – кочующие пастухи, другие – нет [...]. Цвет кожи у всех одинаковый, очень похожий на цвет кожи эфиопов [...]».

Геродот, *История*

- **Назови народ, о котором сообщает источник. Опиши его.**



Исследование случая

Хараппская цивилизация сложилась в долине реки Инд в период между 3000 и 1600 годами до Р.Х. и носит название своего важнейшего города. Города Мохенджо-Даро и Хараппа были построены по строгому плану, с прямыми, перпендикулярно пересекающимися улицами. Дома в несколько уровней были сложены из обожженного кирпича и оснащены системой канализации. Жители занимались земледелием (выращивали пшеницу, ячмень, кунжут, овощи); торговали зерном; обрабатывали глину, из которой делали кирпичи и тонкие эмалированные горшки; были специалистами по переработке хлопка. В Хараппе использовалась особая письменность. Причины исчезновения в 1500 г. до Р.Х. этой цивилизации, получившей название «Индской цивилизации», неизвестны.

- **Чем тебя поразила Хараппская цивилизация?**



Сцена охоты



Производство шелка

финикийцев – окрашивание тканей, судостроение, ювелирное дело и производство стекла; в Месопотамии – обработка кожи, ткачество и хлебопечение; в Китае – производство шелка, обработка железа, производство фарфора; в Индии – ювелирное дело, ткачество, производство сахара из сахарного тростника и др.

Другим занятием была *внутренняя и внешняя торговля*. Торговля велась по суше – повозками и караванами (на мулах, верблюдах, слонах) и по воде (по рекам и морю) – на лодках, галерах, кораблях. Наиболее известными торговыми путями были «Царская дорога», которая связывала Египет с Месопотамией, и «Шелковый путь» (переплетение караванных путей, основной маршрут, который связывал бассейн Средиземного моря с Восточной Азией). Крупнейшими центрами торговли были города. Финикийцы, которые располагали флотом, экспортировали оливки и оливковое масло, вино, строительную древесину, ювелирные изделия, стеклянные сосуды. Египтяне экспортировали зерно, ткани, рыбу, золото и папирус, а ввозили бронзу и дерево. Древняя Индия экспортировала перец, жемчуг, драгоценные камни. Древний Китай импортировал металлы, драгоценные камни, ковры, лошадей, верблюдов, медь, кораллы и др., а вывозил (экспортировал) шелк, фарфор, чай, соль, зерно, предметы искусства, оружие и др.

■ **Перечисли занятия людей Древнего Востока.**

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ письменных источников

«Река предоставляет обычно столько благ для земледелия и столько выгод для человека, что большинству земледельцев остается только бросать семена на высохшие места и приводить туда скот, чтобы он втоптал семена в почву. И через четыре-пять месяцев вернуться, чтобы собрать урожай. Другие, пройдясь легким плугом по бывшим затопленным полям, без особых затрат и трудов собирают огромные урожаи. Только в Египте его [земледелие] можно вести небольшими материальными средствами и малым трудом».

Диодор Сицилийский, *Историческая библиотека*

- Назови одно из основных занятий населения Египта.
- Определи способы проведения сельскохозяйственных работ, выделяя этапы.

II. Критическое мышление



- Охарактеризуй основные занятия на Древнем Востоке.
- Объясни зависимость сельского хозяйства от природных условий.

III. Применение навыков

- Создайте две команды согласно списку в классном журнале.
- Составьте диалог о цивилизациях Древнего Китая и Древней Индии.
- Путем жеребьевки определите, о какой цивилизации вы будете говорить.
- Сформулируйте ряд вопросов, которые зададите своим коллегам.



Важно запомнить!

К цивилизациям Древнего Востока относятся речные цивилизации: египетская, месопотамская, древнекитайская, древнеиндийская, – а также финикийская, персидская и др. Эволюция цивилизаций происходила под влиянием природной среды, в которой они формировались, и народов, которые их создавали. Основными занятиями были возделывание зерновых культур и животноводство, наряду с которыми развивались ремесла и торговля.

2. Человек и окружающая среда на Древнем Востоке.

Жизненный уклад

Природная среда, занятия людей, социальное положение, традиции повлияли на образ жизни народов Древнего Востока. Основными составляющими жизненного уклада являются пища, жилище, одежда, семья и традиции.



Исторический диалог: Обычаи



- Какие чувства вызывает у тебя изображение?
- В каком контексте ты видел(а)/использовал(а) эти предметы?
- Что ты знаешь о происхождении ламп-лихтеров?

Пища древних людей зависела от окружающей среды, их занятий и принадлежности к одной из социальных категорий. В *Египте* пищевой рацион состоял из хлеба и продуктов из пшеницы, овощей и фруктов, рыбы. Мясо птицы (утка, гусь, петух) ели редко. В пищу употреблялись корень лотоса, стебель бамбука, молочные продукты, ячменное пиво, финиковое и виноградное вино. Пища приправлялась касторовым, кунжутным и, реже, оливковым маслом. В *Месопотамии* основными продуктами питания были ячмень и пшеница, наряду с которыми в пищу употребляли финики, другие фрукты и овощи (лук, огурцы и др.). Мясо (говядина, баранина, свинина, козлятина, утка и гусь) употреблялось в пищу редко, в основном в зажиточных семьях. В качестве пищи использовали рыбу, черепаха, моллюски, птиц и яйца. При приготовлении пищи использовали растительное масло, сливочное масло и животный жир. Из напитков были распространены вино, пиво и фруктовые соки. В *Древнем Китае* традиционной пищей была пшеница, а рис употреблялся только в состоятельных семьях. В рацион также входили овощи, фрукты и мясо. Отличительной особенностью было использование палочек для еды. В Китае получила широкое распространение традиция подачи чая. В *Древней Индии* существовали определенные пищевые табу на употребление говядины, свинины, мяса петуха и лебедя, грибов, лука, чеснока. Обычной едой были рисовые отруби, овощной суп, фрукты (бананы, манго и др.), молочные продукты. Были распространены вегетарианские традиции, соблюдались посты.

- Найди сходства и различия в питании людей в странах Древнего Востока.

Жилище. В *Египте* крестьяне, пастухи, рыбаки жили в хижинах из папируса или в домах из глинобитного кирпича. Царский дворец и дома состоятельных людей строились из глинобитного кирпича,



Словарь

Кирпич-сырец (глинобитный кирпич) – необожженный кирпич, изготовленный из глины с добавлением соломы, льняного волокна, конского волоса и т. д.

Рогожа – грубая ткань, которая производилась из волокон растения рогоз или камыша, и использовалась для защиты элементов здания или в качестве подстилки.

Табу – запрет, носящий священный характер, нарушение которого влекло за собой суровое наказание.

ДОКУМЕНТАРИЙ

«Вавилоняне не используют масло оливкового дерева, а масло, которое они выжимают из кунжута [...]. Часть плодов пальмовых деревьев употребляют в пищу, а из другой делают вино и мед».

Геродот, *История*

- Назови продукты, используемые вавилонянами в пищу.



Увлекательные знания

Хлеб в Месопотамии представлял собой лепешку, приготовленную из пресного теста. В нее могли добавлять фрукты, масла, соки, мед и семена. Для обозначения хлеба использовалось более 300 месопотамских слов.

Финиковое дерево называли деревом жизни и царем оазисов. Вкусные плоды использовались в пищу, из них делали муку и вино. Из полос стебля плели корзины и веревки.



Традиция подачи чая



Одежда египтян



Исследование случая

Семья на Древнем Востоке была, как правило, моногамной. Однако в Египте у фараона был гарем, а в Месопотамии, как и в Китае, мужчина иногда мог взять себе вторую жену. В *Египте* практиковались браки между родственниками (братьями и сестрами, родителями и детьми). Женщина считалась хозяйкой дома и равной мужчине. Дети обязаны были содержать своих родителей. В *Месопотамии* дети могли быть проданы за долги. Женщина могла получить приданое, но им распоряжался ее муж. В *Китае* главой семьи был старший мужчина, который обладал неограниченной властью: он мог продать или убить своих детей. Женщина была наделена только одним правом – рожать наследников. В *Индии* не допускались браки между представителями разных каст. Женщина подчинялась отцу, затем мужу, затем сыну. Правом наследования обладали только мальчики.

■ Назови три особенности семьи на Древнем Востоке.

реже из дерева, в двух уровнях. Были административные здания, кухни, амбары, помещения для рабов. Мебель была простой: стулья, кровати, столы и ящики для хранения посуды и одежды. В *Месопотамии* дома были прямоугольной формы. Главную часть дома составлял внутренний двор, вокруг которого располагались жилые помещения. Царские дворцы и дома крупных сановников представляли собой настоящие архитектурные шедевры, украшенные разноцветными настенными фресками. Большинство зданий в Месопотамии строились из глинобитного кирпича и лишь изредка – из камня, которого в этом регионе не было. *Китайские жилища* имели крепкую крышу – символ защиты (у богатых – из черепицы, у рядовых людей – из циновки, обмазанной глиной). Мебель была простой, из бамбука. В *Индии* дома богатых людей строили в несколько уровней, к ним прилежали терраса и сад, а для женщин обустраивались отдельные комнаты. Небогатые люди жили в кирпичных или тростниковых домах с одной комнатой и простой мебелью.

■ Перечисли, какие материалы использовались для строительства домов в разных цивилизациях.

Одежда. *Египетские* женщины носили длинные облегающие тело рубашки из льна. Волосы стригли на уровне плеч. Мужчины носили короткие юбки, затянутые поясом. Они стригли волосы в форме круга, а жрецы брили голову наголо. Обувь представляла собой папирусные или кожаные сандалии, но большинство ходило босиком. Одной из особенностей было ношение украшений: браслетов, ожерелий, колец, диадем и серег. В *Месопотамии* мужчины носили тунику, аккуратно закатанную по воротнику и рукавам. Поверх туники одевали длинный шарф, который оборачивали вокруг тела и в складки которого клали кинжалы и меч. Зимой носили войлочные плащи. Женщины надевали платья, а поверх них – тунику, затянутую поясом. Обувью служили сандалии с пряжкой, которая застегивалась на лодыжке, и с кольцом, через которое продевался большой палец ноги, но обычно ходили босиком. Густые волнистые волосы спадали до плеч. Мужчины носили длинные, завитые железными щипцами бороды. Высоко ценились финикийские ткани, окрашенные в пурпурный цвет, но чаще встречались льняные ткани и хлопок. Были популярны ювелирные украшения. В *Китае* мужчины носили шаровары, рубашку, халат, жилет. Качество ткани и длина халата зависели от социального положения. Длинные волосы заплетались в косы и закреплялись заколками. Ходить босиком считалось невежливым. Обувь составляли кожаные туфли или нечто вроде лаптей и чулки. Богатые люди носили шелковые туфли. В *Индии* мужчины носили дхоти – прямую полоску ткани, перекинутую через бедра и ноги, пелерину, рубашку. Одежда зажиточных людей отличалась качеством и изготавливалась из льна и шелка, а одежда бедняков – из хлопка. Последние носили сандалии или ходили босиком, а у богатых была кожаная обувь, расшитая золотым бисером и драгоценными камнями. Все носили украшения, которые не только выполняли декоративную функцию, но и свидетельствовали о социальном и материальном статусе их обладателей.

- Перечисли предметы одежды, широко распространенные на Древнем Востоке.

Праздники и развлечения. В Египте праздновали окончание года, или Новый год (Праздник разлива Нила), с подарками и поздравлениями, музыкой и танцами. В Месопотамии начиная с III тысячелетия до Р.Х. празднование Нового года было связано с культом бога Мардука. Праздник отмечали 12 дней, в течение которых запрещалось работать, устраивать суды, наказывать детей и рабов, устраивали карнавал, который сопровождался песнями и танцами. В Китае празднование Нового года проходило в течение 3–5 дней в конце января – начале февраля и сопровождалось церемонией, в которой участвовали 120 мальчиков с барабанами и с красными повязками, с огнями и фейерверками. Завершался праздник Фестивалем фонарей. В Индии большое внимание уделялось песням, танцам и рассказам. На площадях собирались танцоры, акробаты и борцы. Проводились юношеские заплывы, соревнования по стрельбе из лука, игры в кости и шахматные турниры.

СВЯЗЬ С СОВРЕМЕННОСТЬЮ



Египетские
сандалии



Обувь китайской
женщины

- Какую из изображенных пар обуви тебе хотелось бы носить? Почему?
- Установи взаимосвязь с современной модой.

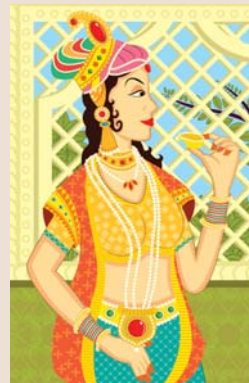
ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ визуальных источников



- Опиши одежду богатой женщины из Древнего Китая.
- Назови две особенности китайского жилища.

II. Креативность



- Представь себе, что ты – шеф-повар на службе у индийского раджи.
- Составь два меню на один день: первое – для хозяина, второе – для крестьян, которые обрабатывают его землю.

III. Критическое мышление



- Представь себе, что ты живешь в Древнем Египте. Опиши свой рабочий день, обращая внимание на род занятий, одежду и рацион питания.



Важно запомнить!

Каждый регион, в зависимости от природных условий, обладал определенными природными ресурсами, которые обеспечивали их сырьем для строительства домов, для изготовления одежды и предметов быта, а также источниками пищи. Разнообразие блюд, качество и стоимость одежды и обуви соответствовали социальному статусу человека. Семья на Древнем Востоке была моногамной.

3. Города-государства, царства и империи на Древнем Востоке (Месопотамия, Вавилон, Египет)

В результате экономического, социального, политического и культурного развития населения Древнего Востока, а также под воздействием внешних опасностей возникли предпосылки для появления государства. Самые ранние государственные образования оформились в IV тысячелетии до Р.Х. Государство играло решающую роль в организации экономической, социальной и культурной жизни, а также в организации обороны.



Словарь

Государство – основной инструмент политической, административной и социальной организации; территория и население, на которых распространяется авторитет этой организации.

Династия – семья, члены которой сменяют друг друга во главе государства (в качестве князей, королей или императоров).

Зиккурат – характерное для Месопотамии здание в виде пирамиды со ступенями, на вершине которого располагается храм.

Империя – 1. Монархия, управляемая императором; 2. Территория, включающая доминирующее государство и контролируемые им регионы.

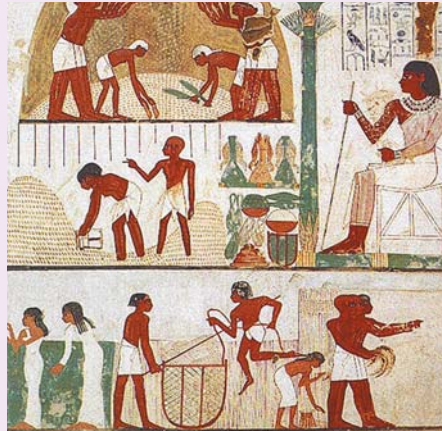
Пирамида – гигантский каменный погребальный памятник в форме пирамиды, который воздвигали для фараонов в Древнем Египте.

Храм – здание, посвященное богам и предназначенное для отправления религиозного культа.

Царство – государство, управляемое царем; монархия.



Исторический диалог: Осуществление деятельности в Античности



- Перечисли изображенные на рисунке занятия.
- Определи функции/статус каждого человека.
- Что такое ирригационное земледелие?
- Как ты думаешь, легко ли было выполнять такую работу?
- Кто управлял людьми на строительстве каналов?

В результате развития человеческого общества, для организации труда (например, обслуживание оросительных каналов), для развития духовной жизни, для обеспечения внутреннего порядка, а также для защиты территории возникло государство. На Древнем Востоке существовали различные формы государства: **города-государства, царства и империи**. *Город-государство* состоял из самого города и прилегающих к нему территорий и возглавлялся царем. Из городов-государств или союзов племен, имевших определенную экономическую, социальную и этническую общность – народ, формировались *царства*. Из царств, которые завоевали новые территории, вырастали *империи*, представлявшие собой конгломераты народов.

В *Месопотамии* государство эволюционировало от городов-государств к империям. Шумеры, поселившиеся в Месопотамии в начале IV тысячелетия до Р.Х., объединялись в независимые города-государства, управляемые царями, которых называли *лугалями* (ед. ч. – лугаль). Этот царь обладал политическими и религиозными полномочиями и пользовался поддержкой жреческой (священнической) и военной аристократии. Наиболее важными шумерскими городами-государствами были: Ур, Урук, Ниппур, Эриду, Умма и Лагаш, которые боролись друг с другом за главенство. Царю Уммы удалось объединить их, но лишь ненадолго. Аккадцы прошли путь развития от городов-государств Акад, Киш, Вавилон до царства, в котором правил Саргон. В конце III тысячелетия до Р.Х. аккадцы во главе с царем Саргоном покорили шумеров, а затем завоевали и другие обла-



Солдаты Аккадской империи

сти Месопотамии, создав первую империю в Азии – Аккадскую. Она просуществовала недолго, как из-за восстаний внутри империи, так и из-за внешней опасности.

В VII в. до Р.Х. важнейшим государством Месопотамии стала Ассирийская империя, которая постепенно завоевала Вавилон, Египет, Сирию. Столицей империи был город Ниневия.

Структура месопотамского общества в различные периоды была характерна для всех восточных государств: царь-жрец, обладающий верховной властью, аристократия – привилегированная категория, обладательница административных должностей и обширных земельных владений, свободное население – крестьяне и ремесленники, а также несвободное население – рабы.

- **Поясни понятия *город-государство, царство, империя*.**
- **Назови формы политической организации в Месопотамии.**

Вавилон был городом-государством, основанным во II тысячелетии до Р.Х., расположенным по обе стороны реки Евфрат. Первым вавилонским царем был Сумулаэль (1894–1880 гг. до Р.Х.), который расширил территорию своего царства, проводя агрессивную внешнюю политику и организуя военные походы. Расцвет Вавилона пришелся на время правления царя Хаммурапи (1792–1750 гг. до Р.Х.). Ему удалось объединить под своим управлением большую часть Месопотамии, завоевать города-государства Элам, Ларса, Эшнунна и Мари, установить свою гегемонию над всей Ассирией и отдельными территориями на северо-западе вплоть до Средиземного моря и создать империю. Внутри страны Хаммурапи создал огромный бюрократический аппарат, деятельность которого строго контролировалась царем. Основными направлениями экономического развития в вавилонском государстве были ирригация, плодоводство, скотоводство, различные ремесла, внешняя и внутренняя торговля. Царь построил каналы, в том числе и названный в его честь, многочисленные храмы и инициировал важные общественные работы. Царская власть опиралась на постоянное войско. Во главе религиозного пантеона был поставлен покровитель города – местный бог Мардук. В 1760 году до Р.Х. был разработан один из самых ранних и наиболее полных сводов законов – *Кодекс Хаммурапи*, содержащий законы, по которым происходило управление вавилонским обществом. Кодекс состоял из пролога, 282 статей закона и эпилога, высеченных в камне на стеле. *Кодекс Хаммурапи* делил вавилонское общество на три социальные категории: богатые люди (*авилумы*) – деловые люди, высшие чиновники, землевладельцы, жрецы, знатные люди, обладавшие привилегиями и принимавшие участие в управлении государством; свободное, но неполноправное население (*мушкенумы*) – земледельцы, ремесленники, мастеровые и купцы, которые имели право на собственность, но платили налоги и были обязаны трудиться; рабы (*вардумы*) – военнопленные, должники или дети, проданные своими семьями из-за бедности. После смерти Хаммурапи империя распалась.



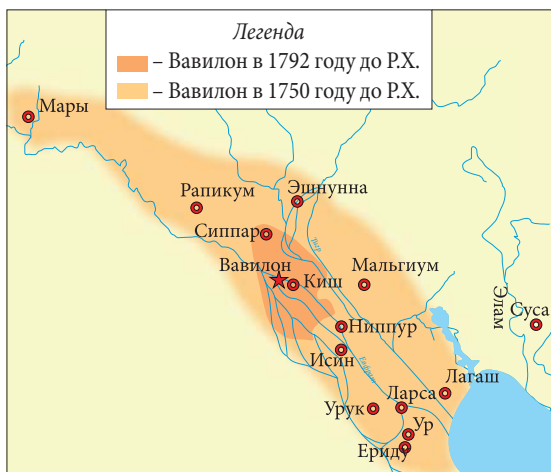
Выдающиеся личности



Хаммурапи (1792–1750 гг. до Р.Х.), вавилонский царь, создавший первый свод законов. В период его правления Вавилон стал важнейшим политическим, экономическим и культурным центром Азии.

- **Оцени значение правления Хаммурапи. Приведи два аргумента.**

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО



- **Определи территориальные изменения на карте, используя условные обозначения, предложенные в легенде.**
- **Какая форма Вавилонского государства отображена коричневым цветом?**
- **Какая форма государства, созданная вавилонянами, отображена светло-коричневым цветом?**
- **Объясни изменения, представленные на карте.**



Ворота богини Иштар

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО



Легенда

- – Территория Египетского Царства в XXIII в. до Р.Х.
- – Границы Египетского Царства в XIV в. до Р.Х.
- – Главные направления Египетской экспансии
- – Столицы Египетского царства
- – Города Ближнего Востока
- ▲ – Египетские пирамиды в Гизе
- 🌴 – Самые крупные оазисы

- Укажи на карте Нижний Египет и Верхний Египет.
- Назови, опираясь на карту, направления египетской экспансии.

Еще один период расцвета Вавилона пришелся на время царя Навуходоносора II (605–562 гг. до Р.Х.), который сумел освободить его от ассирийской оккупации и основал Новое Вавилонское царство. Вавилон стал крупнейшим городом Древнего Востока с населением около 200 тыс. человек. При этом царю были построены замечательные сооружения. Новый город был соединен с остальной землей Вавилона мостом длиной 123 м и шириной 5–6 м. В одной части города находился огромный царский дворец, в другой части – главный храм Эсагила. К югу от него располагался семигранный зиккурат высотой 91 м, который назывался Этеменанки (в Библии о нем говорится как о Вавилонской башне), на вершине которого возвышался храм верховного бога Мардука. Улица, начинавшаяся от главного входа в зиккурат, заканчивалась у Ворота богини Иштар, высота которых составляла 12 м.

При Навуходоносоре II Вавилон превратился в неприступную военную крепость. Город был окружен двойной стеной с восемью воротами, а укрепленные башни располагались на расстоянии 20 м друг от друга. Перед внешней стеной, на расстоянии 20 м от нее, находился широкий ров, заполненный водой.

В 538 г. до Р.Х. Вавилон был завоеван Персидской империей и стал ее провинцией.

- Назови два этапа расцвета вавилонской цивилизации.
- Назови социальные категории в соответствии с Кодексом Хаммурапи.

Древний Египет. В IV тысячелетии до Р.Х. племена, которые кочевали по долине Нила, занимаясь охотой и собирательством, стали оседать и создавать небольшие деревенские поселения, которые получили название *номы*. Постепенно номы объединились в два больших царства – Верхний и Нижний Египет. В 3000 г. до Р.Х. оба царства были объединены царем Менесом, который провозгласил себя фараоном. Фараон обладал неограниченной властью, считался произошедшим от божества – сыном бога Ра. В его руках была сосредоточена как политическая, так и религиозная власть. При дворе фараона был создан Совет 10-ти, в состав которого входили своего рода министерства с определенными функциями (Дом оливковых рощ, Дом вод, Белый дом (казначейство), Красный дом – служба управления армией и архивами). Столицей был город Мемфис. Наследники Менеса вели завоевательные войны, после которых наступил период упадка, приведший к распаду государственного образования из-за внутренней борьбы между династиями. В период Среднего царства (2250–1700 гг. до Р.Х.) правители Фив утвердились в качестве главной силы в регионе и добились объединения государства со столицей в Фивах, расположенной недалеко от Долины царей, в которой находились пирамиды – места захоронения фараонов.

Эпоха наивысшего могущества и культурного расцвета в истории Египта началась в 1550 г. до Р.Х., в период Нового царства. Фараон Тутмос III (1482–1450 гг. до Р.Х.) проводил завоевательную политику и пользовался славой хорошего администратора.

Он возвел грандиозные сооружения, в том числе широко известные храм Амур-Ра в Карнаке и обелиск «Игла Клеопатры». Эхнатон (Аменхотеп IV) (1379–1362 гг. до Р.Х.) заменил политеистическую религию (вера в нескольких богов) Египта на монотеистическую, возведя бога солнечного диска Атона в ранг единственного бога Египта. Тутанхамон, сын Аменхотепа (фараон в 1332–1323 гг. до Р.Х.), вернулся к традиционным египетским богам. Рамсес (Рамзес) II (1279–1213 гг. до Р.Х.) был самым значительным фараоном 19-й династии Древнего Египта, при котором государство обладало четко структурированной и эффективной системой управления, мощной и хорошо оснащенной армией, а также разнообразной экономикой. В отличие от других фараонов он руководил армией на поле боя. Во времена правления Рамсеса II Египетская империя достигла наивысшего расцвета, вобрав в себя Ливию, Судан, Иорданию, большую часть Саудовской Аравии, Ирак, Сирию и большую часть Древней Азии. Затем последовал период упадка, а в 671 г. до Р.Х. Египет был завоеван ассирийцами.

■ Охарактеризуй период наивысшего расцвета Египта.



Выдающиеся личности



Нефертити, царица Египта, «главная жена» фараона 18-й династии Аменхотепа IV. В переводе ее имя означает «Красавица пришла». Она была женщиной высокого уровня культуры и пользовалась большими привилегиями при фараоне Египта.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ письменных источников

- «- Если кто-то плохо заботится о плотине и плотину прорывает, ее продают, а вырученными деньгами возмещают потери урожая при затоплении посевов.
- Если кто-то затопит посевы соседа, то заплатит ему за потерянный урожай.
 - Если садовник не возделывал сад и насаждения пострадали, он должен заплатить за потери, исходя из урожая соседа.
 - Если человек совершил ограбление и был пойман, то этот человек должен быть убит».

Из «Законов Хаммурапи»

■ Проанализируй приведенные выше положения. Выскажи свое мнение: с какими ты согласен/согласна, а с какими нет.

II. Применение знаний

Карточка исторической личности

■ Заполни карточку личности Рамсеса II в соответствии со следующим алгоритмом:



- Имя исторической личности;
- Титул / функция / занятие;
- Годы правления;
- Внутренняя политика;
- Направления внешней политики;
- Твое мнение об указанной личности.

III. Применение знаний

■ Заполни таблицу.

Причины	Исчезновение Вавилонской империи	Следствия
1.		1.
2.		2.



Важно запомнить!

На Древнем Востоке существовали различные формы государства: от города-государства до империи. Первые города-государства возникли в Месопотамии. Царь считался всесильным правителем, его поддерживала аристократия. В Египте государство эволюционировало от царства до империи. Во главе государства стоял фараон. Основную часть населения составляли земледельцы и ремесленники. На Древнем Востоке существовали рабы.

4. Города-государства, царства и империи на Древнем Востоке (Персия, Индия, Китай)

Наряду с государствами Месопотамии и Египта, на Древнем Востоке существовали и утвердились могущественные государства в Персии, Индии и Китае. Эти государства имели ярко выраженные особенности.



Словарь

Гунн – человек, представитель кочевых монгольских племен.

Медийские войны – войны между Персидской империей и греческими государствами (500 и 449 гг. до Р.Х.).

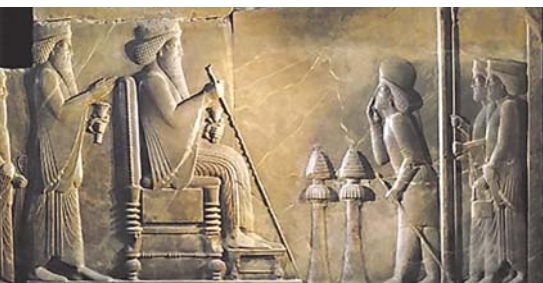
Раджа – титул правителя государства в Древней Индии.

Сатрапия – провинция Персидской империи, управляемая сатрапом.

Суверен – правитель монархического государства; царь.



Выдающиеся личности



Дарий I Великий

- На примере Дария I опиши роль царя в управлении государством.



Увлекательные знания

Дарий I Великий реорганизовал армию, которая состояла из пеших воинов, лучников, рыцарей и кавалеристов. Он создал особые войска, которые назвал «десятью тысячами бессмертных», потому что их численность оставалась неизменной, и если они погибали в бою, то их немедленно заменяли.



Исторический диалог: Правители



Фараон Аменхотеп IV

- Объясни термин *фараон*.
- Назови страну, которой правили фараоны.
- Какими правами обладали фараоны?
- Можно ли сказать, что на Древнем Востоке государственный правитель обладал неограниченными правами?

Персидская империя. Персидские племена были объединены Ахеменом около 700 г. до Р.Х. Царь Кир II Великий (559–530 гг. до Р.Х.) превратил Персию из региональной державы в могущественную империю. Он завоевал Лидию и греческие города Малой Азии, затем Вавилон, потом присоединил Сирию, Финикию, Израиль. Камбиз II (529–522 гг. до Р.Х.) захватил Египет и превратил его в сатрапию Персидской империи. Во времена правления Дария I Великого (522–486 гг. до Р.Х.) Персидская империя достигла своего расцвета, объединив в своем составе Иран, Месопотамию, Сирию, Малую Азию, Египет. Он провел административную реорганизацию империи, разделив ее на 20 провинций, управляемых сатрапами, которых называли «глазами и ушами царя»; построил сеть дорог, в том числе «Царскую дорогу», для движения караванов, армии и царской почты; выпустил золотую монету (Дарейк). В 500 г. до Р.Х. начались медийские войны. В 492 г. до Р.Х. Дарий I организовал первый персидский поход против Греции, но в 490 г. до Р.Х. потерпел поражение от афинской армии при Марафоне. Ксеркс I (486–465 гг. до Р.Х.), сын и наследник Дария, подавил восстания египтян и вавилонян, но во многих битвах потерпел поражение от греков. Персидская империя пришла в упадок и пала после походов Александра Великого, царя Македонии.

- Кто создал Персидскую империю?

Индия. К середине I тысячелетия до Р.Х. политический центр Индии арийского периода установился в долине реки Ганг. К сер. V–VI вв. до Р.Х. зафиксировано 16 крупных царств, управляемых раджами. Чандрагупта (321–297 гг. до Р.Х.) основал империю Маурьев (321–184 гг. до Р.Х.), завоевав Центральную Индию и северо-западные территории вплоть до Афганистана. Правление Асоки (ок.

273–232 гг. до Р.Х.) стало периодом расцвета империи. Асока контролировал все сухопутные и морские пути в Южную Индию, сыграл решающую роль в реорганизации и развитии буддизма. К этому периоду относятся *Законы Ману* – изложенные в стихотворной форме религиозно-нравственные правила и наставления по вопросам экономики, торговли, кастовых обязанностей и взаимоотношений между членами каст, внутренней и внешней политики, аграрные законы, система мер и весов и т. д. Между 184 г. до Р.Х. и IV в. от Р.Х. существовала Кушанская империя, которая стала привилегированным посредником китайско-средиземноморской торговли. Она распалась под ударами персов. Империя Гупта (IV–VI вв. от Р.Х.) составила классическую эпоху Древней Индии. Правление Чандрагупты II (375–415 гг. от Р.Х.), самого известного правителя династии, было благополучным и сопровождалось значительным культурным расцветом. В середине V в. гуннам удалось проникнуть вглубь государства вплоть до долины Ганга. Торамана был первым из гуннских государей, правивших в Индии. Империя Гупта пала.

До завоевания Индии арийцами общество делилось на земледельцев, составлявших большинство населения, и племенную аристократию. После арийского завоевания социальная дифференциация была утрачена, и между арийцами и доарийцами остались только культурные различия. Это уравнивание дало импульс разделению общества на касты не по размерам владений, а по принадлежности к арийской культуре.

■ **Объясните, каково значение *Законов Ману*.**



Увлекательные знания

Индийское общество делилось на четыре касты: *брахманы* отвечали за религиозные обряды; *кшатрии* управляли и воевали; *вайшьи* были земледельцами, ремесленниками и торговцами; *шудры* выполняли самую низкую работу, обслуживая другие касты. Первые три касты были арийскими, а третья – неарийской. Представители разных каст не могли вступать в брак друг с другом и переходить из одной касты в другую. На самой нижней ступени находились неприкасаемые, которые выполняли работу могильщиков и мусорщиков.

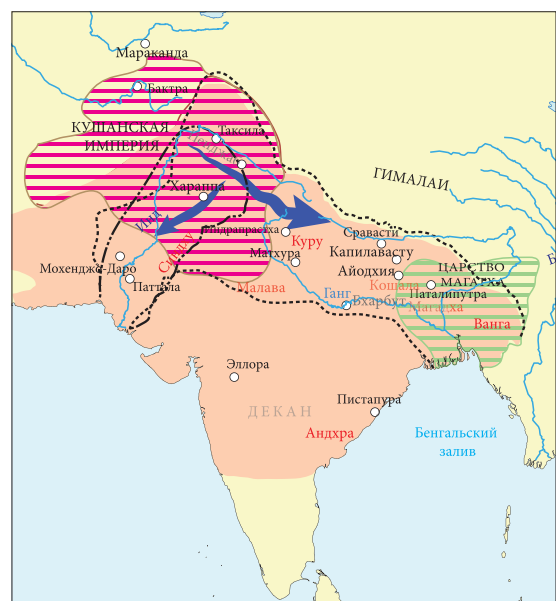
■ **Расскажи, чем отличаются социальные организации Индии и других государств Востока.**

Китай. На протяжении всей истории в Китае борьба за господство велась между различными государствами, среди которых выделялись династия Ся (XXI–XVI вв. до Р.Х.), династия Шан (XVI–XI вв. до Р.Х.), династия Чжоу (1027–221 гг. до Р.Х.), затем династия Цинь (221–207 гг. до Р.Х.). Китайский император, считавшийся сыном неба и правителем земли, обладал всей полнотой власти и мощной армией. Объединение Китая было осуществлено циньским императором Ши Хуанди (221–210 гг. до Р.Х.), который создал империю с централи-



Чандрагупта II

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО



Легенда

- Долина реки Инд, место распространения цивилизаций Хараппа и Мохенджо-Даро
- Царство Магадха (VII в. до Р.Х.)
- Границы империи Маурьев в 317–292 гг. до Р.Х.
- Империя Маурьев в годы правления Асоки (273–232 гг. до Р.Х.)
- Кушанская империя (I в. до Р.Х. – III в. от Р.Х.)
- Вторжение арийских племен ок. 1500 г. до Р.Х.
- Крупные города, экономические и административные центры
- **Андхра** – названия местных племен и ранних государственных образований

■ **Перечисли территории, которые занимала империя Маурьев.**



Выдающиеся личности



Цинь Ши Хуанди

- Подготовь презентацию об императоре Цинь Ши Хуанди.



- Объясни значение строительства Великой Китайской стены.
- Оцени величие этого сооружения.

зованным и унитарным управлением со столицей Сяньян. Империя была разделена на 36 провинций, которыми управляли губернаторы, назначаемые непосредственно императором. Он завершил строительство Великой Китайской стены, которая была предназначена для защиты от нашествий варваров. Однако его преемники не смогли сохранить империю.

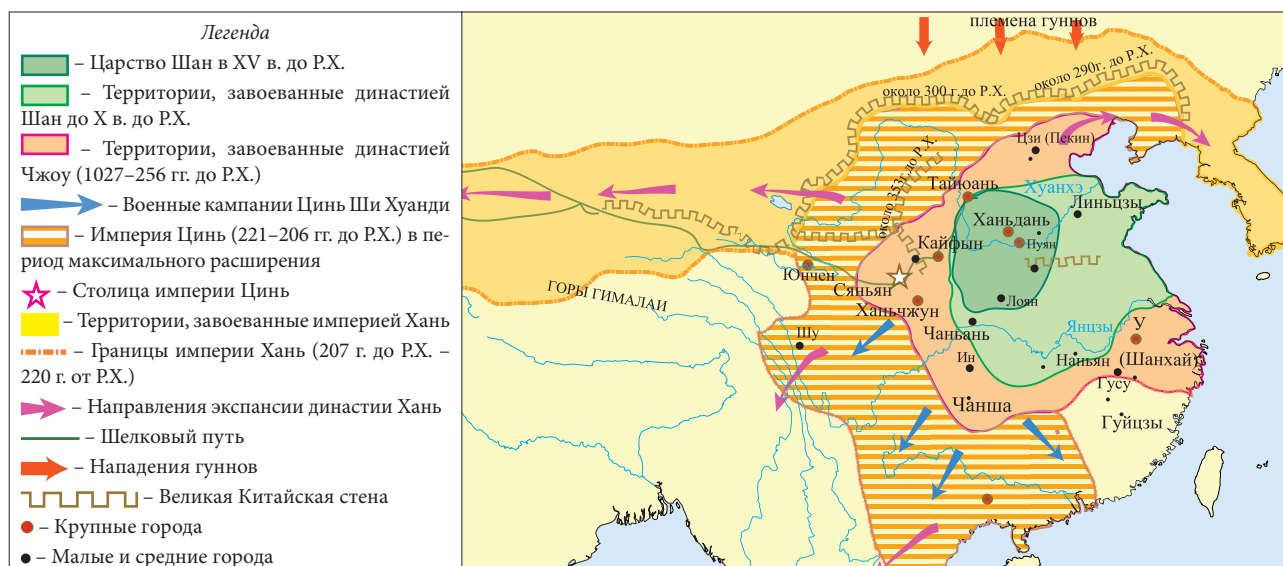
В 207 г. до Р.Х. была создана империя Хань (207 г. до Р.Х. – 220 г. от Р.Х.). В период правления императора Вэнь-ди в Китае сформировался новый класс образованных чиновников – выпускников государственных и частных школ, которые сдавали императорские экзамены. Династия столкнулась с рядом восстаний, которые были вызваны тяжелыми условиями жизни рядовых людей. В период правления династии Хань произошло два крупных восстания: Восстание красных бровей (17–25 гг. от Р.Х.), – по цвету, которым красили брови восставшие, и Восстание желтых тюбанов (184–200 гг. от Р.Х.), которые были подавлены. В 220 году в результате гражданских войн возникли три царства – Вэй, Шу и У.

Древнекитайское общество делилось на три категории:

- а) аристократия, которая владела обширной земельной собственностью, участвовала в управлении государством;
- б) свободные производители: крестьяне с индивидуальной собственностью или члены гильдий, самостоятельные или организованные в императорские цеха ремесленники, мелкие купцы, рядовые чиновники и др.;
- в) рабы.

- Оцени значение династии Цинь.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО



- Пользуясь картой, покажи этапы расширения Китайской империи.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Историческое пространство: Персидская империя



- Легенда**
- Территория Персидского государства в середине VI в. до Р.Х.
 - Империя Кира II Великого (559–530 гг. до Р.Х.)
 - Территории, завоеванные Камбисом II (530–522 гг. до Р.Х.)
 - Территории, завоеванные Дарием I (522–486 гг. до Р.Х.)
 - Границы Персидской империи в начале V в. до Р.Х.

- Военные походы Дария I против скифов
- Важнейшие военные походы персидских императоров, год их осуществления
- Персидские поселения
- Столицы империи
- Города

- Назови государство, изображенное на карте.
- Пользуясь картой, опиши в пяти предложениях экспансионистскую политику персидских императоров.

II. Применение знаний и навыков/Критическое мышление

- Заполни сравнительную таблицу.

Имя государя	Дарий I Великий	Цинь Ши Хуанди
Годы правления		
Название государства, в котором правил		
Роль в укреплении государства		
Внутриполитические меры: административные		
экономические		

- Выбери из различных источников информацию о Чандрагупте II (375–415 гг. от Р.Х.) и составь карточку личности в соответствии со следующим алгоритмом:
 - Титул/функция/занятие;
 - Годы правления;
 - Внутренняя политика;
 - Культурные достижения;
 - Твое мнение о личности.



Важно запомнить!

В Древней Персии, Древней Индии и Древнем Китае государство эволюционировало от царства к империи. Правители этих государств обладали абсолютной властью во всех сферах жизни. Социальная структура государств Древнего Востока была идентичной, но в Индии существовало также кастовое деление.

5. Культура и цивилизация народов Древнего Востока

Особое и очень важное место в жизни народов Древнего Востока занимала религия, которая давала им возможность объяснять природные явления, политические и военные события и любые житейские ситуации в целом. На Древнем Востоке получили свое начало науки и произошли многочисленные научные открытия.



Словарь

Алфавит – форма письменности, основанная на передаче одних и тех же звуков одними и теми же знаками.

Культура – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством, а также институты, необходимые для передачи этих ценностей.

Пантеон – священный храм; культ всех богов; совокупность богов в какой-либо религии.



Богиня Исида



Бог Анубис



Исторический диалог: Памятники Античности



- Узнаешь ли ты памятники, изображенные на рисунке?
- В какой стране они находятся?
- Что ты знаешь об этих памятниках?

Религия. Большое влияние на жизнь древневосточных цивилизаций оказывала религия. Религиозные верования были разными у разных народов, а общей для всех характеристикой был политеизм – поклонение нескольким богам. В *Египте* поклонялись божествам в человеческом облике, в облике животных и в смешанном облике (человек и животное). Характерным для Египта было принятие культа царской семьи – Ра, Амон-Ра или Атон – и проявление особого интереса к местному божеству, покровителю столичной резиденции: бог Ра в Гелиополе, Тот в Гермополе, Птах в Мемфисе, Амон в Фивах, Атон в Ахетатоне. Среди наиболее почитаемых божеств были: Амон-Ра – бог Солнца и создатель Вселенной; Шу – бог солнечного света и воздуха в образе человека, с пером на голове и воздетыми к небу руками; Геб – бог земли; Нут – богиня неба; Осирис – бог царства мертвых; Исида – мать всех богов, покровительница брака; Сет – бог зла; Тот – бог луны, мудрости, изображался в виде ибиса или павиана, покровитель писцов и советник богов, ему приписывается изобретение письменности; Хнум – создатель жизни и хранитель разливов Нила; Бастет – богиня-кошка, Бэс (Бес) – покровитель семьи и радости и др.

В *Месопотамии* главными богами были: Ану – верховный бог неба; Энлиль – бог воздуха, бог-создатель, покровитель царской власти; Энки-Эа – бог пресной воды, магии, вершитель справедливости и судьбы; Нинхурсаг – одно из имен Богини-матери; Нинмах – мать первобытного моря и мать всего сущего; Инанна – вла-

дычица неба, покровительница любви и деторождения. Мардук был главным божеством вавилонского периода.

В Древнем Китае верховным божеством было небо. Поэтому цари династии Чжоу называли «сыновьями неба». Они также поклонялись: Ху-ту, «владыка земли», кровожадному богу, которому приносили в жертву даже людей; богу солнца Янь-ди; богу ветра Фэн По; богу дождя Юй-ши. В каждом семейном клане было принято поклонение предкам. В Китае были разработаны философские доктрины, которые включали элементы религии (конфуцианство, родоначальником которого был Конфуций (ок. 551–479 гг. до Р.Х.), свод моральных принципов и правил, описание добродетелей, и даосизм, составленный Лао Цзы (Ли Эр), ок. VI в. до Р.Х.).

В Древней Индии поклонялись Брахме – верховному богу, создателю мира; Вишну – покровителю мира, известному своими воплощениями, особенно Рамы и Кришны; Шиве (или Сиве) – разрушителю мира; Ганешу (или Ганapati) – индуистскому богу с головой слона, покровителю письменности и обучения, который считается легендарным писцом, запечатлевшим на бумаге стихи «Махабхараты»; Кришну – истребителю демонов; Лакшми – богине богатства и удачи, которой посвящен праздник Дивали. Древняя Индия является родиной многих религий – брахманизма, джайнизма, шиваизма, вишнуизма и буддизма.

■ В чем сходство и в чем различия религиозных верований на Древнем Востоке?

Наука. Повседневные задачи, такие как необходимость измерения земельных участков, вычисления полученного урожая, знания периодов наводнений в результате подъёмов уровня воды в реках, излечения людей от болезней привели к развитию различных знаний и наук. В древности уже были известны математические действия сложения, вычитания и умножения. Месопотамцы использовали шестидесятеричную систему счисления, от которой произошла современная система 60-минутных часов и 24-часовых суток и круг в 360 градусов. Они составили таблицу умножения от 1 до 18 000. Египтяне знали арифметику и геометрию, умножение и деление, но только на 2, извлечение квадратного корня. Единица объема называлась «хекат» и была равна примерно 4,5 литров для жидкостей. Десятичная системы счисления была изобретена в Древней Индии. Там же было найдено первое документальное подтверждение необходимости использования цифры ноль, которая означало пустоту, ничто или отсутствие чего-либо существующего. Китайцы обнаружили на практике, что длина окружности в три раза с лишним больше диаметра.

Древние народы обладали астрономическими и астрологическими знаниями. У них были календари. Например, у месопотамцев были календари с 7-дневной неделей, день и ночь делились на часы и минуты, они умели предсказывать дни затмений и солнцестояния. В Месопотамии возникла астрология. Шумерские и вавилонские астрономы первыми ввели созвездия Льва, Тельца, Скорпиона, Близнецов и Стрельца. В Индии был составлен лунный зодиак. В Китае



Будда



Статуэтка бога Ганеша

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
०	१	२	३	४	५	६	७	८	९

В верхнем ряду представлены современные цифры, а в нижнем – придуманные индийцами

■ Оцени значение чисел в наши дни. Приведи два аргумента.



Венерианская скрижаль (Аммисадуга), ок. 1700 г. до Р.Х.

Серебряная табличка с надписью клинописным текстом из Месопотамии. Содержит астрономические и астрологические наблюдения за планетой Венера.



Трактат по китайской медицине



Китайский дом



Стела из Сузы, Музей Лувр, Париж.
На этой стеле был высечен Кодекс
Хаммурапи



Маска Тутанхамона

изучали движение Солнца, Луны и пяти планет, была составлена карта небесного свода, на которой было отмечено около 2 500 звезд. Китайцы называли около 28 созвездий.

На Древнем Востоке была известна анатомия человеческого тела и существовали специальные медицинские направления: стоматология, кардиология, офтальмология, хирургия и др., проводились хирургические операции. Врачи выписывали сложные медицинские рецепты, которые зафиксированы в медицинских трактатах, таких как индийские: *Аюрведа* – «наука жизни», *Брахма-Самхита*, *Ригведа* и *Атхарваведа*. Лекарства составлялись из нескольких растительных веществ, минералов или препаратов из насекомых (например, в Египте – из высушенных и стертых в порошок жуков). В Индии, как и в Китае, лекарства готовили из растений. В Месопотамии широко использовались заклинания. Китайцы ввели анестезию при хирургических операциях и использовали в качестве лечения иглоукалывание.

■ **Подтверди важность научных открытий в каждой области.**

Искусство. В архитектуре выделялись гражданские (дома, дворцы, стены, мосты и т. д.) и религиозные сооружения (храмы и т. д.). Для месопотамских домов была характерна плоская крыша, лишь в некоторых некрополях встречались свод или купол. Для шумеро-аккадской архитектуры характерна крепость-дворец с храмом и зиккуратом, а для ассирийской – внушительные сооружения дворцового типа, построенные на высоких искусственных террасах, с высокими въездными воротами, монументальными лестницами, башнями. Египетская религиозная архитектура формировалась под влиянием поклонения божеству: солнечные храмы в Абусире и Абу-Гурабе, афонский храм в Телль-эль-Амарне, храмы в Карнаке и Луксоре. Символом Древнего Египта являются пирамиды (ступенчатая пирамида Зосера в Саккаре; правильной геометрической формы - пирамида фараона Хеопса, одно из чудес света, Хефрена и Микерина в Гизе). Примечателен Храм царицы Хатшепсут. В индуистском искусстве отмечают «колоколообразные» капители, увенчанные крылатыми львами. Среди известных храмов – Большая ступа и Чайтья. Особенности китайской архитектуры являются вогнутые крыши домов, форма которых повторяет очертания крыльев фазана в полете, и использование колонн. К наиболее известным памятникам китайской архитектуры относятся: гробница первого императора династии Цинь, Великая Китайская стена, мост Чжаочжоу, дворцы императорских династий Мин и Цин.

В живописи известны месопотамские фрески, изображающие сцену инвеституры царя Зимри-Лима и сцены жертвоприношения, фрески в Кар-Тукульги-Нинурте и Тиль-Барсибе, Дур-Куригальзу. В Египте находятся знаменитые папирусы, на которых запечатлены сцены повседневной жизни. В Китае рисовали преимущественно горные пейзажи, и значение этой темы в китайском искусстве не имеет аналогов ни в одной другой культуре. Каллиграфия считалась самостоятельным искусством.

Шумеро-аккадская скульптура была представлена статуями, изображающими царей и других исторических деятелей (статуи Гудеа, стела царя Нарамсина, Штандарт из Ура), фантастических существ с телами животных и человеческими головами, с крыльями и пятью ногами, а также фризами с рельефными изображениями. В Египте искусство отражало две потребности – во-первых, религиозную и погребальную, во-вторых, политическую: Большой сфинкс в Гизе, статуя Хефрена, золотая маска Тутанхамона, статуи чиновников (Рахотеп, Нофрет) и т. д. В Индии изготавливали барельефы героев мифов, воинов, на них изображали животных, растения и т. д. Из кости вырезали шахматные фигуры. В Китае скульптура была представлена работами в керамике или в бронзе – например, сериями акробатов, танцовщиц, воинов и т. д., найденными большей частью в гробницах, подобных гробнице Цинь Шихуанди.

- Опиши произведение древнего искусства.



Увлекательные знания/Связь с современностью

Изобретения и открытия народов Древнего Востока оказали влияние на развитие общества. Некоторые из них используются и сегодня. Так, шумеры изобрели колесо, создали первые орудия труда; финикийцы – искусство окраски тканей, пурпур, производство стекла; индусы – шахматы; китайцы – бумагу, фарфор, шелк, водяные часы, компас, порох и т. д.



Водяные часы



Компас



Китайский фарфор



Финикийское стекло

- Какие изобретения и открытия Древнего мира используются и сегодня?
- Расскажи об одном из изобретений.



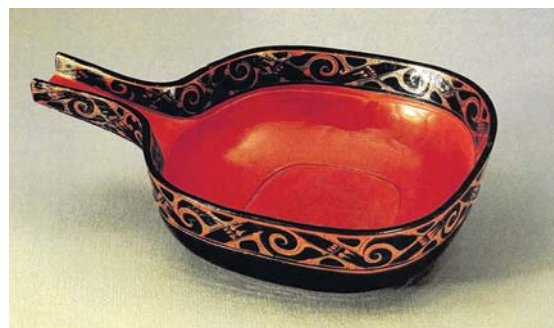
К воротам богини Иштар, фреска



Древние шахматные фигуры



Колесо



Глазурованная керамика

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Применение знаний

- Расскажи об архитектурном объекте или скульптуре в соответствии со следующим алгоритмом:
 - год постройки;
 - автор (архитектор, скульптор);
 - где находится;
 - назначение;
 - общие данные;
 - особенности;
 - современное состояние.

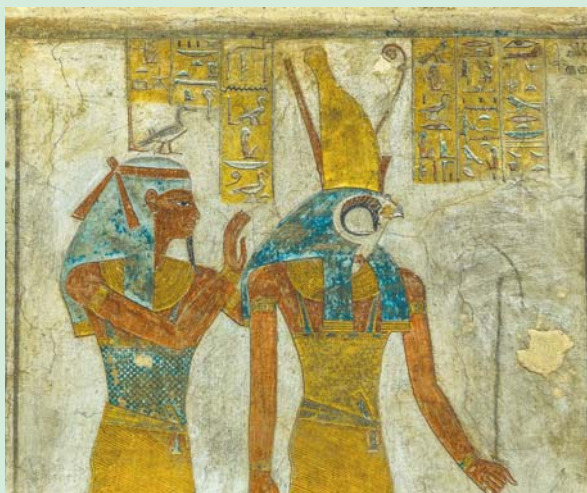
III. Анализ письменных источников

«Три пути ведут к знанию: путь размышления – самый благородный, путь подражания – самый легкий и путь опыта – самый горький путь».

Конфуций

- Внимательно прочитай цитату. Что ты думаешь по поводу того, о чем сказал Конфуций.
- Как ты считаешь, какой путь к знанию является самым надежным?

II. Креативность



- Выбери и нарисуй бога или богиню из пантеона древнеегипетских божеств.
- Организуйте в классе выставку рисунков: *Галерея египетских божеств*.

IV. Анализ визуальных источников



Терракотовая армия

- Выскажи свое мнение о величии этой скульптурной композиции.
- Какую информацию мы можем извлечь из этого памятника?



Важно запомнить!

На Древнем Востоке большое влияние на жизнь людей оказывала религия. Большинство древних религий были политеистическими. В Древней Индии был основан буддизм, который исповедуется и по сей день. В Древнем Китае были заложены основы философских концепций конфуцианства и даосизма. Древний мир оставил потомкам выдающиеся произведения искусства (пирамиды, Сфинкс, Великая Китайская стена и др.) и два из семи чудес древнего мира: Большая пирамида в Гизе и Висячие сады Семирамиды.

6. Возникновение письменности

Возникновение письменности стало событием, которое определило переход от Доисторического периода к собственно истории. Первые формы письменности, возникшие на Древнем Востоке, развивались от пиктограмм к алфавиту. Древний мир оставил нам замечательные произведения литературы и искусства.



Исторический диалог: Египетский бог Тот



- Вспомни, что тебе известно об египетском боге Тоте? Как ты думаешь, что у него в руке? Почему его называли покровителем писцов?

Возникновение письма. Первые системы письменности появились на Древнем Востоке в ответ на необходимость ведения учета урожая и товаров, численности населения государств, для расчета долгов людей перед храмами или царями и т. д. Писцы были теми людьми, которые записывали даты, факты и события. Письмо было известно жрецам и некоторым чиновникам, которые отвечали за написание религиозных текстов, дипломатических документов и т. д.

Первой формой письменности была пиктограмма – изображения, с помощью которых представляли предметы или существ. В конце IV тысячелетия до Р.Х. в Месопотамии эта система развивалась в клинопись, при которой графические знаки высекались с помощью резца на камне или выдавливались на глиняных табличках. Было известно около 600 знаков. Этой системой пользовались аккадцы, эламиты, хетты и ассирийцы. Около 650 года до Р.Х. Ашшурбанапал, царь Ассирии, основал в Ниневии библиотеку с самой большой коллекцией табличек в Ассирии.

В Египте письменность появилась в конце IV тысячелетия до Р.Х. и использовалась до середины I тысячелетия Р.Х. Древние египтяне писали иероглифами (знаками в виде стилизованных фигурок существ и предметов, которыми обозначали понятия). Иероглифическое письмо было упрощено до иератического (использовалось в религиозных текстах), которое, в свою очередь, положило начало демотическому (народного) письма. Иероглифы были расшифрованы в 1822 году французским ученым Жаном-Франсуа Шампольоном в ходе исследования надписей на Розеттском камне. Египетская письменность знала около 750 иероглифов.

В Индии письменность появилась в III веке до Р.Х. с первыми письменными документами – надписями Ашоки. В Китае между 2000 и



Словарь

Миф – сказочное повествование, имеющее сакральный характер, которое включает в себя народные представления о происхождении Вселенной и природных явлений, о богах и легендарных героях и т. д.

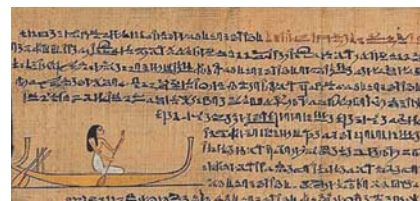
Пиктограмма – условный рисунок с изображением каких-либо действий, событий, предметов и т. п. как древнейшая форма письменности.



Клинописное письмо



Иероглифическое письмо



Иератическое письмо

СВЯЗЬ С СОВРЕМЕННОСТЬЮ

Чрезвычайно важным изобретением древневосточной цивилизации был алфавит. Финикийский алфавит, датируемый 1000 годом до Р.Х., состоял только из согласных и содержал 22 символа. Он лег в основу нескольких современных алфавитов, таких как латинский, греческий и иврит. Ранние греческие записи датируются 770–750 гг. до Р.Х. и графически соответствуют некоторым финикийским символам. Например, финикийская буква алеф  соответствовала букве альфа  греческого алфавита, а финикийская буква бет  – греческой букве бета . Новизна греческого алфавита заключалась в наличии графических символов для обозначения гласных: *a, e, i, o, u*. Появление алфавитного письма в Древнем Риме засвидетельствовано в конце VIII – начале VII в. до Р.Х. В I веке до Р.Х. в Римской империи использовалась система письма, составленная из 23 букв, – латинский алфавит, – которые использовались также для обозначения чисел.



Финикийский алфавит



Латинский алфавит

- Объясни происхождение слова **алфавит**.
- Расскажи о происхождении букв румынского алфавита.

1700 гг. до Р.Х. была изобретена пиктографическая письменность, включавшая две тысячи знаков. Эту систему переняли и сохранили до наших дней корейцы, японцы и другие народы.

- Перечисли формы письменности, которые существовали в Древнем мире.

Письменные материалы и носители. В древности тексты писались на различных носителях. В Месопотамии писали тростниковыми палочками на глиняных табличках. В Египте писали тростниковыми палочками, смоченными в чернилах, на камне, на кусках керамики, на лентах льна, на папирусе. Для изготовления листов папируса использовали сердцевину растения, которую делили на несколько очень тонких полосок и накладывали одну на другую в два слоя – один горизонтальный, другой вертикальный. Полученные таким образом переплетения прессовали и сушили на солнце, выравнивали молотком. Листы склеивали между собой, образуя рулон длиной до 45 метров. В Индии писали на сухих пальмовых листьях чернилами из сока сахарного тростника, смешанного с сажой. В Китае на костях или бамбуке писали палочкой, которую обмакивали в черный лак, приготовленный из древесного сока; на шелке – кистью из верблюжьей шерсти, смоченной в туши. В 98 году китайский сановник Цай Лунь (48–118) изобрел бумагу, которую изготовил из пеньки, сукна и хлопка, смешанных с водой и превращенных в массу, которую затем раскатывали в лист. Бумага, изготовленная из коры деревьев, смешанной с древесной бамбука, была изобретена в 105 году Цай Лунем.



Лист папируса



Папирус (растение)

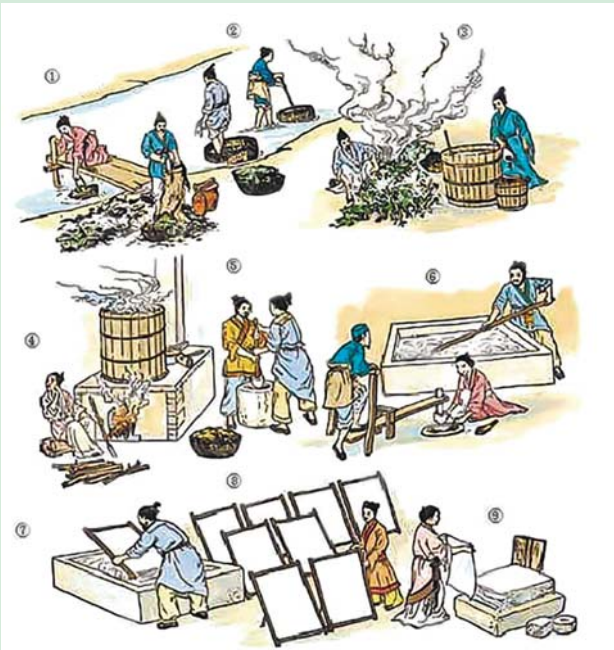
- Опиши процесс получения листа папируса.
- Какие изменения в развитии цивилизаций вызвало изобретение бумаги?

Литература. На Древнем Востоке были созданы литературные произведения разнообразных жанров: мифы, сказания, поэмы, легенды, гимны, басни, поучения, пословицы. В Месопотамии были широко распространены *Миф о сотворении мира*, поэмы *Полет Этаны*, *Эмеш и Энтен*, *Сказание о Гильгамеше*, *басня о Лисе* и т. д.; в Египте – *Книга мертвых*, тексты саркофагов, тексты пирамид, *Гимн Ахенатена*, *Гимн Нила*, *Песнь арфиста*, *Рассказ Синухета*, *Почтение Ани*; в Индии – поэмы *Махабхарата*, *Рамаяна*, басни; в Китае – сборник стихов *Книга песен*, исторические сочинения, такие как *Исторические записки Сыма Цяня*, и трактаты, такие как *Хроника церемоний*.

- Назови два литературных жанра, характерных для Древнего Востока.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ визуальных источников



Производство бумаги в Древнем Китае

- Составь текст из пяти-восьми предложений на тему *История бумаги*.

II. Критическое мышление

«Много времени прошло с тех пор, как бог Ра породил всех богов, весь мир и всех живых людей на земле. И состарился Ра, и ослабли его силы. Кости его превратились в серебро, золотом стали руки и ноги его, волосы сделались лазуритом. Тогда люди стали творить зло. Они больше не боялись Ра, бога Солнца, повелителя Вселенной, и восстали против бога, чтобы свергнуть его с трона... И восстала богиня Хатхор по приказу своего отца и поразила людей в пустыне, наказав их за то, что они не прислушались к своему великому богу...

– И пусть знают они, – сказал Ра, – что, хотя я уйду, я буду вечно сиять над ними!

С тех пор Ра, бог Солнца, перестал жить на земле среди людей; он вознесся на небо, откуда светит и сияет над всей землей».

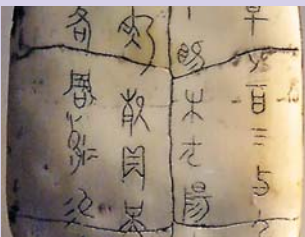
*Как бог Ра наказал людей,
из книги «Мифы Древнего Египта»*

- Назови богов Древнего Египта.
- Докажи, что источник является мифом.

III. Применение знаний

- Установи соответствие между цивилизацией и системой письма.

Месопотамия



Иероглифическое письмо

Древний Китай



Клинописное письмо

Древний Египет



Пиктографическое письмо



Важно запомнить!

На Древнем Востоке возникли письменность, а затем и алфавит, которые произвели переворот в истории человечества. Письменность имела различные формы: пиктографическую, клинописную, иероглифическую и т. д. Существовали различные письменные носители: от папируса и шелка до бумаги. Древний мир оставил потомкам замечательные литературные произведения: *Мифы Древнего Египта*, *Сказание о Гильгамеше*, *Рамаяна* и др.

Оценивание

➡ I. АНАЛИЗ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ



- Определи форму письменности, отраженную на рисунке.



- Назови памятник и цивилизацию, к которой он относится.



- Назови два исторических факта или достижения, связанных с именем Дария Великого.

➡ II. АНАЛИЗ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ/КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Источник А. «С востока на юг Индия ограничена Великим морем; на севере она достигает Кавказских гор, а именно их соединения с Горами Тавра; наконец, на западе находится Инд, который отделяет Индию [от остального континента] до Великого моря. [...] думаю, что мы можем верить и утверждению, что рельеф Индии большей частью представляет собой плато и что происхождение этого плато аллювиальное. [...] Инд поднимается вскоре после своего истока и принимает воды пятнадцати крупнейших рек Азии, сохраняя свое название неизменным до впадения в море».

Арриан, *Экспедиция Александра Македонского в Азию*

Источник Б. «Египет, к которому эллины направляются на кораблях, для египтян есть земля приобретенная и дар реки [...]. Природа египетской почвы такова: [...] если бросить в воду щуп, то из глубины всего в одиннадцать локтей можно достать ил. Это показывает, как далеко распространяется ил, выносимый рекой [...]. Ибо ни одна из рек, создавших эти земли илом, который выносят их воды, не достойна сравнения хоть с одним из устьев Нила – реки с пятью устьями – по обилию воды».

Геродот, *История*

- Определи цивилизации, о которых говорится в источниках.
- Охарактеризуй географическое положение Древней Индии и Древнего Египта.
- Докажи с помощью источников, что они были речными цивилизациями.

➡ III. ОБОБЩЕНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ

- Составь связный текст из восьми предложений на тему *Изобретения и открытия Древнего мира.*



Часть III

Европа в эпоху Античности. Древняя Греция



Развалины древнего города Кносс



Троянский конь, картина художника Анри-Поля Мотта



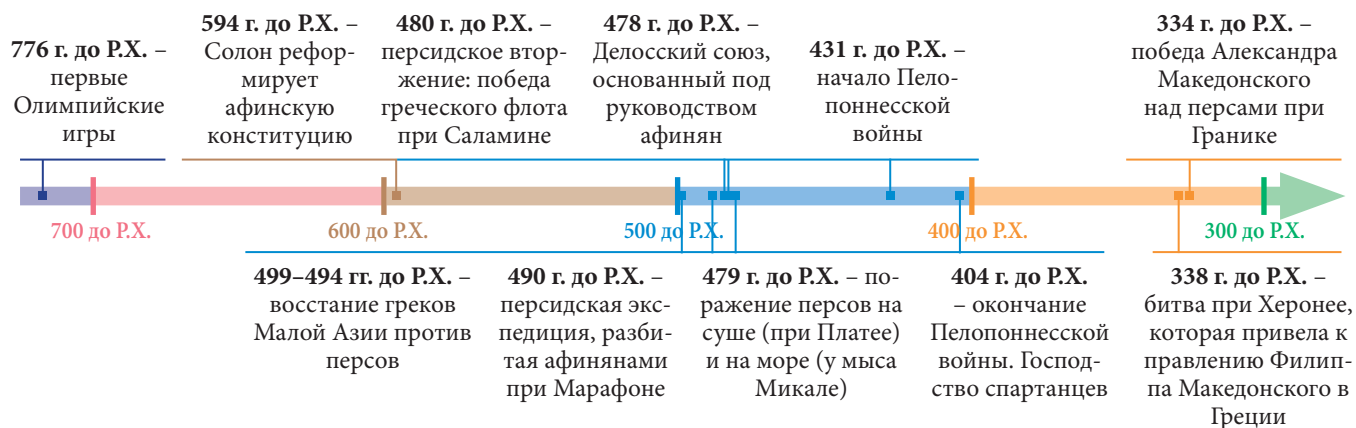
Вид на Акрополь в Афинах



Древний город Александрия

1. Человек и окружающая среда в Древней Греции
2. Крито-микенская цивилизация. Гомеровская Греция
3. Образование полисов. Великая греческая колонизация
4. Афины и Спарта. Перикл и его эпоха
5. Возвышение Македонии. Империя Александра Македонского
6. Греческая культура. Образование и наука. Искусство
7. Эллинистическая культура

Обобщающий урок. Наследие греческого мира: театр, Олимпийские игры



1. Человек и окружающая среда в Древней Греции

Древняя Греция располагалась на юге Балканского полуострова юго-восточной Европы, который вдается в Средиземное море и имеет преимущественно горный рельеф. Она занимала также около двух тысяч островов в Эгейском и Ионическом морях. Территория восточного побережья Эгейского моря тоже входила в состав Древней Греции. Географическое положение региона непосредственно определило греческие традиции и обычаи.



Словарь

Полуостров – участок суши, который глубоко вдается в море, окруженный с трех сторон водой. **Эллины** – название четырех древнегреческих племен (эолийцы, дорийцы, ионийцы и ахейцы) южной Фессалии, которое распространилось с VIII–VI вв. до Р.Х. на все греческие племена.

ДОКУМЕНТАРИЙ

«Когда они узнали, что вся страна эллинов орошается только дождями, а не в результате разливов рек, как в их стране, египтяне сказали, что если эллины когда-нибудь обманутся в своих больших ожиданиях, то им придется пережить голод. Этим они хотели сказать, что если вместо дождя небо пошлет эллинам засуху, то они погибнут от голода; ибо они не могли ожидать воды ниоткуда более и ни от кого, кроме Зевса».

Геродот, *История*

- Изучи источник. Сравни климатические условия в Греции и в Египте.



Боги, люди и окружающий мир, рисунок на глиняном сосуде



Исторический диалог: Среда обитания греков



- Какой рельеф преобладает в Греции?
- Как ты думаешь, этот рельеф помогал или был препятствием для греков в их развитии?

Море влияло на греческую цивилизацию так же, как реки влияли на древние цивилизации Египта, Месопотамии, Индии и Китая. Грекам редко приходилось преодолевать более 130 км, чтобы добраться до побережья. Эгейское, Ионическое, Средиземное и Черное моря были для греческого народа важными транспортными путями, которые связывали разные части территории Греции. По мере того как греки становились искусными мореплавателями, морские путешествия связывали их страну с другими сообществами. Путешествия и торговля имели важное значение, так как Греция не располагала в достаточной мере такими ресурсами, как древесина, драгоценные металлы, а также пригодными для использования в сельском хозяйстве землями. Море к тому же было стабильным источником пищи, обеспечивая рыбу и другие продукты.

Рельеф. Горы покрывали примерно три четверти территории Древней Греции. Горные хребты располагались в основном с северо-запада на юго-восток вдоль Балканского полуострова. Горы разделяли территорию на регионы, что оказывало существенное влияние на политическую жизнь Греции. Вместо единого государства греки создавали в каждой долине, защищенной окружающими ее горами, небольшие независимые сообщества. Большинство греков активно участвовали в жизни своих сообществ.

Земля была, как правило, каменистой и лишь небольшая ее часть – пахотной. Маленькие, но плодородные долины занимали около четверти территории Греции. Неровный рельеф местности в древности затруднял движение наземного транспорта. Большинство из немногих существовавших в то время дорог были незначительно больше тропинок. Люди часто теряли несколько дней на дороге, которая сегодня может занять несколько часов. Небольшие холодные горные реки с быстрым течением не подходили для реализации масштабных ирригационных проектов. Плодородных сельскохозяйственных земель было мало, а пресная вода для орошения отсутствовала. Гре-



Легенда

- – Континентальная Греция
- – Островная Греция и другие территории, населенные греками
- – Основные греческие сельскохозяйственные регионы
- ⊙ – Греческие метрополии
- – Греческие города-государства, полисы
- – Города-государства Пелопоннесской Лиги
- – Военные колонии Афин

АХАЙЯ – названия регионов Греции

Минеральные ресурсы Греции:

- – железо
- – медь
- – золото
- – серебро
- – мрамор
- – обсидиан

- Пользуясь картой, опиши территорию, на которой сформировалась древнегреческая цивилизация.
- Назови моря, омывающие Грецию.
- Сделай вывод о роли моря в жизни Греции и греков.



Сбор оливок, рисунок на амфоре

ция никогда не была способна прокормить большое население. По оценкам историков, в Древней Греции проживало когда-то несколько миллионов человек. Но даже это небольшое население не могло рассчитывать на то, что земля обеспечит ему сытую жизнь. Желание иметь больше жизненного пространства, луга для выращивания скота и необходимые сельскохозяйственные угодья побудило греков к созданию новых колоний.

Еще одним важным фактором, оказавшим влияние на развитие греческой цивилизации, был **климат**. Климат Греции разнообразен: средние температуры составляют 10°C зимой и 28°C летом. С самых древних времен умеренная температура способствовала тому, что многие жители Греции проводили много времени на открытом воздухе. Мужчины отдавали большую часть своего времени общественной жизни, часто собирались для обсуждения проблем сообщества, обмена новостями, для проведения и участия в общественных мероприятиях.

- Назови три важных фактора, оказавших влияние на образ жизни греков.

Происхождение греков. Предки древних греков жили на севере Балканского полуострова. С конца III тысячелетия до Р.Х. они постепенно передвигались на юг полуострова и на соседние острова Ионического, Средиземного и Эгейского морей, а затем и на побережье Малой Азии (современная Турция). Свою новую родину они называли Элладой, а себя – эллинами. Римляне называли их греками.

У древних греков существовала легенда о том, как сформировался их народ. Согласно легенде, в древние времена вся земля была покрыта водой. Спаслись только два человека – мужчина и женщина. У них родился сын, которого назвали Эллин. От него произошли эллинские племена – ахейцы и дорийцы, из которых сформировался греческий этнос.

- Назови племена, стоявшие у истоков образования греческой народности.

Занятия. Основным занятием греков было земледелие. В плодородных долинах между горами они выращивали ячмень и пшеницу,



Женщина расписывает глиняный горшок, рисунок на глиняном горшке



В мастерской сапожника, рисунок на амфоре

виноград, оливы, фрукты и овощи. Из плодов оливы давили масло, из винограда производили вино. Греки разводили мелкий рогатый скот: коз и овец, которых пасли в горах. Почти в каждом хозяйстве содержали свиней и домашнюю птицу. В качестве тягловой силы использовали волов. Плодородных земель было мало, поэтому не хватало хлеба. Зерно обычно ввозили в обмен на вино и оливковое масло. Греки занимались различными ремеслами. В горах они добывали железную руду, медь, свинец, серебро, мрамор. Металлических руд было мало, поэтому их импортировали из других стран. Из мрамора греки строили храмы и высекали скульптуры. Древесину из горных лесов использовали для строительства кораблей и в других ремеслах. Широко распространенным материалом была глина, из которой греки изготавливали керамические горшки для хранения и транспортировки зерна и жидкостей. Греки стали известными мастерами в изготовлении керамики, резьбе по мрамору, изготовлении оружия и украшений.

■ Перечисли занятия греков.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ письменных источников

«Близость моря приятна для города, если смотреть на это только с точки зрения настоящего момента; но со временем она становится даже неприятной. Торговля, которую облегчает море, соблазн наживы, которую оно предполагает, и купцы, которых оно привлекает со всех сторон, портит нравы жителей, придает им такие черты характера, как непостоянство и хитрость, лишает их добросовестности и доверия в общении друг с другом и с посторонними. Лекарство от этого недостатка – в плодородии нашей земли, которая может производить все необходимое для жизни; но так как, с другой стороны, земля изрезана, то становится очевидно, что она не может сразу для всех произвести большое количество благ с избытком».

Платон, *Законы*

- Найди в источнике преимущества и недостатки близости моря для греков.
- Пользуясь источником, назови другие занятия древних греков.

II. Анализ визуальных и письменных источников



В мастерской кузнеца, рисунок на глиняном горшке

«Алиатт из Лидии [...] преподнес храму в Дельфах дары. Среди них была большая серебряная чаша для смешивания вина с водой на железной подставке, с аппликациями, приваренными с помощью огня. Этот дар больше, чем все другие приношения, находящиеся в Дельфах, заслуживает того, чтобы его увидеть. Произведение вышло из-под рук художника Глаукуса Хиосского, единственного человека в мире, который открыл тайну плавления железа огнем».

Геродот, *История*

- Назови ремесло, изображенное на рисунке, о котором идет речь в историческом источнике.
- Перечисли предметы, изготовленные греческими мастерами.
- Оцени значение ремесленничества для развития экономики Древней Греции.

III. Логическое и критическое мышление

■ Заполни таблицу *Факторы окружающей среды и рельефа в жизни древних греков.*

Факторы среды и рельефа	Образ жизни и занятия
Плодородные земли в низких долинах между гор.	
	Развитая торговля и судоходство.
	Греки проводили много времени на открытом воздухе.
Богатая горная растительность.	
В горах залегали, хотя и немногочисленные, полезные ископаемые: железо, свинец, медь, золото.	

 Важно запомнить!

Древняя Греция занимала территорию южной части Балканского полуострова, острова Эгейского, Ионического и Средиземного морей и западное побережье Малой Азии. Древних греков называли эллинами, а их родину – Элладой. Они занимались земледелием, животноводством, ремеслами, строили корабли и знали мореплавание.

2. Крито-микенская цивилизация. Гомеровская Греция

Крит – остров в Эгейском море, расположенный на морском пути между Египтом и Грецией. Его жители активно обрабатывали землю, пригодную для земледелия, занимались животноводством и ремеслами. Важнейшим занятием было рыболовство. В III тысячелетии до Р.Х. на острове сложилась самобытная цивилизация, которая пришла в упадок к середине II тысячелетия до Р.Х., однако оказала влияние на окружающие цивилизации и оставила впечатляющее наследие. В материковой Греции возникла новая цивилизация – микенская, – которая приобрела некоторые сходные черты.



Исторический диалог: Античные дворцы



Развалины Дворца Кносса

- Что здесь изображено?
- Можешь ли ты предположить, кому принадлежал этот дворец?
- Известен ли тебе какой-нибудь миф об этом дворце в Кноссе?
- Как ты думаешь, что здесь произошло?

Минойская (Критская) цивилизация (3000–1600/1200 гг. до Р.Х.) возникла в III тысячелетии до Р.Х. в бассейне Эгейского моря с центром на острове Крит. Она положила начало греческой цивилизации, а через нее – зарождению европейской цивилизации. Критская цивилизация, развитию которой благоприятствовало географическое положение острова, является периодом создания в этом регионе морской империи, учреждения государственных и административных структур, основания религии, освоения различных ремесел и развития искусств и т. д. Отсутствие опасности внешних нападений и войн давало ей возможность взаимодействовать с другими цивилизациями.

Минойская цивилизация была городской. Об этом свидетельствуют гомеровские тексты, называющие Крит «страной ста городов». Археологические исследования Артура Эванса позволили обнаружить следы 93 городских центров, наиболее важными из которых являются Кносс – столица критских царей, Фест, Малия. Не имевшие укреплений города были связаны между собой мощными дорогами. Улицы, выложенные булыжником, были оснащены крытыми ливневыми стоками. В городах действовали системы канализации и акведуки, резервуары для воды. Критяне жили и в сельских поселениях. Формой организации была родовая община.

В 2200–1500 гг. до Р.Х. в городах появились большие дворцы с многочисленными комнатами, стены которых были расписаны изображениями сцен охоты, растений и др. Дома многих горожан имели 2–3 уровня.



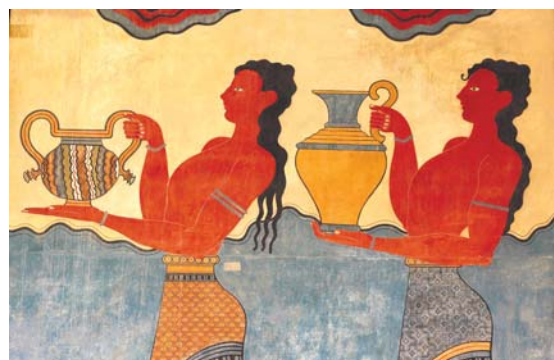
Словарь

Миграция – массовое перемещение племени или населения с одной территории на другую, обусловленное экономическими, социальными, политическими или природными факторами.

Минотавр – в греческой мифологии – чудовище с головой быка и телом человека.



Дворец Кносса (Крит)
(графическая реконструкция)



Фрески из Дворца Кносса

ДОКУМЕНТАРИЙ

«Остров есть Крит посреди ви-
ноцветного моря, прекрасный,
Тучный, отвсюду объятый водами,
людьми изобильный;

Там девяносто они городов насе-
ляют великих.

Разные слышатся там языки: там
находишь ахеян

С первоплеменной породой во-
инственных критян; киконы

Там обитают, дорийцы кудря-
вые, племя пеласгов,

В городе Кносе живущих. Едва
десяти лет достигнув,

Там уж царем был Минос, собе-
седник Крониона мудрый...»

Гомер, *Одиссея*

- Докажи, опираясь на источ-
ник, что на Крите возникла
цивилизация городов.



Микенский дворец
(графическая реконструкция)



Львиные ворота, Микены

1500–1200 гг. до Р.Х. были периодом наивысшего расцвета. Исто-
чники рассказывают о Миносе, царе Кносса, который объединил не-
зависимые города-государства и основал великую империю, в состав
которой вошли и другие острова в Эгейском море, а также террито-
рия материковой части Греции. Легенда о Минотавре повествует о
юном Тесее, сыне царя Эгея, который был предназначен Миносом
вместе с другими юношами и девушками в жертву Минотавру. Но
Тесею удалось одолеть Минотавра и выбраться из лабиринта с помо-
щью клубка нити, принесенной дочерью Миноса Ариадной.

Общество делилось на аристократию и свободных производи-
телей (крестьян и ремесленников), но в нем были и рабы. У критян
была и своя форма письменности, которая до сих пор не расшиф-
рована. Они производили керамику с помощью гончарного круга,
обрабатывали бронзу и латунь, плавали и торговали с Египтом, Фи-
никий и Грецией. Критская керамика служила образцом для антич-
ных гончаров. В середине XV в. до Р.Х. Крит был завоеван ахейцами,
населявшими материковую Грецию.

- Перечисли элементы критской материальной цивилизации.

- Найди в тексте свидетельства критской духовной культуры.

Микенская цивилизация (ок. 1550–1175 гг. до Р.Х.) – первый
этап древнегреческой цивилизации. Около 2000 г. до Р.Х. в матери-
ковую и островную Грецию проникли группы индоевропейского на-
селения. Первой волной переселенцев были ионийцы. Они распро-
странились по всей Греции и вступили в контакт с критянами. Около
1600 г. до Р.Х. произошло вторжение афинян (или микенцев). Завое-
ватели находились на более низкой ступени развития; только в XVI в.
до Р.Х. у них получила развитие материальная культура, в результате
чего возникла микенская цивилизация, по названию города и двор-
ца – Микены, где впервые были обнаружены ее следы.

Ахейцы положили начало цивилизационному процессу в Греции.
У них не было территориального и политического единства, они
представляли собой конгломерат небольших городов-государств, та-
ких как Микены, Аргос, Тиринс, Пилос, Афины, Фивы и др. Как и на
завоеванном ими Крите, центрами малых государств стали дворцы
и прилегающие к ним территории. В отличие от дворцов на Крите,
ахейские дворцы были укреплены. Микенские дворцы, как и крит-
ские, были главными центрами общественной жизни. Каждый дво-
рец был местом политического управления территорией, признавав-
шей его власть и зависевшей от него, и располагал тронным залом,
продовольственными складами, ремесленными мастерскими, в ко-
торых изготавливались доспехи, золотые украшения и керамика, и
архивами, в которых хранились документы. Главной заботой ахейцев
были войны. У них была мощная сухопутная армия и военный флот.
Армия состояла из свободных мужчин.

Именно в этот период произошла война ахейцев с троянцами, о
которой величайший греческий поэт Гомер, опираясь на легенды и
мифы, написал поэму «Илиада». Поводом к войне послужило похи-
щение троянским царевичем Парисом «прекрасной Елены», жены

царя Спарты Менелая. Некоторые историки считают, что Троянская война была борьбой за контроль над торговлей в районе Эгейского моря, где греки хотели расширить и свое политическое влияние.

Согласно Гомеру, война за Трою продолжалась десять лет. Грекам не удавалось захватить город, но в конце концов Одиссею пришла в голову идея: рядом с городской стеной была воздвигнута статуя гигантского деревянного коня. Несколько воинов спрятались внутри статуи, а остальные сели на корабли и отплыли. Троянцы, думая, что греки ушли навсегда, обрадовались долгожданной победе и потащили коня в город. Ночью греческие воины вышли из деревянного коня и открыли городские ворота. Вернувшиеся с моря греческие воины подожгли Трою. Долгое время история о Трое считалась мифом. Лишь в конце XIX века археолог Генрих Шлиман доказал, что крепость существовала на территории современной Турции.

К концу II тысячелетия до Р.Х. ахейцы, которые были ослаблены длительной войной с троянцами, стали уязвимы перед дорийскими племенами, вторгшимися в Грецию. В XII в. до Р.Х. все ахейские крепости были захвачены дорийцами, за исключением Афинского Акрополя. В результате архитектурные памятники микенской цивилизации превратились в руины, исчезли монархическая государственная организация и письменность, произведения искусства; приток новых этнических групп способствовал росту населения Греции, а слияние ионийцев, ахейцев и дорийцев привело к формированию греческой народности.

- Назови две особенности политической жизни микенских государств.
- Опиши микенские дворцы.

Гомеровская эпоха (ок. 1175–750 гг. до Р.Х.) была так названа в связи с тем, что единственные сведения об этом периоде содержатся только в написанных Гомером поэмах – «Илиада» и «Одиссея». В результате дорийского завоевания процветающие государства были разрушены, культура, ремесла и торговля пришли в упадок. Сельским хозяйством по-прежнему занимались, но было трудно обрабатывать твердые почвы деревянными и медными орудиями труда. Изменения в хозяйственной жизни начались только в VIII в. до Р.Х., когда были разработаны технологии плавления и обработки железа. Использование железных орудий труда позволило лучше обрабатывать почву и получать более высокие урожаи. В Греции увеличилась площадь культивируемых земель, стали сеять больше зерновых, выращивать домашних животных. Увеличилось население. Земледельцы стали продавать излишки урожая, ремесленники – свои изделия. Быстро развивались торговля и судостроение. В это же время зародились греческая философия, наука и литература. Под влиянием финикийского алфавита была создана новая система письменности. Бурный расцвет поздней гомеровской эпохи predetermined характер последующих эпох.

- Назови две особенности греческой цивилизации в гомеровскую эпоху.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО



Микенская Греция (1550–1050 гг. до Р.Х.)

- Пользуясь условными знаками, указанными в легенде, опиши территорию распространения микенской цивилизации.

ДОКУМЕНТАРИЙ

Постройки Микен

«Дальше [...] видны развалины Тиринса. [...] От развалин крепости осталась только стена – работа Циклопов. Она сложена из грубых камней, настолько больших, что самый маленький из них не смогла бы сдвинуть с места ни одна пара мулов».

Павсаний, *Описание Греции*

- Оцени прочность микенских фортификаций.



Ранний греческий алфавит, изображенный на глиняном горшке

I. Историческое пространство



- Легенда**
- Микенская цивилизация (ок. 2000–1400 гг. до Р.Х.)
 - Микенские города-дворцы (ок. 1600–1100 гг. до Р.Х.)
 - Направление миграции ахейцев (ок. XXII в. до Р.Х.)
 - Направление миграции дорийцев (ок. XII–XI вв. до Р.Х.)
 - Направление миграции ионийцев (ок. XII–XI вв. до Р.Х.)
 - Эолийский миграционный путь (ок. XII–XI вв. до Р.Х.)
 - Греческий поход на Трою (ок. 1200 г. до Р.Х.)
 - Территории, заселенные греками (ок. I тыс. до Р.Х.):
 - ахейцами;
 - дорийцами;
 - ионийцами;
 - эолийцами
 - АТТИКА – регионы Греции
 - Морские торговые пути

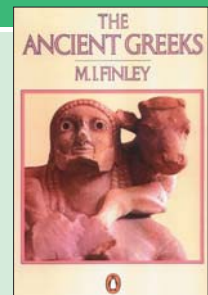
- Определи на карте остров, на котором развивалась минойская цивилизация.
- Назови племена, на основе которых сформировалась греческая народность.
- Назови центры микенской цивилизации.
- Опиши путь, который прошли ахейцы для завоевания Трои.

II. Анализ историографических источников

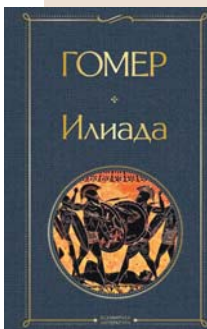
«Общество, которое описывают для нас «Илиада» и «Одиссея», – это общество царей и вельмож, которые имеют обширные земельные владения и многочисленные стада, ведут жизнь в пышности и раздорах. Дом знати был центром деятельности и власти. Царь был судьей, законодателем и военачальником. Слабый царь не мог долго продержаться перед угрозой соперников или внешних врагов».

М. И. Финли, *Древние греки*

- Приведи две характерные черты древнегреческого общества.
- Опираясь на источник, назови форму правления в греческом мире.



III. Анализ литературных источников



«Вот, говорю я, насколько ахейцы числом превосходят В городе этом живущих троян. Но союзники Трои — В городе с ними, из многих краев копьеборцы; они-то Все нарушают расчеты мои, не дают мне разрушить, Как ни желаю душой, Илион хорошо населенный. Девять уж лет пробежало великого Зевса-Кронида. Бревна на наших судах изгнивают, канаты истлели. Дома сидят наши жены и малые дети-младенцы, Нас поджидая напрасно; а мы безнадежно здесь медлим, Делу не видя конца, для которого шли к Илиону».

Гомер, *Илиада*

- Назови проблему, описанную в источнике.
- Что говорит автор о троянском войске?
- Какие чувства/эмоции вызывает у тебя этот отрывок поэмы?
- Прочитай, на выбор, поэму «Илиада» или «Одиссея». Обсуди прочитанное с одноклассниками, поделись своими впечатлениями.



Важно запомнить!

Минойская и микенская цивилизации – это культуры, центрами которых были царские дворцы, являвшиеся также политико-административными и военными центрами. Поскольку ахейцы были более воинственными, микенские дворцы были укреплены неприступными стенами. Появление огнестрельного оружия ускорило развитие сообществ в гомеровскую эпоху. Минойская и микенская цивилизации легли в основу развития греческой цивилизации.

3. Образование полисов. Великая греческая колонизация

VIII век до Р.Х. в истории Древней Греции называют периодом «греческого чуда». В это время греки не только создали государство, но и смогли составить конкуренцию наиболее развитым странам того времени. В VIII–VI вв. до Р.Х. древние греки расселились по берегам Средиземного и Черного морей. Процесс переселения греков и создания поселений (колоний) на чужих землях получил название «Великой греческой колонизации».



Исторический диалог: Город Троя



Город Троя в микенский период (3D-реконструкция)

- Расскажи, как выглядело внутреннее устройство города Троя.
- Назови важные особенности города.
- Как ты считаешь, для чего нужны были стены?

Создание полиса и его структура. Процесс объединения Греции в единое государство затруднялся гористым рельефом, который разделял Грецию на множество возвышенностей. Необходимость экономической и политической консолидации привела к образованию небольших государств в границах, продиктованных рельефом. К 750 году до Р.Х. *город-государство*, или *полис*, стал основной политической единицей Древней Греции. Полис состоял из города и прилегающей к нему сельской местности, включавшей множество деревень. Полисы были небольшими, с населением от нескольких сотен до нескольких тысяч жителей. В каждом полисе были свое правительство, армия и казначейство. Верховная власть принадлежала *Народному собранию*, в котором участвовали только полноправные граждане. Собрание принимало законы, утверждало объявление войны и заключение мира, избирало судей.

Центром общественной и торговой жизни полиса была *агора* – рыночная площадь, на которой располагались основные учреждения и проводились народные собрания. Она была украшена статуями богов и политических лидеров, а также портиками – полузакрытыми помещениями, крыша которых поддерживалась колоннами. В центре агоры крестьяне из деревень продавали продукты питания (мясо, рыбу, овощи, фрукты, сыр), ремесленники выставляли свои изделия (ткани, керамические горшки), здесь же продавались рабы. В специально предусмотренных частях агоры собирались люди, которые нуждались в работе. Ремесленники жили недалеко от агоры. В доме



Словарь

Аристократия – господствовавшая в древности социальная категория, состоявшая из крупных собственников земли и рабов.

Гражданин – лицо, принадлежащее к государству, пользующееся гражданскими и политическими правами и имеющее определенные обязательства перед государством.

Демос – название, данное свободному населению греческого города, которое обладает полными политическими правами.

Колонизация – заселение завоеванной страны или региона людьми, привезенными с других территорий или из других стран.

Метрополия – древний город или государство по отношению к его колониям.

Полис – форма государственного устройства в Древней Греции; город-государство.

Тирания – правление тирана в Древней Греции.



Афинский Акрополь
(графическая реконструкция)



Формы правления в полисах. В греческих городах-государствах были распространены различные формы правления. В некоторых городах государством управлял один человек – царь, и эти государства назывались *монархиями*, в других – *аристократия* – небольшая группа знатных семей, которые владели землей. Богатые семьи часто завоевывали политическую власть. Позже, с развитием торговли, в некоторых городах появился новый класс богатых купцов и ремесленников. Когда эти группы были недовольны правлением аристократов, они захватывали власть или делили ее со знатью. Таким образом они создавали *олигархию* – правление, осуществляемое несколькими влиятельными людьми.

Случалось, что дворяне или другие богатые граждане захватывали власть в городе, опираясь на помощь и поддержку простого народа. Таких правителей называли *тиранами*.

В некоторых городах-государствах, в частности в Афинах, начала укореняться идея представительного правления. Афиняне выбрали путь к *демократии*, передав власть народу.

■ **Перечисли формы правления, существовавшие в греческих полисах.**



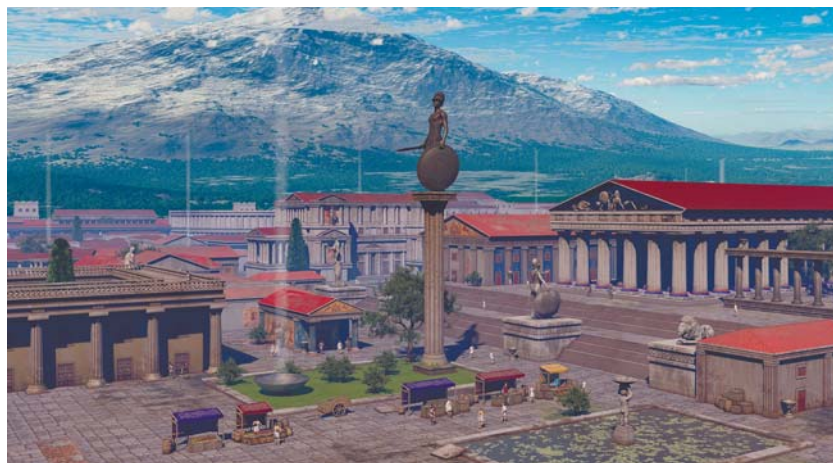
Афинский народ, увенчанный Богиней Демократии. На камне внизу высечен закон против тирании, принятый афинянами в 336 г. до Р.Х.

ремесленника находилась и его мастерская. Агора обычно располагалась у подножия акрополя.

Акрополь, т. е. «верхний город», строили на холме и окружали стеной. Главный храм воздвигали в честь священного покровителя города. Город окружали мощными стенами, за которыми в случае опасности могли укрыться все жители полиса и окрестных деревень.

В Древней Греции существовало несколько сотен независимых полисов. Они были похожи друг на друга, но развитие каждого из них определялось родом занятий населения и местом расположения. Один из самых крупных полисов – *Афины* – находился в 5 км от моря и располагал портом Пирей, игравшим важную торговую и военную роль, а также месторождениями свинца и серебра. Одной из причин процветания *Коринфа* был контроль над морскими торговыми путями. Плодородные земли *Спарты* обеспечивали его сельскохозяйственной продукцией, которую большинство полисов вынуждены были импортировать.

Структура греческого полисного общества была различной, но, как правило, оно состояло из трех категорий. *Граждане* обладали полными правами, в том числе политическими, такими как право голоса и право быть избранными на государственную должность. В некоторых полисах из этой категории исключались женщины и иностранцы. *Метеки* – иностранцы, живущие в полисе и не имевшие политических прав. *Рабы* – невольники, купленные или рожденные в рабстве и не имевшие ни гражданских, ни политических прав.



Греческий полис (графическая реконструкция)

- Почему было невозможным объединение всей Древней Греции?
- Объясни внутреннюю организацию полиса.
- Назови три полиса в Греции.

Греческая колонизация (VIII–VI вв. до Р.Х.). Одним из результатов экономического развития Греции стал рост численности жителей. Условия жизни становились все более тяжелыми, в горной местности и на островах не было свободной земли. Многим уже не удавалось прокормиться на своей родине. Единственным выходом было искать подходящие земли на чужбине. В то же время во многих

полисах шла ожесточенная борьба между демосом (простым народом) и аристократией за землю и за политическую власть. Если демос терпел поражение в этой борьбе, то его лидеры, опасаясь мести своих противников, покидали город. Если демос побеждал, то в страхе за свою жизнь город покидали вельможи. Иногда им приходилось оставлять свои дома с дорогими вещами и рабами. Именно в таких условиях начался процесс, называемый *колонизацией*.

Чаще всего колонизация носила организованный характер. Руководство полиса осуществляло разведывательные экспедиции, назначало людей, которые отвечали за организацию выезда эмигрантов и освоение новых земель. Период, когда греки создали множество новых городов, называют «Великой греческой колонизацией». Города, из которых отправлялись колонизаторы, назывались *метрополиями*, а основанные ими поселения – *колониями*.

Греческие колонии возникли на побережье Италии, на восточном побережье Сицилии, и в других частях Средиземноморья: Тарент, Посидония, Сиракузы. В Египте, в устье Нила, возникла колония Навкратис. Эллы основали многочисленные колонии в Северном Причерноморье: Ольвия, Гистрия, Томис, Каллатис, Фанагория, Гермонасса, Феодосия, Пантикапей, Херсонес. Колонии были организованы по образцу метрополии, с которой они поддерживали тесные связи, но оставались независимыми и имели собственное руководство, законы, армию и т. д.

В результате Великой греческой колонизации был отмечен расцвет сельского хозяйства, ремесел и торговли. Греческая торговля стала международной. Изделия греческих народных мастеров и ремесленников были так же востребованы на Западе и на Востоке, как и оливковое масло, вина. Греки импортировали зерно, соль и другие продукты питания, древесину, металлы и т. д. Развивалась работоторговля. Росла экономическая и политическая роль демоса: купцов, ремесленников, судовладельцев.

- **Перечисли две-три причины Великой греческой колонизации.**
- **Опиши процесс образования новых колоний.**

Отношения между гето-даками и греками. Жители новых городов на западном берегу Черного моря были посредниками между метрополией и предками румын – гето-даками. Они продавали последним предметы роскоши и оружие и взамен покупали у них зерно и другую сельскохозяйственную продукцию. Колонии выполняли одновременно и роль рынков сбыта товаров. Процветание городов зависело от установления хороших отношений с местным населением, которые выстраивались и поддерживались с помощью подарков, а зачастую и с помощью оплаты «покровительства» местных политических лидеров и военачальников. Возможно, Залмодегикос и Ремаксос, правители гетто-даков, обеспечивали защиту Истрии (древнегреческий город на берегу Черного моря).

- **Как ты считаешь, насколько выгодным для обеих сторон был обмен товарами между гето-даками и греками.**

ИСКУССТВО НА СЛУЖБЕ ИСТОРИИ



*Греческие корабли,
роспись на глиняных горшках*

- **Изучи изображения. Оцени искусство росписи глиняных горшков.**
- **Какую информацию о колонизации можно извлечь из этих изображений?**

ДОКУМЕНТАРИЙ

Торговля с понтийскими колониями

«Что касается жизненно необходимых вещей, то понтийские земли дают нам скот и рабов в огромном количестве и, по общему признанию, отличного качества. Из предметов роскоши они поставляют нам в изобилии мед, воск, соленую рыбу. Взамен получают от избытка в наших землях масло и всякого рода вино; пшеницей они торгуют; иногда своевременно давая нам, иногда отнимая у нас».

Полибий, История

- **Перечисли товары, импортируемые греками из понтийских земель.**
- **Назови товары, экспортируемые в понтийские земли.**
- **Как ты оцениваешь значение обмена товарами?**

I. Историческое пространство



II. Анализ письменных источников

Создание колонии. «Что касается местоположения нашего города, то оно должно быть по возможности срединным в стране. Надо выбрать местность, дающую городу все удобства [...]. После этого надо установить святилище [...] и окружить стеной; начиная отсюда, надо разделить на двенадцать частей и самый город, и всю страну. Эти двенадцать частей должны быть равноценными, поэтому те участки, где почва хороша, будут меньше, а где плоха – больше».

Платон, *Законы*

- Изучи документ. Назови основные правила/условия для создания колонии.
- Сравни порядок организации колонии и метрополии.

III. Применение знаний и навыков

- Заполни таблицу, указав направления великой колонизации, основные метрополии и наиболее крупные из созданных колоний.

Направление	Метрополия	Колонии



Важно запомнить!

В результате открытия и распространения технологии обработки железа греческое общество эволюционировало, становилось сильнее и богаче. Возникли города-государства – полисы, стоявшие у истоков древнегреческой цивилизации. Борьба за власть между демосом и аристократией, нехватка пахотных земель, демографическая проблема создали условия для Великой греческой колонизации. Греки основали колонии на берегах Средиземного и Черного морей. Колонизация способствовала развитию экономической жизни, торговли и судостроения, укреплению власти демоса, формированию у греков чувства принадлежности к единому народу, распространению греческой культуры.

4. Афины и Спарта. Перикл и его эпоха

В Афинах и Спарте – самых могущественных полисах Древней Греции – были разные формы правления. Обе были направлены на то, чтобы удовлетворять интересы членов этих сообществ – граждан. Спартанцы установили свою власть силой и создали военную монархию, а афиняне – путем внутренней борьбы демоса с аристократией и реформ сумели установить приемлемую для обеих сторон форму демократии.



Исторический диалог: Греческий полис



Древние
руины
Афин

- Найди на рисунке постройки, характерные для греческого полиса.
- Рассчитай примерный возраст изображенного греческого города-государства.
- Что символизируют для греков руины древних Афин?
- Оцени значение этого древнего города для развития современных государств.

В VIII в. до Р.Х. **Афины** – город, названный в честь богини мудрости, один из самых древних в Европе, расположенный на высоком холме в 6 км от моря, стал центром независимого государства-полиса.

Население Афин состояло из *граждан*, которые подразделялись на аристократию и демос (земледельцы, ремесленники, купцы), *метеков* и *рабов*. У женщин не было политических прав, они не могли получать образование и выполнять некоторые профессии. Дети подчинялись родителям и не имели своих прав.

Сначала Афинами управляли цари. В середине VIII в. до Р.Х. власть оказалась в руках знати – аристократов, которых называли *эвпатридами*. Совет старейшин ежегодно избирал из числа знати девять *архонтов* – правителей Афинского государства. Афинский демос был угнетен аристократами и требовал реформ. Недовольство спровоцировало конфликт между гражданами Афинского государства.

Первый шаг к демократии был сделан Драконом – архонтом (верховный магистрат), который в 621 году до Р.Х. разработал кодекс – свод правовых норм, в основу которых была положена идея равенства всех афинян – богатых и бедных – перед законом. Кодекс Дракона предусматривал очень суровое отношение к преступникам. Практически за любое преступление присуждалась смертная казнь. Он также поддерживал такую практику, как долговое рабство – чтобы погасить свои долги, должникам приходилось работать, как рабам.

Более широкие демократические реформы провел Солон, пришедший к власти в 594 г. до Р.Х. Заявив, что ни один гражданин не должен властвовать над другим гражданином, Солон изъясил из закона положение о долговом рабстве. Вместо старого деления населения по происхождению при нем деление всех афинских граждан на четыре



Словарь

Демократия – форма организации и управления обществом, при которой народ осуществляет (напрямую или опосредованно) свою власть.

Прямая демократия – система правления, при которой решения по вопросам, которые представляют общественный интерес, принимаются непосредственно народом.

Реформа – политические, экономические, социальные преобразования ограничительного или структурного характера в целях развития.



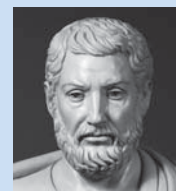
Выдающиеся личности



Дракон, первый законодатель древних Афин



Солон, пишущий законы для Афин



Кleisthen

«[Солон] провел перепись граждан, и тех граждан, которые производили пятьсот мер пшеницы или жидкости, поместил/включил в первый класс. [...] Во второй класс он отнес тех, кто мог вырастить коня и произвести триста мер, и назвал их рыцарями. *Зевгитами* назывались представители третьего переписного класса, которые производили двести мер зерна и жидкостей. Все остальные назывались *фетамми*, и они не могли занимать никакие должности, но участвовали в управлении городом, голосуя в экклесии и судопроизводстве.

Плутарх, *Сравнительные жизнеописания*

- **Сформулируй суть реформы Солона.**
- **Перечисли социальные категории и их обязанности в соответствии с реформой.**



Выдающиеся личности

Перикл был мудрым и искусным государственным деятелем, зажигательным оратором и уважаемым полководцем. Перикл пользовался поддержкой населения в течение 32 лет. Он оказывал такое большое влияние на жизнь Афин с 443 по 429 гг. до Р.Х., что этот период часто называют **Эпохой Перикла**.



Перикл выступает с речью перед афинскими солдатами

категории проводилось по социальному признаку – уровню доходов (богатства). Политические должности могли занимать только представители первых трех категорий. Однако все граждане, независимо от категории, могли участвовать в Афинском собрании. Солон также ввел закон, согласно которому любой гражданин мог выдвигать обвинения против нарушителей порядка.

Около 500 г. до Р.Х. архонт Клисфен продолжил проведение реформ. Он отказался от власти аристократии и организовал граждан в десять групп – в зависимости от территории, на которой они проживали. Он также расширил полномочия *Собрания*, позволив всем гражданам представлять законы для обсуждения и утверждения. Позднее Клисфен создал *Совет пятисот*. Этот орган предлагал законы и консультировал Собрание. Члены Совета выбирались методом жеребьевки или произвольно. Была введена практика *остракизма* – изгнания из страны тех, кто считался опасным для демократии.

Реформы Клисфена позволили афинским гражданам участвовать в управлении государством на условиях ограниченной демократии. Однако гражданство было доступно лишь относительно небольшому числу афинян. Гражданами считались только взрослые собственники, родившиеся в Афинах. Женщины, рабы и иностранцы не имели права на гражданство и не пользовались практически никакими другими правами.

- **Назови три основных изменения в управлении полисом после проведения реформ.**
- **Перечисли тех, кто, согласно законам, мог быть назван гражданином Афин.**

Эпоха Перикла. Правитель Афин в 443–429 гг. до Р.Х. Перикл преследовал три цели: (1) укрепить афинскую демократию, (2) сохранить и укрепить империю и (3) прославить Афины. Для укрепления демократии Перикл увеличил число государственных служащих, которым выплачивалась заработная плата. До него в Афинах большинство государственных должностей были неоплачиваемыми, поэтому только более состоятельные афинские граждане могли занимать эти должности. Реформа Перикла давала возможность даже самому бедному гражданину быть избранным на такую должность. В Народном собрании могли участвовать все граждане в возрасте от 20 лет и старше, у которых оба родителя были афинянами. Некоторые должностные лица выбирались методом жеребьевки. Благодаря этой реформе Афины стали одним из самых демократических городов-государств в истории. Введение *прямой демократии* – формы правления, при которой граждане управляют государством напрямую, а не через представителей, стало важным наследием Афин времен Перикла.

После поражения персов в мидийских войнах Афины участвовали в создании и организации *Делосской лиги*. Со временем Афины возглавили Лигу и стали доминировать над всеми городами-государствами, входящими в нее. Перикл использовал деньги из казны Лиги для усиления афинского флота, желая сделать его сильнейшим в Средиземноморье. Это было необходимо для укрепления безопасности Афин, получения доступа к ближайшим морским путям, веде-

ния активной торговли, ввоза зерна и другого продовольственного сырья. Афинская армия позволяла Периклу рассматривать других членов Делосской лиги как часть империи. Однако некоторые пелопоннесские города оказали сопротивление Афинам и создали свои собственные союзы.

■ **Назови три основных изменения, которые произошли в Афинах в результате реформ Перикла.**

Спарта располагалась в южной части Греции, известной как Пелопоннес, и была практически отделена от остальной территории Греции Коринфским заливом. Она резко отличалась от других полисов, в частности, от Афин. Отказавшись от демократии, Спарта построила олигархию – аристократическое военное государство, которым управляло ограниченное число людей. Представление о Спарте связано с реформами Ликурга – спартанского царя и социального реформатора, который жил предположительно в VIII веке до Р.Х. Среди наиболее известных его реформ были создание суровой воспитательной системы и жесткой социальной системы, в основу которых была положена идея о том, что все граждане Спарты должны разделять общие для всех ценности и иметь одинаковые для всех права и обязанности.

В 725 году до Р.Х. Спарта завоевала соседнюю область Мессения, и мессенцы стали илотами – крестьянами, которые были прикреплены к обрабатываемой ими земле и оказались в положении между свободными людьми и рабами. Каждый год спартанцы требовали от илотов половину урожая. В 650 г. до Р.Х. мессенцы подняли восстание. Спартанцы, превосходившие их по численности в восемь раз, с трудом подавили восстание, и это побудило их к превращению Спарты в мощный город-государство.

Военные силы Спарты возглавляли два царя. Собрание, которое состояло из официально избранных и получивших право голоса спартанских граждан, решало основные проблемы. *Совет старейшин*, в который входили 28 высокопоставленных граждан из числа аристократов, предлагал законы, которые голосовались Собранием. Пять должностных лиц, назначаемых на выборной основе, исполняли законы, принятые Собранием. Они же контролировали образование и осуществляли надзор за проведением судебных процессов. Цари и Собрание обладали ограниченными полномочиями.

Социальная организация спартанцев состояла из нескольких групп. Первую составляли *граждане*, происходившие от коренных жителей региона. В эту группу входили семьи, которые занимались управлением и владели землей. Спартанские граждане были только военными, не занимались сельским хозяйством, ремеслами или торговлей. Вторую группу составляли *перизки*, представители которых были свободны, занимались торговлей и ремеслами, но не имели политических прав. *Илоты*, третья социальная группа, были в несколько лучшем положении, чем рабы. Они работали в поле или в качестве домашней прислуги.

Примерно с 600 г. до Р.Х. по 371 г. до Р.Х. Спарта обладала самой сильной армией в Греции. Однако спартанский народ платил высо-

ДОКУМЕНТАРИЙ

«Мы живем при политическом строе, в котором нет законов, позволяющих жажда друг друга; отнюдь не подражая им, мы являемся скорее примером для некоторых. И так как у нас городом управляет не горсть людей, а большинство народа, то наш государственный строй называется демократией. В личных делах все граждане равны перед законом; путь к почестям в общественной жизни открыт каждому в той мере, в какой общественное мнение ценит его таланты, которые имеют большее значение, чем социальный класс, бедность не является причиной ущербности в глазах граждан и не мешает ему быть полезным государству, если он способен».

Фукидид, *История Пелопоннесской войны*

- **Опираясь на высказывание Перикла, докажи, что демократия – лучшая форма управления государством.**

ДОКУМЕНТАРИЙ

«Из числа новых перемен, введенных Ликургом, первая и главнейшая есть создание Герусии [...] потому что двадцать восемь старцев присоединялись к царям, чтобы противостоять движению к демократии, но в то же время укрепляли (представляли) народ, чтобы власть не превратилась в тиранию [...]. Второе [...] это разделение земли. [...] Он убедил граждан сделать всю землю общей и разделить ее снова, и жить в равенстве между собой [...]. По сути, все содержание законов Ликурга касалось воспитания».

Плутарх, *Сравнительные жизнеописания*

- **Сформулируй суть реформы Ликурга.**
- **Сравни реформы Ликурга и реформы Солона.**



Общественная площадь в Спарте



Увлекательные знания



Марафон – это забег на дистанцию 42,195 км в честь Марафонской битвы. Он также включен в программу чемпионатов мира по легкой атлетике, которые начали проводиться в 1983 году. Ежегодно по всему миру проводится более 800 марафонских забегов.

кую цену за военное превосходство. Любые формы самовыражения не поощрялись. В результате спартанцы не были ценителями искусства, литературы и других видов творческой и интеллектуальной деятельности. Спартанцы ценили чувство долга, силу и дисциплину. Поскольку мужчины должны были служить в армии до 60 лет, их повседневная жизнь была сосредоточена на военной подготовке.

■ Перечисли органы управления в Спарте.

Образование в Спарте. Спартанский способ воспитания и обучения был очень суровым. Мальчики уходили из дома в семь лет и жили в армейских казармах до 30 лет. Дни напролет, в любую погоду они тренировались и сражались, босые, одетые только в легкие туники. Ночью спали без одеял, на жестких скамьях. Их дневной рацион ограничивался миской каши. Тем, кому еды не хватало, предлагалось добывать ее воровством. Такие методы позволяли воспитывать крепких, энергичных солдат.

Спартанские девушки получали близкое к военному воспитание и росли выносливыми: они проходили военную подготовку, бегали, были обязаны уметь сражаться и заниматься спортом. Как и мальчиков, девочек учили ставить интересы Спарты превыше всего – даже превыше любви к семье. По преданию, спартанка, провожая сына на войну, вручала ему щит со словами: «Со щитом или на щите» (то есть возвращайся победителем (со щитом) или погибни со славой (павших в бою выносили с поля битвы на щите). Став взрослыми, спартанские женщины обладали значительной свободой, особенно в управлении семейным хозяйством в то время, когда мужья находились на действительной военной службе. Такая свобода удивляла мужчин других греческих городов-государств, особенно в Афинах, где считалось, что женщины должны оставаться в тени и спокойно воспитывать детей.

■ Выскажи свое мнение о том, как воспитывали молодежь в Спарте.



Исследование случая: Греко-персидские войны (медийские)

Войны между Грецией и Персидской империей, вызванные в основном борьбой за господство в бассейне Средиземного моря, начались в 490 г. до Р.Х., когда персидский флот переправил через Эгейское море 25 000 человек. К северо-востоку от Афин, на равнине Марафон, 10 000 афинян, организованных в фаланги, разгромили персов, которые превосходили их числом. Как гласит легенда, Фидиппид пробежал 40 км от Марафона до Афин и, передав сообщение: «Мы победили», упал замертво. А персы отступили.

В 480 г. до Р.Х. персидский царь Ксеркс собрал огромные силы, чтобы разгромить Афины. Когда Ксеркс подошел к узкому Фермопильскому проходу, ему преградили путь 7 000 греков, в том числе 300 спартанцев под предводительством Леонида. Греки остановили продвижение персов на три дня.

Афинский полководец Фемистокл убедил оставить город и сражаться на море. После Саламинского сражения, в котором была потоплена треть персидских кораблей, и Платейской битвы персы постоянно находились в обороне.

Несколько греческих городов-государств образовали союз под названием Делосская лига, которая продолжала войну до полной победы над персами.

■ Найди в тексте периоды двух греко-персидских войн.

■ Докажи, что персидские войны были завоевательными, а греческие – оборонительными. Приведи два аргумента.



Греческий гопплит

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ письменных источников

Привлечение граждан. «Отдельный закон [...] повелевает обвинять в бесчестье того, кто во время восстания не был ни на одной из сторон в борьбе. Но Солон, по-видимому, хочет, чтобы гражданин не относился равнодушно и безучастно к общему делу, оградив от опасности свое состояние и хвастаясь тем, что он не участвовал в горе и бедствиях отечества».

Плутарх, *Сравнительные жизнеописания*

- Назови обязанность гражданина, о которой говорит Солон.
- Что означает гражданство по мнению Солона?
- Как ты считаешь, актуальна ли эта тема в современном обществе?

II. Критическое мышление

- Сравни организацию афинского и спартанского полисов.
- Найди отличия и сходства, используя диаграмму Венна.



III. Историческое пространство



- Легенда**
- — территория Персидской империи в 500 г. до Р.Х.
 - — Греческие государства — противники персов
 - — Нейтральные греческие государства
 - — Территории, освобожденные греками после 478 г. до Р.Х.
 - — Греческие города, восставшие против Персидской империи в 500 г. до Р.Х.
- Военные кампании:**
- — персов в 492 г. до Р.Х.
 - — персов в 490 г. до Р.Х.
 - — персов в 480 г. до Р.Х. (Ксеркс)
 - — греков в 480 г. до Р.Х.
 - — персов в 479 г. до Р.Х.
 - — греков в 479 г. до Р.Х.
- Территории, попавшие в зависимость от персов**
- — к 490 г. до Р.Х.
 - — к 480 г. до Р.Х.
- Победы:**
- ✕ 480 до Р.Х. — Победы греков
 - ✕ 480 до Р.Х. — Победы персов

- Покажи на карте греческих полисы, которые боролись с персидским нашествием.
- За что сражались греки?

IV. Применение знаний и навыков/Ролевая игра

- Составь воображаемую речь Солона, Клисфена или Перикла (на выбор) об афинской демократии.



Важно запомнить!

Афины и Спарта были самыми могущественными полисами Греции. В афинском полисе власть надолго захватили аристократы. Это привело к ожесточенному конфликту между демосом и аристократией. Законы Солона предотвратили кровопролитие и заложили основы демократии в Афинах, где все граждане пользовались равными правами. Рабы были абсолютно бесправны. Спарта стала одним из самых могущественных полисов Древней Греции. Все законы и правила поведения были направлены на укрепление власти спартанцев над покоренным населением. В V веке до Р.Х. греки разгромили персов и отстояли свою независимость.

5. Возвышение Македонии. Империя Александра Македонского

Пелопоннесская война (431–404 гг. до Р.Х.) между Спартой – лидером Пелопоннесской лиги, и Афинами – лидером Делосской лиги сильно ослабила греческие полисы. Это привело к быстрому падению военной и экономической мощи. Царь соседнего Македонского царства Филипп II обратил внимание на это ослабление греков. Он поставил перед собой цель установить контроль над Грецией, а затем двинуться на Персию, чтобы захватить ее огромные богатства. Филипп также надеялся отомстить за вторжение персов в Грецию в 480 г. до Р.Х.



Словарь

Империя – монархическое государство, управляемое императором; территория, охватывающая доминирующее государство (великая метрополия) и завоеванные или колониальные владения. **Фаланга** – боевой строй греческой пехоты классической эпохи.



Выдающиеся личности



Филипп II, царь Македонии (359 г. до Р.Х. – 336 г. до Р.Х.)

«... в Пелопоннесе был полный разброд, и при этом ни те, которые ненавидели спартанцев, не были настолько сильны, чтобы одолеть их, ни те, которые прежде благодаря Спарте получили власть над государствами, не могли удержать ее, но между ними и между всеми другими был какой-то неразрешимый спор и смута. Это видел Филипп – да этого и нельзя было не видеть – и, расходуя деньги на предателей, которые у всех были, натравлял одних на других и поселял между ними смуты. И вот, пользуясь ошибками и недалековидностью других, он сам делал приготовления и усиливался за счет всех».

Демосфен, *Речи*

- Назови методы, с помощью которых Филипп II добился успеха в завоевании греческих городов.



Исторический диалог: Во славу Александра Македонского



Битва при Гавгамелах, барельеф XVIII века

- Какие термины, слова, имена, эмоции ассоциируются у тебя с этим изображением?
- Как ты считаешь, почему прославился Александр Македонский?
- Рассмотрите прилагаемый барельеф и опиши реалии войны?
- Как ты думаешь, почему правители некоторых государств хотели завоевывать другие земли?

Македония во времена Филиппа II. Македонское царство располагалось к северу от Греции. Македонцы чаще жили в горных деревнях, чем в городах-государствах, занимались пастушеством и земледелием. Большинство македонской знати считало себя греками. Но греки считали македонцев нецивилизованными чужеземцами, среди которых не было великих философов, скульпторов и писателей. В 359 г. до Р.Х. царем Македонии стал Филипп II. Во время его правления развивались сельское хозяйство и ремесла, чеканились монеты. Филипп создал хорошо обученную профессиональную армию. Его войско было организовано в *фаланги*, которые в ширину и в глубину состояли из 16 воинов, каждый из которых был вооружен 5–6-метровым копьем.

Филипп хотел завоевать Грецию. В 338 году до Р.Х. в битве при Херонее македонцы одержали победу над греками. Это поражение означало конец независимости Греции и начало македонского владычества. Города-государства сохранили самоуправление в местных делах. Филипп вынашивал экспансионистские планы в отношении Персии, но в 336 г. до Р.Х. он умер. Александр, сын Филиппа, немедленно провозгласил себя царем Македонии.

- Назови цели внешней политики Македонии в период правления Филиппа II.

Военные походы и империя Александра Македонского (336–323 гг. до Р.Х.). Хотя Александру было всего 20 лет, когда он стал царем, он был хорошо подготовлен к правлению. Под руководством

Аристотеля Александр изучал науки, географию и литературу, еще в детстве научился ездить верхом, пользоваться оружием и командовать войском.

После завоевания Греции Александр почувствовал себя свободным для вторжения в Персию. В 334 г. до Р.Х. он провел 35 000 воинов через пролив Дарданеллы в Анатолию. Персидская армия численностью около 40 000 человек столкнулась с македонской армией у реки Граник. Армия Александра разгромила персов.

Победа Александра при Гранике обеспокоила персидского царя Дария III, который собрал армию из 50 000–75 000 человек, чтобы противостоять македонцам у Иссоса. Александр застал своих противников врасплох. Он приказал лучшим подразделениям своего войска пробить самую слабоукрепленную точку в построении персов. Затем его армия атаковала непосредственно Дария. Персидский царь в ужасе бежал, за ним следовала его охваченная паникой армия. Благодаря этой победе Александр получил контроль над Анатолией.

Дарий III попытался заключить мирное соглашение. Он предложил Александру все свои земли к западу от реки Евфрат, но Александр отверг предложение Дария и продолжил военную кампанию завоеванием Финикии и Палестины.

В 332 г. до Р.Х. Александр направился в Египет. Египтяне приветствовали Александра как освободителя и короновали его как фараона. В Египте Александр основал в устье Нила город Александрию. Затем он направился на восток, в Месопотамию, чтобы сразиться с Дарием. Персидский царь собрал армию численностью около 250 000 человек. Решающее сражение произошло при Гавгамелах. Массированная атака македонской фаланги при поддержке конницы закончилась поражением персов. Дарий бежал. Победа Александра при Гавгамелах положила конец могуществу Персии. За короткое время армия Александра заняла Вавилон, Сузы и Персеполис. Эти города принесли победителям огромные богатства, которые Александр поделил между своими воинами. Через несколько месяцев после ее захвата царская столица Персии, Персеполис, была сожжена дотла.

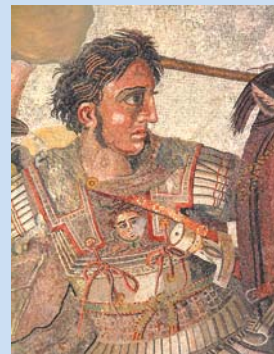
Хотя Александр господствовал во всей Юго-Западной Азии, он хотел еще больше расширить свою империю. Он покинул Персеполис и направился в отдаленные азиатские провинции Персии. Дарий был убит своим наместником в одной из провинций. В течение следующих трех лет армия Александра сражалась в пустынях и горах Центральной Азии, надеясь достичь самой дальней окраины континента.

■ Назови три этапа военных кампаний Александра.

Индийская кампания. В 326 году до Р.Х. Александр со своей армией прибыл в долину реки Инд. У реки Гидаспес мощная индийская армия преградила им путь. Выиграв сражение, солдаты Александра прошли еще около 300 км, но их боевой дух упал. Уставшие от суровых погодных условий (палящие пустыни и муссонные дожди) за 11 лет, проведенных в сражениях и военных походах протя-



Выдающиеся личности



Александр Македонский
(356–323 гг. до Р.Х.) –
царь Македонии (336–323 гг. до Р.Х.)



Александр Македонский слушает
своего учителя, греческого философа
Аристотеля



Изображение македонской фаланги



Дарий III в битве при Иссосе,
фрагмент мозаики, Музей Неаполя



Переправа через реку Граник



Селевк I



Птолемей I

Легенда	
	– Македонское царство в 336 г. до Р.Х.
	– Греческие государства, зависимые от Македонской империи
	– Границы Персидской империи в 336 г. до Р.Х.
	– Территории, завоеванные Александром Македонским
	– Другие государства
Хорезм	– Названия областей или государств
	→ – Кампании Александра Македонского против северных племен и восставших греков
	→ – Поход Александра на Восток и на север Африки (334–325 гг. до Р.Х.)
★	334 г. до Р.Х. – Битвы и год их проведения

женностью более 17 700 км, недовольные солдаты хотели вернуться домой. Александр был вынужден отступить.

К весне 323 г. до Р.Х. Александр и его армия вернулись в Вавилон. Александр объявил о планах по организации и объединению своей империи: о строительстве новых городов, дорог и о завоевании Аравии. Но он тяжело заболел и умер в расцвете жизни – в 33 года.

■ Назови одно последствие похода в Индию.

Наследие Александра. После смерти Александра македонские военачальники боролись между собой за контроль над империей. В итоге империя была разделена на три части: Антигон стал царем Македонии и взял под контроль греческие города-государства; Птолемей I контролировал Египет, принял титул фараона и основал династию; Селевк I захватил большую часть старой Персидской империи, которая стала называться царством Селевкидов. Игнорируя демократические традиции греческого полиса, эти правители и их потомки пользовались полной властью над своими подданными.

Завоевания Александра оказали большое влияние на культуру. Сам Александр носил персидскую одежду, принял персидские обычаи и женился на персиянке. Он включал в ряды своей армии персов и выходцев из других стран. Со временем греческие колонисты по всей империи перенимали новые обычаи. В результате слияния греческой и восточной культур возникла новая культура, получившая название *эллинистической*.

■ Расскажи о судьбе империи Александра Македонского после его смерти.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО



- Найди на карте города с названием Александрия, основанные Александром Македонским.
- Опиши в пяти предложениях продвижение Александра из Македонии в Индию.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ письменных источников

Основание Александрии

«Место показалось ему чрезвычайно подходящим для основания города, который, по его мнению, должен был здесь процветать. Его охватило горячее желание осуществить эту мысль, и он сам разметил знаками, где устроить агору, где и каким богам поставить храмы, которые должны были быть посвящены многим эллинским богам, и египетской богине Исиде [...]. Говорят, что Александр нарисовал своей рукой план стен для строителей».

Арриан, *Экспедиция Александра Македонского в Азию*

- С какой целью Александр строил города в свою честь?
- Прокомментируй роль городов в пространстве греческой цивилизации в Азии.

II. Анализ визуальных источников



Статер, золотая монета, отчеканенная ок. 336–323 гг. до Р.Х.
(аверс: изображение Александра, реверс:

Ника – греческая богиня победы)

Во времена правления Александра Македонского золотые монеты чеканились в больших количествах. На аверсе изображался профиль царя-правителя, а на реверсе – богиня победы Ника, держащая посох в левой руке и лавровый венок – в правой.

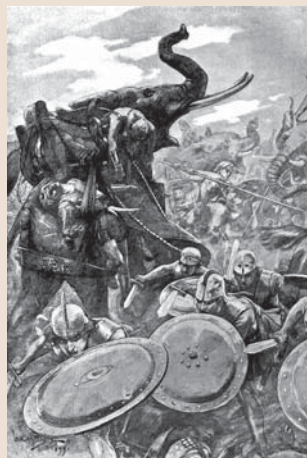
- Объясни связь между символикой аверса и реверса.
- Приведи два аргумента в пользу того, что выпуск монет из драгоценных металлов демонстрирует прогресс государства Античного периода.

III. Креативность

- Пользуясь материалами урока и иллюстрациями, составь рассказ из восьми предложений на тему *Полководец Александр Македонский*. Прочитай его перед классом.



Бронзовый рельеф Александра Македонского в колеснице. Скопье, Македония



Фаланга атакует центр в битве при Гидаспесе, рисунок Андре Кастанье



Важно запомнить!

В середине IV в. до Р.Х. Македония превратилась в могущественное царство. Ее царю Филиппу II удалось покорить Грецию. Сын Филиппа II Александр разгромил персов и создал великую империю, простиравшуюся от Балканского полуострова до Индии. После смерти Александра империя была поделена между его военачальниками. В результате слияния европейской и восточной цивилизаций возникла новая культура, получившая название эллинистической.

6. Греческая культура. Образование и наука. Искусство

В V–IV вв. до Р.Х. культура Древней Греции достигла своего расцвета. Этому способствовало демократическое устройство в большинстве полисов. Письменность на основе греческого алфавита была доступна большинству населения, что облегчало доступ к образованию для широких слоев. Идеалом греков был гармонично развитый человек, прекрасный душой и телом. Древнегреческую культуру периода ее расцвета называют классической, т. е. образцовой, поскольку она оказала огромное влияние на развитие культуры всего мира.



Словарь

Политеистическая религия – вера в нескольких божеств с различными атрибутами.



Статуя Зевса



Статуя Посейдона



Исторический диалог: Храмы



Парфенон, храм, посвященный богине Афине, вид с Акрополя города Афины

- Что такое храм?
- Перечисли умения и знания, необходимые для выполнения такого сооружения.
- Опиши место и роль этого здания в организации греческого полиса.

Религия Древней Греции была политеистической. Каждый полис поклонялся одному из множества богов. Древние греки верили, что боги живут на горе Олимп как большая семья, в роскошных дворцах, что они проводят время в празднествах и удовольствиях, часто спускаются на землю и участвуют в жизни людей, помогая или вредя им. Священные места, где люди узнавали от жрецов планы богов, назывались оракулами. Наибольшим авторитетом пользовался Дельфийский оракул.

Самым главным божеством, отцом богов и людей, был Зевс, повелитель молнии и грома, давший людям законы. Гера, супруга Зевса, считалась верховной богиней и покровительницей рода. Двумя братьями Зевса были Посейдон – бог морей и океанов, и Аид – бог подземного царства мертвых. Посейдон всегда изображался с трезубцем в руке, с помощью которого он поднимал бурю в океане. Особо почитаем был сын Зевса – Аполлон. Это был бог света, покровитель искусств и поэзии, защитник девяти муз: Калиопы, Клио (музы истории), Эрато, Эвтерпы, Мельпомены, Полигимнии, Терпсихоры, Талии, Урании. В Дельфах был построен храм Аполлона с оракулом.

Сестра Зевса Деметра, богиня земледелия, научила людей выращивать зерно. Греческие воины молились богу войны Аресу, кузнецы – богу огня и ремесел Гефесту, а купцы – хитрому Гермесу. Дочь Зевса, Афина – богиня мудрости и покровительница городов – часто изображалась в воинских доспехах и с совой – символом мудрости. Богиня любви и красоты Афродита также была дочерью Зевса. Наряду с поклонением олимпийским богам греки чтили и многие другие божества: богиню победы Нику, бога солнца Гелиоса, богинь Луны, дня, рассвета, ночи и ветра. Древние греки строили храмы в честь богов и устанавливали статуи, устраивали церемонии и пиры, при-

носили жертвы. Праздники сопровождались музыкальными представлениями, танцами, спортивными состязаниями. Люди верили, что так они устанавливают связь с богами.

- **Перечисли богов греческого пантеона.**
- **Объясни, как связаны между собой профессии греков и их боже-ства.**

Письменность и школьное образование. Письменность на основе алфавита возникла в Греции только в VIII веке до Р.Х. Алфавит состоял из букв, которые использовались для обозначения звуков. Многие буквы и сам принцип письма были заимствованы у финикийцев. В Древней Греции было мало людей, знакомых с книжным просвещением, так как обучение было дорогостоящим и отнимало много времени. Поэтому только богатые люди могли позволить себе научиться читать и писать. Школ было мало, и в школу ходили только мальчики. Обучение начиналось с семи лет с изучения чтения и письма. Писали металлической палочкой (стилем) на деревянных досках, покрытых слоем воска. После обучения чтению и письму изучались еще три предмета: литература, музыка и гимнастика. Цель обучения заключалась в том, чтобы ученики хорошо знали поэзию, умели выразительно говорить и произносить речи, а также чтобы они были сильными и умели играть на музыкальных инструментах. В школах также преподавались живопись, математика и философия.

- **Назови изменения, произошедшие в греческом обществе после изобретения письменности.**
- **Пользуясь изображением, расскажи подробно об образовании в Древней Греции.**



Изображение древнегреческой школы на амфоре

Науки. Основателем науки считается Фалес Милетский. Его имя стало символом мудрости. Фалес совершил открытия в области астрономии, математики и физики.

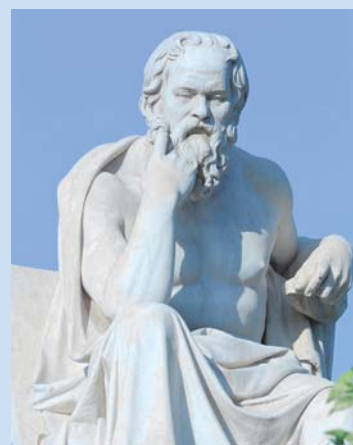
Большой вклад в развитие математики внес Пифагор. Он разработал таблицу умножения и теорему, носящую его имя. Математик Евклид известен как автор трактата, который заложил основы математики. Одним из основоположников механики был Архимед, и один из открытых им законов носит его имя – «закон Архимеда». Выдающимся ученым, которого считают основателем европейской медицины, был Гиппократ. И сегодня врачи приносят клятву *Гиппократа* – моральный кодекс врача, в котором говорится о его обязанности помочь пациенту и не причинять ему вреда. Эратосфен сделал точные расчеты размеров Земли. Греки признаны основоположниками географии и истории. Географ Страбон является автором «Гео-



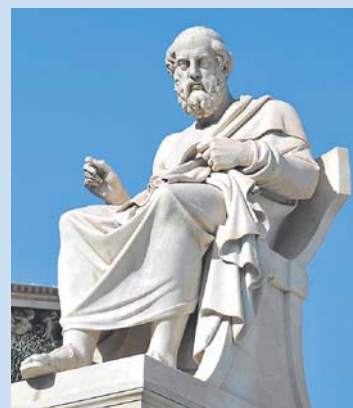
Деметра



Выдающиеся личности



*Сократ (469–399 гг. до Р.Х.),
античный философ*



*Платон (427–347 гг. до Р.Х.),
античный философ*

ДОКУМЕНТАРИЙ

«Приверженцы упомянутых учений, как кажется, смотрят на огонь, воду, землю и воздух как на первоначала всех вещей. В свою очередь из этих [первоначал], совершенно неодушевленных, возникают тела. Каждое из этих [первоначал] носилось по воле присущей ему случайной силы, и там, где они сталкивались, они прилаживались друг к другу благодаря некоему средству. Словом, все необходимо и согласно судьбе смешалось путем слияния противоположных [первоначал]».

Платон, *Законы*

- **Каковы, по мнению Платона, составные элементы окружающего нас мира?**



Храм Эрехтейон с кариатидами (справа)



Метатель диска, автор Мирон

графии». Геродот, которого называют отцом истории, в своем труде «История» описал греко-персидские войны и отношения Греции с восточными народами.

Фукидид известен как автор «Истории Пелопоннесской войны». Гомер в своих поэмах «Илиада» и «Одиссея» описывает сюжеты из истории и мифологии греков, их традиции и образ жизни. Эти произведения оказали на греков огромное влияние.

Философия – «любовь к мудрости» занимала особое место в истории Древней Греции. Многие представители греческой философии стали символами европейской мысли и просвещения. Сократ был автором идеи о том, что человек должен жить в соответствии с законами справедливости. Ученик Сократа – Платон – создал школу для взрослых – «академию» – и попытался объяснить устройство мира. Платон написал 35 диалогов («Защита Сократа», «Критон», «Политика», «Законы» и др.) и 13 писем. Демокрит считал, что зло и несчастье можно преодолеть путем познания. Аристотель, основатель школы под названием «лицей», был учителем Александра Македонского, одним из создателей основ современного научного знания, автором книг «Поэтика», «Политика», «Риторика», «О Вселенной», «О душе» и др.

- **Назови проблемы/идеи, которые изучали великие философы.**

Архитектура. Храм – самое удивительное явление в греческой архитектуре. В центре храма располагалась статуя бога, хранились священные реликвии и дары верующих. Вход в святилище был украшен колоннами, выполненными в форме цилиндра, а также в форме человеческого тела. Колонна в форме мужской фигуры (мужская статуя) называлась *атлантом*, а колонна в форме женской фигуры (женская статуя) – *кариатидой*. В зависимости от формы капители (верхней части) колонны греческих храмов подразделяли на три вида: дорические, ионические и коринфские.

Одним из самых известных храмов был афинский Парфенон, посвященный богине Афине, расположенный на Акрополе. Там же на Акрополе находится Эрехтейон – храм в честь Афины, Посейдона и мифического афинского царя Эрехтея. Славу одного из чудес света приобрел храм Артемиды в городе Эфесе, расположенном на побережье Малой Азии.

В скульптуре наиболее выдающиеся достижения были связаны с изображениями богов. В отличие от богов Востока греческие боги изображались с человеческим лицом. Статуи богов устанавливались не только в храмах, но и на городских площадях и в священных аллеях. Скульпторы изготавливали также статуи атлетов. В изображении человеческого тела греческие скульпторы достигли наивысшего мастерства. Имя скульптора Фидия известно в истории благодаря его работам – статуе *Зевс в Олимпии*, объявленной одним из чудес света, и статуям *Афины-воительницы* на афинском Акрополе и *Афины-девы* на Парфеноне. Пракситель создал статуи Афродиты и Гермеса. Скульптуры атлетов сделали бессмертными имена Поликлета – автора *Копьеносца* и Мирона – автора *Метателя диска*. Их произведения передавали красоту и совершенство тел атлетов в движении.

Живопись. Греки высоко ценили живопись. Сюжеты произведений изобразительного искусства были навеяны, как правило, мифами или спортивными состязаниями, Троянской войной, деяниями богов и подвигами героев, сценами хозяйственной жизни и т. д. Рисунки на глиняных горшках выполнялись обычно в оттенках черного или красного цвета. Наряду с различными сюжетами изображались разнообразные орнаменты. Керамические вазы, настоящие произведения искусства, пользовались большим спросом за пределами Греции.

- Расскажи об одном из произведений греческого искусства.
- Проследи взаимосвязь между развитием искусства и уровнем цивилизации.



Сцена из Троянской войны
(роспись на глиняном горшке)

- Оцени мастерство греческих ремесленников.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Искусство на службе истории



Зевс, Афина и другие боги греческого пантеона на фасаде главного здания Афинской академии

- Изучи изображение. Назови основную мысль, которую передает данная группа скульптур.
- Приведи аргументы, доказывающие, что на картине представлены произведения искусства.

II. Анализ письменных источников

Форма Земли. «В действительности поверхность земли шаровидная, а что теперь для наглядности она изображена плоской [...]. Действительно, когда мы совершаем путешествие через большие равнины (например, через равнины Вавилонии) или через море, тогда все, что находится перед нами, позади нас и по сторонам, является нашему уму в виде ровной поверхности и не представляет никакого различия в отношении небесных тел или положения солнца и других звезд относительно нас, но для географов подобные явления всегда должны представляться одинаковым образом».

Страбон, *География*

- Какие требования предъявляет Страбон к географу?
- Оцени важность открытий, упомянутых Страбоном.
- Аргументируй важность этих знаний.

III. Применение знаний и навыков

- Заполни таблицу *Научные достижения древних греков*.

Автор	Достижение	Детали или комментарии



Важно запомнить!

Центром древнегреческой цивилизации был человек. Его считали центром Вселенной. Наука, литература, искусство, архитектура и религия были сосредоточены на человеке, а отправной точкой для них были мысли, страсти, потребности и тело человека. Философы предприняли попытки определить природу мира; это дало начало развитию истории, математики, астрономии, медицины и других наук. Позднее, исходя из понимания природы человека, греки пытались вывести правила индивидуального и общественного поведения. Ценности греческой культуры легли в основу европейской культуры.

7. Эллинистическая культура

У Александра Македонского были амбиции как военно-политического, так и культурного характера. Ведя завоевательные войны, он был полон стремления соединить культуру завоеванных народов с культурой греков. Основанные им новые города были греческими административными и культурными центрами. Эти города, от египетской Александрии на юге до азиатской Александрии на востоке, переняли многие греческие модели и обычаи. После смерти Александра связи между городами поддерживались ведением торговли, распространившейся общей греческой культурой и общим языком.



Словарь

Эллинистическая культура – культурный синтез, возникший в результате взаимодействия греческой и восточной культур, породивший новую цивилизацию. **Эпоха эллинизма** – период в истории и цивилизации Греции и Ближнего и Среднего Востока между 323 г. до Р.Х. (смерть Александра Македонского) и 30 г. до Р.Х. (завоевание Египта римлянами).

ДОКУМЕНТАРИЙ

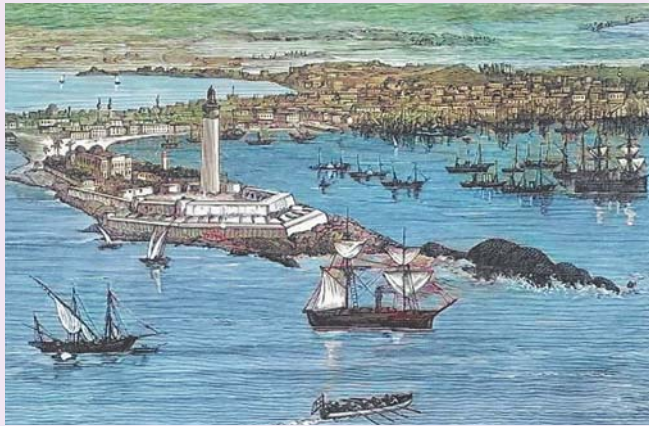
«Почти вся Александрия подрыта подземными каналами, которые идут к Нилу и проводят воду в частные дома, где она мало-помалу осаждается и очищается. Ее употребляют домохозяева и их челядь; ибо та вода, которая идет прямо из Нила, до того илиста и мутна, что вызывает много различных болезней. Но тамошний простой народ и вообще все население по необходимости довольствуется ею, так как во всем городе нет ни одного источника».

Цезарь, *Александрийская война*

- Назови упоминаемое в источнике важное античное достижение.
- Оцени значение достижений человечества для уровня жизни людей.



Исторический диалог: Город Александрия



Древний город Александрия, Египет

- Назови, опираясь на изображение, одно из главных занятий горожан.
- Оцени уровень развития городов с названием Александрия, построенных Александром Македонским.
- Оцени влияние греческой городской жизни на азиатские цивилизации.

Культурный синтез. Благодаря политике Александра возникла новая культура, сформировавшаяся в результате влияния на греческую культуру (известной также как эллинская) египетской, персидской и индийской культур и получившая название *эллинистической культуры*. *Кoine*, от слова «общий», был народным языком, на котором говорили в эллинистических городах, являлся прямым результатом культурного синтеза и представлял собой диалект греческого языка. Этот язык позволял общаться людям разного происхождения в городах эллинистического мира.

Из множества городов эллинистического мира важнейшим центром эллинистической цивилизации и торговли стала Александрия, что способствовало ее развитию и процветанию. К III веку до Р.Х. Александрия превратилась в международное сообщество с богатой смесью обычаев и традиций Египта и бассейна Эгейского моря. Разнородное население города превышало полмиллиона человек.

- Приведи примеры, свидетельствующие о культурном синтезе и возникновении новой цивилизации.

Достижения культуры и науки. И жители, и гости города восхищались необыкновенной красотой Александрии. Широкие аллеи,

окаймленные статуями греческих богов, разделяли город на районы. Правители построили великолепные королевские дворцы с видом на гавань. На высоте более 100 метров над гаванью возвышался огромный каменный маяк, называемый *Фарос*. На маяке было размещено бронзовое зеркало, в котором ночью отражался свет от горящего огня. Главными достопримечательностями Александрии были ее знаменитый музей и библиотека. В музее – храме, посвященном музам, греческим богиням искусств и наук, – находились художественные галереи, зоопарк, ботанический сад и даже столовая. Музей являлся институтом передовых исследований.

Рядом с музеем находилась Александрийская библиотека. В ее коллекции, которая состояла из полумиллиона папирусных свитков, было много шедевров античной литературы. Это была первая в мире настоящая научная библиотека, которая дала возможность группе талантливых ученых провести исследования.

Наука и техника. Эллинистические ученые, в частности александрийские, продолжали египетские и греческие традиции изучения наук. Вплоть до научных прорывов XVI–XVII веков именно александрийские ученые были авторами большей части полученных Западом научных знаний.

В Александрийском музее находилась небольшая обсерватория, в которой астрономы могли изучать планеты и звезды. Астроном Аристарх Самосский пришел к двум важным научным заключениям: что Солнце по крайней мере в 300 раз больше Земли (оно опровергло широко распространенное мнение о том, что Солнце меньше Греции), и что Земля и другие планеты вращаются вокруг Солнца. К несчастью, другие астрономы отказались поддержать теорию Аристарха. Во II веке нашей эры последний астроном Александрии Птолемей неверно поместил Землю в центре Солнечной системы. Астрономы разделяли эту точку зрения в течение последующих 14 веков.

Эратосфен, астроном и математик, поэт и историк, директор Александрийской библиотеки, попытался вычислить размеры Земли, оценив их в пределах 45 000–80 000 км. Современные измерения показывают, что длина окружности Земли составляет 40 000 км.

Евклид, выдающийся математик, преподававший в Александрии, написал труд *Элементы*, содержащий 465 предложений (теорем и задач) и доказательств геометрии. Труд Евклида и сегодня является основой курсов геометрии.

В Александрии учился еще один важный ученый эллинистического периода – математик и физик Архимед Сиракузский. Он вычислил точную величину π (пи) – отношение окружности предмета к его диаметру. Кроме того, Архимед объяснил закон рычага. Он изобрел винт, носящий его имя, – устройство для перемещения воды на более высокий уровень, а также составной шкив для подъема тяжелых предметов. Плутарх описал, как Архимед продемонстрировал любопытным зрителям, что можно сдвинуть с места что-то тяжелое с по-



Александрийская библиотека

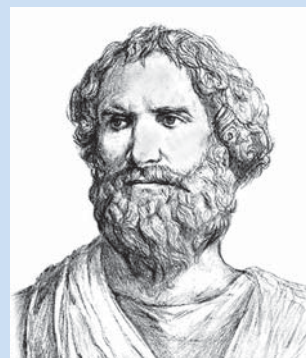
- Оцени значение библиотеки для развития культуры и науки в древнем мире.



Выдающиеся личности



Эратосфен



Архимед

- Назови одно из достижений данных эллинистических ученых.



Клавдий Птолемей (ок. 87 – 165 г. Р.Х.) – древний астроном, астролог, картограф, математик, физик, философ и музыкант из Александрии. Наиболее значимыми его работами являются *Трактат о математике*, *Большой трактат*, *География*, *Гармония*, *Оптика* и др., в которых он излагает классическое греческое и римское представление о мире. С появлением печатного станка в конце XV века была напечатана *География*, включавшая карту мира и 26 региональных карт. Эти карты представляли мировое пространство таким, каким его знали древние греки и римляне.

- **Оцени значение исследований Птолемея для развития географии и навигации.**

мощью небольшой силы. Используя идеи Архимеда, греческие ученые впоследствии создали силовой насос, пневматические машины и даже паровую машину.

- **Приведи аргументы, которые доказывают, что научные исследования и открытия древнего мира лежат в основе современной науки.**

Философия. Хотя учения Платона и Аристотеля продолжали оставаться очень влиятельными, в III веке до Р.Х. философы стали интересоваться тем, какой должна быть человеческая жизнь. Эти размышления развились в два основных философских направления: стоицизм и эпикурейство.

Реализм в искусстве скульптуры. Скульптура, как и наука, расцветала в эллинистическую эпоху. Правители городов и богатые купцы покупали статуи, прославляющие богов, увековечивающие героев и изображающие простых людей в повседневных ситуациях. Самая большая статуя из известных – *Колосс Родосский* – была создана на острове Родос и является одним из семи чудес древнего мира. Другая скульптура эллинистического периода, найденная на острове Родос, – *Ника (Победа) из Самофракии*, была создана около 203 года до Р.Х. в честь одной из одержанных греками побед в морском сражении.

Эллинистическая скульптура отошла от гармоничного равновесия и идеализированных форм классической эпохи. Вместо безмятежного лица и совершенного тела мужчины или женщины эллинистические скульпторы создавали более естественные произведения. Они свободно обращались к новым темам, создавая скульптуры обычных людей, таких как старая морщинистая крестьянка.

В середине II в. до Р.Х. эллинистический мир пришел в упадок. Эллинистическая культура оставалась доминирующей в восточной части Римской империи вплоть до ее христианизации и перехода к Византийской империи.

- **Определи темы эллинистической философской мысли.**
- **Опиши три достижения эллинистического искусства.**



Ника (Победа) Самофракийская



Пергамент эллинистического периода (реконструкция)

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ письменных источников

«Блестящая и многообразная эпоха. [...] В ней есть и светлые моменты: усовершенствование жилищ и городского хозяйства, щедрость эвергетов, рост числа праздников, о чем свидетельствуют многочисленные театры, достижения искусства и ремесел, создание библиотек. Сколько смелых идей! Сколько плодотворных начинаний! Аристотель, отец современной науки; Менандр, создатель комедии характеров; Эпикур, освободитель нравственного чувства; Евклид, оракул математиков в течение двадцати веков; Каллимах, первый образованный человек и образец эрудита; Эратосфен, покровитель хронистов и географов; Архимед, вдохновенный ученый и прекрасный инженер; Полибий, замечательный исследователь законов истории – не как Фукидид в микрокосме Эгейской Греции, а в масштабах всего средиземноморского мира; наконец, длинный ряд стоиков от Зенона до Эпиктета и Марка Аврелия – вот, сведенный к именам самых выдающихся, вклад эллинистического мира в сфере духа».

Франсуа Шаму, *Эллинистическая цивилизация*, т. I

- Перечисли области научных исследований эллинистической цивилизации.
- Назови два великих научных достижения эллинов.
- Оцени авторский взгляд на эллинистическое наследие.



II. Критическое мышление/Анализ визуальных источников



Карта Птолемея, изданная Николаем Германусом в 1482 году

- Назови представленные на карте континенты.
- Сравни карту Птолемея с современными картами.
- Оцени уровень знаний древних о мире.

III. Креативность

- Составь связный текст из восьми предложений на тему Вклад эллинистической культуры в мировую культуру.



Важно запомнить!

Александр Македонский объединил Древнюю Грецию, страны Малой Азии и Египет в единую эллинистическую цивилизацию. Центром эллинистической культуры стал город Александрия, в котором жили выдающиеся ученые античности. Эллинистическая культура оказала значительное влияние на соседние народы, став образцом для дальнейшего развития европейской культуры.

Обобщающий урок. Наследие греческого мира: театр, Олимпийские игры

Духовное богатство греков, которые считали человека «мерой всех вещей», проявлялось в художественных исканиях и стремлении к совершенству, что, в свою очередь, нашло выражение в театральном искусстве и в спортивном духе греков. Важным вкладом греков в мировое культурное наследие стали Олимпийские игры, которые со времен ранней античности считались символом дружбы, уважения и благородного соперничества.



Словарь

Варвары – название, данное греками, а затем древними римлянами иноземному населению.

Театр – 1) искусство представления перед зрителями какого-либо спектакля, пьесы; 2) здание или другое специальное оборудованное место для проведения спектакля.

Тессера – изделие из металла или керамики, которое использовалось в древности в качестве входного билета на представление; могло содержать символ или информацию о событии.

Хорег – богатый и влиятельный гражданин Древней Греции, который брал на себя подготовку и расходы, связанные с хором и его спектаклем.



Тессера



Античный театр в Афинах



Исторический диалог: Театр



Трагедия, представленная в древнегреческом театре, современный рисунок

- Как ты думаешь, что произошло?
- Какие эмоции передают актеры?
- Как ты считаешь: этот спектакль – трагедия или комедия?

Греки внесли выдающийся вклад в общечеловеческую культуру, положив начало и развив театральное искусство, которое распространилось и полюбилось людям по всему миру и продолжает способствовать духовной эволюции человечества.

Театр впервые появился в Афинах в VI веке до Р.Х. в рамках празднеств, посвященных богу Дионису на Акрополе, возле храма Диониса. Эти празднества постепенно превратились в представления. Зрители собирались на склоне холма, где стояли высеченные из камня скамьи. Ниже располагалась импровизированная сцена с декорациями. Все здание в целом называлось театром, что означало «место для представлений». В Афинах театр мог вмещать до 17 000 зрителей. Чтобы посмотреть представление, зрители покупали «билеты» (тессеры). Перикл распорядился распространять «билеты» безвозмездно, оплачивая их за счет средств полиса.

Сначала актеры исполняли сцены из мифов о Дионисе, затем другие пьесы. В первых представлениях все роли исполнял один актер. Позже – два или даже три актера. Еще одним действующим лицом театрального действия был хор, с которым говорил актер. Актеры могли говорить, петь и – главным образом – декламировать стихи. Хор постоянно пел. Актеры носили маски, в которых зритель узнавал изображаемого персонажа. Все роли исполнялись только мужчинами, которые наряжались в длинные плащи и сапоги на высокой подошве.

В представлениях, посвященных Дионису, актеры, одетые в козьи шкуры, изображали спутников бога – *сатиров*. Обычно они исполняли песни в честь бога. Слово *трагедия* в переводе с древнегреческого языка означает «песня козлов». *Трагедия* всегда рас-

сказывала грустную историю, которая заставляла зрителей задумываться об очень важных вещах.

Наиболее известными древнегреческими драматургами были Эсхил, Софокл, Еврипид и Аристофан. Эсхил был первым, кто ввел в пьесу второе действующее лицо. В своих трагедиях он использовал декорации и в дополнение к ним маски. В трагедии *Персы* он представил поход Ксеркса в Грецию и победу греков при Саламине. В трагедии *Прометей прикованный* главный герой был на стороне Зевса во время битвы с Кроносом, но, когда верховный бог решил уничтожить людей, Прометей восстал против него. Эсхил противопоставил покорность богов перед Зевсом и любовь Прометея к свободе. Согласно мифу, Геракл освободил отважного Прометея. Образ Прометея в трагедии является символом борьбы за освобождение человечества от сил зла и тьмы.

Софокл, известный трагедиями, которые он посвящал героям, написал более 120 театральных пьес. Основная идея заключалась в том, что человек, несмотря на все свои усилия, бессилен против своей судьбы.

Еврипид в образе героев известных мифов показал своих современников – обычных людей. Его пьесы – это размышления о значении богов и о том, что важнее – сила или истина. В трагедии *Медея* поэт Еврипид отразил страсти и переживания главной героини, убившей своих детей.

Следуя примерам из сценических постановок, греческие граждане учились жить, бороться, побеждать и, если нужно, жертвовать собой ради торжества правды.

Комедия как жанр театрального представления появилась на праздниках и народных шествиях, связанных с культом Диониса. Темы комедий были взяты из повседневности и касались коррупции офицеров, бездарности генералов, глупости политиков и пороков народа. Комедии писались с большой фантазией и весельем и содержали множество грубых шуток. Аристофан, которого называют «отцом комедии», сатирически изобразил жадность, глупость, лень, склонность к болтовне. Его критике подвергались как простые люди, так и философы, поэты и известные политические деятели. До наших дней дошло 11 его комедий. В комедии *Птицы* речь идет о путешествии двух афинян, Писфетера и Эвелпида, которые устали от беспокойной жизни на родине и отправились на поиски счастливой страны, переживая по дороге различные приключения.

Театр стал также поводом для соревнований. После спектакля судьи вручали призы драматургам, чьи пьесы были признаны лучшими. Первоначально автору трагедии вручали козу, а автору комедии – корзину инжира и амфору вина. Позднее победителей стали награждать венком из плюща. Призы также вручались лучшему хореугу и лучшему актеру.

- Назови два театральных жанра, зародившихся в Древней Греции.
- Перечисли наиболее выдающихся греческих авторов трагедии и комедии.



Мельпомена, Талия и Эвтерпа – музы трагедии, комедии и музыки.

Барельеф отражает присутствие этих трех муз в античном театре

- Объясни, почему в греческом театре актеры использовали маски.



Сцена из спектакля, рисунок на глиняном горшке



Атлеты, рисунок на амфоре



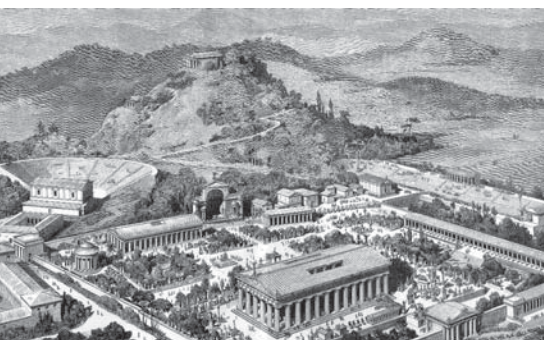
Руины античного театра, Афины

- Сравни здания современных театров с постройками античных театров. Назови два сходства и два различия.



Соревнования по борьбе без правил – в верхней части, а также кулачные бои – в центре, рисунок на амфоре

- Назови две современные спортивные дисциплины, схожие с теми, что изображены на рисунке.



Город Олимпия, в котором проходили Олимпийские игры в Античный период

Олимпийские игры. Греки относились к спорту как к священнодействию, поскольку считали, что боги дали человеку красивое тело, и сохранение его красоты, силы и гармонии является священной обязанностью. Эту обязанность они выполняли с помощью спортивных состязаний, которые проводились во время праздников, посвященных богам. Одними из самых известных в Древней Греции были проходившие в Олимпии праздники в честь Зевса. Спортивные соревнования, организуемые в эти дни, назывались *Олимпийскими играми*.

Согласно преданию, первые Олимпийские игры состоялись в 776 году до Р.Х. С тех пор они проводились каждые четыре года летом. На них съезжались люди со всей Греции и многочисленные зрители из стран бассейна Средиземного моря. К участию в Олимпийских играх допускались только полноправные граждане греческого полиса. Варварам было строго запрещено входить на соревнования, а женщинам – участвовать в представлениях. Во время игр на всей территории Греции объявлялся мир («священный мир»). Нарушителей этого правила наказывали. В играх принимали участие философы и поэты: проводились научные дискуссии, читались новые произведения.

Игры продолжались пять дней. В первый день состязаний совершались торжественные жертвоприношения Зевсу. Затем следовали основные спортивные состязания: *бег на короткие и длинные дистанции, метание копья и диска, прыжки, бои без правил, кулачные бои*. На ипподроме проводились гонки на колесницах, участниками которых были только богатые люди.

Победителям Олимпийских игр вручались венки из оливковых ветвей – символ славы. Победа на Олимпийских играх воспринималась как успех всего полиса. Победители получали всяческие почести и привилегии. В их честь поэты слагали стихи, а в Олимпии и в родном полисе им устанавливали статуи. Примерами этого являются скульптура Мирона *Метатель диска*, скульптуры Поликлета *Дорифор* и *Диадумен*. Победитель Олимпийских игр становился самым уважаемым человеком в своем родном городе и в Элладе, считался не только сильным и умелым, но и любимцем Зевса. Последние Игры в Античности состоялись в 392 году Р.Х., а затем были запрещены эдиктом римского императора Феодосия I. В Античной Греции проводились также Пифийские игры в Дельфах, Истмийские игры в Коринфе и Немейские игры. В Дельфах чествовали бога Аполлона, а в Коринфе и Немее – бога Посейдона.

Герейские игры были аналогом Олимпийских игр и проводились для женщин. Каждые четыре года в храме города Олимпия проводились женские состязания по бегу, сначала только для незамужних, а с IV в. до Р.Х. – и для замужних женщин. Дистанция забега составляла около 160 метров. Победительницы получали корону из оливковых ветвей и долю от коровы, которую приносили в жертву богине Гере. В честь победительниц устанавливали статуи, им оказывали почести. Женщин поощряли к активному образу жизни, к занятиям спортом,

потому что для греков было очевидно, что это обеспечивает здоровье женщин и их потомков. Участие женщин в Герейских играх было важным достижением и примером равенства полов в глубоко патриархальном обществе.

- Приведи аргументы, доказывающие, что греки высоко ценили роль спорта в поддержании здорового тела.
- Определи, какое влияние оказали Олимпийские игры на развитие греческого общества.



Статуя молодой бегуньи, участницы Герейских игр

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ письменных источников

«Греческий театр, естественно, может дать нам первую большую иллюстрацию этого факта. В формах и проявлениях этого театра мы можем увидеть, в какой степени греки были творцами гармонии, чувства меры, уравновешенности, здравого смысла, разума, эвритмии, взаимозависимости формы и содержания. Конечно, их драматическая концепция не была совершенной. [...] Греческие трагедия и комедия отражают цивилизацию, в которой доминировала потребность познать человека, определить его место в мире, вписать его в границы моральных истин, установить принципы, которым он должен следовать, и, наконец, предоставить ему определенные критерии для борьбы с внешними силами и с силами внутри себя».

И. Замфиреску, *Всеобщая история театра*

- Назови темы/проблемы, которые затрагивались в театральных представлениях.
- Определи цели греческой трагедии и комедии.

III. Применение знаний и навыков/Креативность

- Подготовь презентацию в Power Point по одной из следующих тем: *Античный театр*; *Олимпийские игры в древности и в настоящее время*; *Семь чудес света (на основе греческой цивилизации)*.
- Представь свою презентацию одноклассникам. Обсуди важные достижения греческой цивилизации.

II. Анализ визуальных источников



- Назови вид спорта, изображенный на рисунке. Кто мог участвовать в этом виде соревнований?
- Практикуется ли сегодня этот вид спорта? Входит ли он в число олимпийских видов спорта?

IV. Связь с современностью

- Опиши, как проходили Олимпийские игры в Древней Греции.
- В каком году прошли последние современные Олимпийские игры?
- Когда состоятся следующие Олимпийские игры?
- Какие спортивные соревнования проводятся в рамках Олимпийских игр в настоящее время?



Важно запомнить!

Театр впервые появился в Древней Греции и стал видом искусства, который высоко ценят во всем мире. Первые Олимпийские игры, состоявшиеся в 776 году до Р.Х. в Древней Греции, были посвящены Зевсу. Поиски себя, духовные проявления и устремления людей нашли отражение в искусстве и в спорте, который греки воспринимали как искусство человеческого тела.

Оценивание

➔ I. АНАЛИЗ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ



- Определи, какая легенда изображена на рисунке.



- Опираясь на рисунок, определи название цивилизации.



- Назови имя исторической личности и одну из проведенных им реформ.

➔ II. АНАЛИЗ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Источник А. «Перикл посвятил себя делам народа, и вместо того, чтобы заниматься делом богатых и немногих, он занялся делом многих и бедных [...] боясь, чтобы не попасть под подозрение, что он желает водворения тирании».

Плутарх, *Сравнительные жизнеописания*

Источник Б. «В этом муже достойна удивления не только умеренность и кротость, которую он сохранял в своей обширной деятельности, среди ожесточенной вражды, но и благородный образ мыслей: славнейшей заслугой своей он считал то, что занимая такой высокий пост, он никогда не давал воли ни зависти, ни гневу и не смотрел ни на кого, как на непримиримого врага. Как мне кажется, известное его прозвище, наивно-горделивое, заслужено им и не может возбуждать ни в ком зависти единственно потому, что Олимпийцем прозван человек такой доброй души, жизнь которого, несмотря на его могущество, осталась чистой и незапятнанной».

Плутарх, *Сравнительные жизнеописания*

- Определи отношение Перикла к демосу (простому народу).
- Назови два качества Перикла.
- Оцени историческую роль Перикла как государственного деятеля.

Источник В. «Подобно тому, как воздух – самая драгоценная из стихий, золото – самое драгоценное сокровище и свет солнца превосходит теплоту и сияние всех вещей, не существует более благородной победы чем та, что одержана в Олимпии».

Плутарх

- Определи, о каком историческом факте говорит Плутарх.
- Объясни сравнение, которое приводит автор источника.
- Оцени значение спорта в жизни древних греков.

➔ III. ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ И ОБОБЩЕНИЕ

- Составь связный текст из восьми предложений на тему: *Древнегреческие наука и культура*.

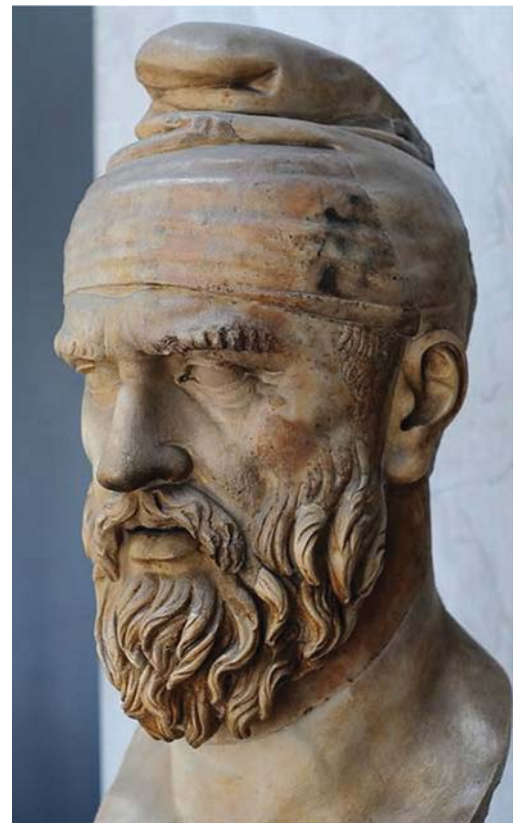


Часть IV

Цивилизация фрако-гето-даков

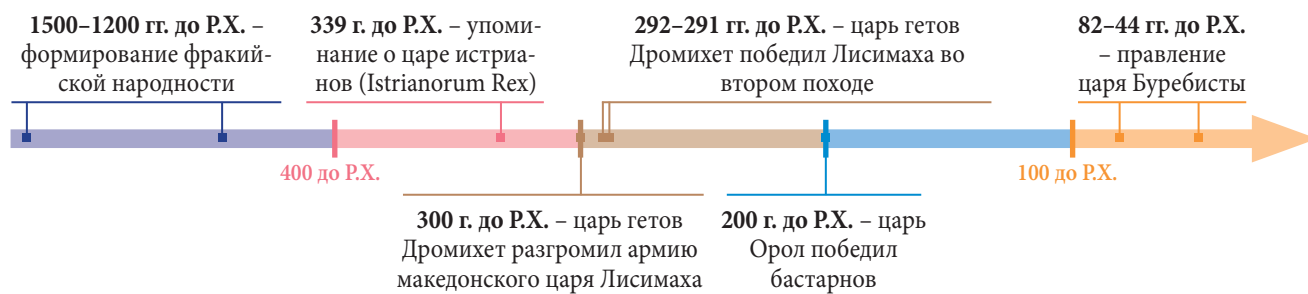


Дакийская крепость Сармизегетуза, руины восстанавливаемых храмов



Бюст Децебала, царя Дакии

1. Фракийцы
2. Гето-даки. Сармизегетуза
3. Отношения гето-даков с соседними народами
4. Дакия во времена Буребисты
5. Жизненный уклад и религия гето-даков



1. Фракийцы

В III тысячелетии до Р.Х. кочевые и полукочевые племена скотоводов из северных районов Индии и Центральной Азии начали мигрировать в Европу. В результате этнического и языкового слияния и взаимодействия между мигрирующими и местными европейскими народами эпохи Энеолита сформировалась индоевропейская общность. В Бронзовом веке индоевропейское население, расселенное на юго-востоке Европы, дало начало возникновению нескольких народов: греков, фракийцев, иллирийцев. Фракийцы представляли собой группу индоевропейских племен, говоривших на фракийском языке и расселенных на востоке, в центре и на юге Балканского полуострова и к северу от Дуная. Фракийцы являются наиболее далекими прямыми предками румынского народа.



Словарь

Этнический – имеющий отношение к народности; о формах культуры и цивилизации, характерных для той или иной народности.

Фракийцы – группа индоевропейских племен, говоривших на фракийском языке.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ

4300–2500 гг. до Р.Х. – эпоха Энеолита

конец II – начало I тысячелетия до Р.Х. – слияние местных энеолитических племен с кочевыми племенами, говорившими на индоевропейском языке

2000–1200 гг. до Р.Х. – Бронзовый век

1500–1200 гг. до Р.Х. – формирование фракийской народности

- **Расположи данные на хронологической оси.**



Фракийские царь и царица, деталь фрески из гробницы фракийского царевича, нач. IV в. до Р.Х., Казанлык, Болгария



Исторический диалог: О фракийцах и Трое



- **Какое событие изображено на рисунке?**
- **Назови племена, которые участвуют в сражении.**
- **Определи исторический период события.**

В начале II тыс. до Р.Х. в карпато-балканском регионе завершился процесс индоевропеизации путем этнокультурного слияния оседлого населения земледельцев с племенами пастухов-скотоводов из евразийских степей. В результате к концу II тысячелетия до Р.Х. сформировалась фракийская народность, которая, как и греки, кельты, германцы и другие, входит в состав индоевропейских народов. На рубеже II–I тысячелетий до Р.Х. происходило самое значительное распространение фракийцев: от Эгейского моря и Анатолийского полуострова на юге до Северных Карпат и верховьев Днестра на севере, от Среднего Дуная и Моравской равнины на западе до Северного и Черного морей и устья Днепра на востоке. Фракийцы достигли выдающихся результатов в области материальной и духовной культуры. Фракийские поселения были обнаружены в местностях Бабадаг, Козия, Корлэтен (Румыния), Сахарна и Солончень (Республика Молдова), Чернолесск (Украина) и др.

Впервые фракийцы упоминаются в поэмах Гомера *Илиада* и *Одиссея*, написанных в IX веке до Р.Х., в которых населяемая ими территория называется Фракия. В поэме *Илиада*, события которой относятся к Троянской войне (XIII в. до Р.Х.), рассказывается о группе фракийцев во главе с Ресом, которая поддержала троянцев в их войне против ахейцев. Колесница Реса, запряженная крепкими лошадьми, была украшена золотом и серебром. Геродот отмечает, что фракийцы были одной из самых многочисленных в мире народностей после индусов.

В первой половине I тысячелетия до Р.Х. в связи с особенностями материальной культуры и языковыми различиями фракийцы разделились на две группы – *южных фракийцев* (к югу от Дуная) и *север-*

ных фракийцев (к северу от Дуная), развитие которых продолжалось в разных направлениях. Среди фракийских племен, населявших территорию к югу от Балканских гор, были *одрисы, брианты, кораллы, битины, киконы, крестоны, кробиды, мёзы, бессы* и т. д., а среди фракийских племен, населявших территорию к северу от Балканских гор, – *гето-даки, костобоки, тирагеты, карпы* и др. В V в. до Р.Х. фракийский мир насчитывал более ста разобщенных народностей.

- Назови литературные произведения, в которых впервые упоминаются фракийцы.
- Объясни, кто такие *северные фракийцы*.

Образ жизни. Фракийцы были оседлым народом, основными занятиями которого были выращивание зерновых (пшеницы, ячменя и проса) и разведение животных (крупного и мелкого рогатого скота, свиней, лошадей). Для обработки земли использовались деревянные плуги или плуги из оленьих рогов, запряженные волами, а со II в. до Р.Х. – плуг с железным лемехом. Урожай собирали бронзовыми серпами, позже железными. Зерно мололи с помощью ручной мельницы. Были распространены такие ремесла, как ткачество и гончарное дело, изготовление орудий труда и оружия из бронзы и железа – знаменитых фракийских боевых топоров, мечей, сабель, наручей, а также рабочих топоров, серпов и различных украшений. Фракийцы прославились как сильные воины. Их лошади и многочисленное оружие (копья, топоры, стрелы и т. д.) ценились еще в древности.

Фракийские поселения располагались на вершинах и склонах холмов. Некоторые из них были укреплены и выглядели как настоящие крепости.

Изменения в обществе повлияли на религиозные верования фракийцев. Культ богини богатства и плодородия утратил былую силу. На первый план вышел культ солнца – мужского божества. Затем был создан пантеон богов, и религия фракийцев стала политеистической. Культ отправлялся в храмах-святилищах, таких как в Сэрата-Монтеору (жудец Бузэу, Румыния). Появилась новая социальная категория – жрецы. В погребальном ритуале фракийцев практиковались как кремация, так и захоронение умерших.

- Назови основные занятия фракийцев.
- Опиши фракийские поселения.

Социальная жизнь. В обществе преобладала патриархальная семья. Накопление богатства, в том числе в результате войн, концентрация большого количества скота в руках вождей племен и военачальников повлекли за собой разделение населения по уровню достатка и формирование двух социальных категорий: аристократии и простого народа. Основной формой совместного существования фракийцев было племя, во главе которого стоял вождь. Помимо вождя племени существовал Совет старейшин, членами которого были представители племенной аристократии.

- Составь схему фракийского общества с учетом социального статуса, функций, прав и обязанностей его членов.



Фракийский клад из Хиновы



Фракийское святилище

ДОКУМЕНТАРИЙ

«Народ фракийский после индийцев – самый многочисленный на земле. Будь фракийцы только единодушны и под властью одного владыки, то, я думаю, они были бы непобедимы и куда могущественнее всех народов. Но так как они никогда не могли прийти к единодушию, то в этом-то и коренилась их слабость [...]».

Геродот, *История*

- Назови проблему, о которой говорит Геродот.
- Почему фракийцы не были сильным народом?



Жених и невеста с лошадьми, деталь фрески из гробницы фракийского царевича, сер. IV в. до Р.Х., Казанлык, Болгария

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Историческое пространство



Легенда

- Примерный ареал распространения фракийцев
- Ареал распространения иллирийцев
- Территории, населенные италиками
- ФРАКИЙЦЫ – названия народов
- Фракийско-скифская зона интерференции
- Зона иллирийско-фракийской интерференции
- ОДРИСЫ – названия племен

- Опиши в трех предложениях ареал распространения фракийцев.
- Перечисли три племени северных фракийцев.

II. Анализ литературных источников

«Вот новопришлые, с краю, от всех особливо, фракийцы;
С ними и царь их Рез, воинственный сын Эйонея.
Видел я Резовых коней, прекраснейших коней, огромных;
Снега белее они и в ристании быстры, как ветер.
Златом, серебром у него изукрашена вся колесница.
Сам под доспехом златым, поразительным, дивным для взора,
Царь сей пришел, под доспехом, который не нам, человеку
Смертным, прилично носить, но бессмертным богам олимпийским!»

Гомер, *Илиада*

- Определи событие, о котором говорится в этом отрывке.
- Назови фракийского царя, упоминаемого в источнике.
- Опиши военное снаряжение царя.

III. Анализ визуальных источников



- Рассмотр и опиши изображение.
- Кто, по твоему мнению, изображен на картинке?

IV. Обобщение

- Пользуясь информацией, полученной на уроке, составь текст из восьми предложений на тему *Фракийский народ*.



Важно запомнить!

Фракийцы – индоевропейский народ, сформировавшийся в Бронзовом веке. Среди фракийских племен выделялись две ветви: южные фракийцы и северные фракийцы. Гето-даки, предки румын, относились к северной фракийской ветви.

V. Применение знаний

- Приведи представленные ниже высказывания в соответствие с исторической правдой. Фракийцы возникли в период Энеолита. Период в истории человечества, во время которого была открыта и использовалась для изготовления орудий труда и оружия бронза, называется Железным веком. Самыми дальними предками нашего народа являются греки.

2. Гето-даки. Сармизегетуза

От северной ветви фракийцев произошли гето-даки, названные так греками и римлянами. В конце Бронзового и раннего Железного веков они составляли культурную (языковую) этническую единицу. Гето-даки были создателями самобытной материальной и духовной культуры. Из множества северных фракийских племен гетам и дакам удалось создать догосударственные образования, первые из которых упоминаются в середине I тысячелетия до Р.Х., в состав которых вошли и другие племена. Среди дакийских поселений выделяется Сармизегетуза, расположенная в горах Орэштие, которая был главным политическим, религиозным, экономическим и военным центром гето-дакийского мира.



Исторический диалог: Фракийцы



Деталь фрески из гробницы фракийского царевича, ок. IV в. до Р.Х., Казанлык, Болгария

- Опиши людей, изображенных на рисунке.
- Как ты считаешь, какая ветвь фракийцев здесь изображена?

Первые упоминания о гето-даках. Гето-даки представляют собой северную ветвь фракийцев, живших в Карпато-Дунайско-Понтийском регионе и являвшихся создателями самобытной духовной и материальной культуры. Древнегреческие авторы упоминают о северных фракийцах под именем гетов, а римские авторы – под именем даков. Поскольку геты и даки говорили на одном языке, отличном от языка южных фракийцев, то они были ветвями одного народа и носителями одной цивилизации, как утверждали античные авторы Страбон, Дион Кассий, Трог Помпей. Гето-даки упоминаются в связи с несколькими событиями, которые показывают, что в конце VI – начале V в. до Р.Х. гетские племена имели определенную политическую, социальную и военную организацию. Говоря об экспедиции Дария I против северопонтийских скифов в 514 г. до Р.Х., Геродот упоминает и о движении персидского царя через Добруджу, где он встретил сопротивление гетов, «самых храбрых и справедливых из фракийцев». Потерпев поражение, геты были вынуждены сопровождать персов в их походе.

- Объясни, кто были гето-даки.
- В связи с какими событиями упоминались гето-даки?

Первоначально, в V–II вв. до Р.Х. существовало несколько гето-дакийских племен. Наиболее известными были: даки (западная Трансильвания), апулы (центральная Трансильвания), буры (подкарпатская Олтения), саки (южная Олтения), геты (по обоим берегам Дуная, между Балканскими горами и рекой Днепр, между Карпатскими



Словарь

Дава – укрепленное место, крепость у гето-даков, укрепленный центр.

Догосударственное общество – форма организации общества, предшествующая формированию государства.

Истр – древнее название Дуная.

Понт – древнее название Черного моря.

Царство – государство, управляемое царем.

ДОКУМЕНТАРИЙ

«Геты – те, что обращены к Понту и на восток, а дакийцы – обращены к Германии и к истокам Истра. Верхнее течение Истра, т. е. от истоков вплоть до катарактов, называется Данувием и протекает главным образом через страну дакийцев; напротив, нижнее течение реки, вплоть до Понта, где река течет мимо страны гетов, называется Истром».

Страбон, *География*

«Даки занимают оба берега Истра... Те, которые находятся к северу от реки, называются даками, некоторые называют себя гетами или фракийцами, так как принадлежат к дакийскому племени, некогда населявшему поселения вокруг горы Родопы».

Дион Кассий, *Римская история*

- Внимательно прочитай источники. Сравни мнения историков.
- Найди сходства и различия в представлении о гето-даках.



Гето-дакийский клад, село Сурча



Исследование случая

Сармизегетуза была столицей созданного Буребистой гето-дакийского царства – Царство Сармизегетуза – и главным религиозным, политическим, экономическим и военным центром дакийского мира. В центральной части поселения находились *крепость* и *священное место*, а на склонах прилегающих холмов по окружности или в форме многоугольника располагались жилища и ремесленные мастерские, из которых более других выделяются мастерские кузнецов. Дакийская крепость была практически полностью разрушена в результате дакийско-римских войн. Мощная дорога, соединявшая крепость со священным местом, была протяженностью около 200 м. На территории священного места располагались семь храмов (два круглых, остальные – четырехугольные), монументальный алтарь, а также системы водоснабжения и водотока. Монументальная религиозная архитектура в Сармизегетузе по своим пропорциям была единственной в Дакии.

■ Составь презентацию о Сармизегетузе.



Сармизегетуза

горами и Черным морем), мезийцы (между Дунаем и горами Хемус (Балканы)), карпы (в центральной части Молдовы, к востоку от Карпатских гор), костобоки (в Буковине и на соседних территориях), тирегеты (в бассейне Днестра). Племена властвовали на определенной территории с большим укрепленным поселением в центре – крепостью, название которой часто содержало окончание «дава»: Аргедава, Буридава, Сучидава и др. Но существовали и дако-гетские поселения с другим окончанием: Сармизегетуза, Дробета, Напока, Апулум и др. В Республике Молдова дакийская крепость обнаружена в селе Бутучень района Орхей.

В начале I тысячелетия до Р.Х. гето-даки обрабатывали железо, выращивали зерновые и занимались пастушеством. Начиная с IV в. чеканилась гето-дакийская монета, вдохновленная македонскими и греческими монетами, которая удовлетворяла растущие потребности товарообмена между местными племенами.

- Перечисли гето-дакийские племена.
- Назови одну характерную черту гето-дакийского общества.

Ранние **гето-дакийские царства** возникли в IV–III вв. до Р.Х. в результате социально-экономического развития, дифференциации владений и становления частной собственности. Во главе стоял военный вождь, называемый царем, который выполнял политические, военные и судебные функции. В 339 г. до Р.Х. упоминается Histrianorum Rex – царь придунайских гетов, который противостоял переправе через Дунай скифских войск под предводительством Атея. Еще одно упоминание о царе гетов относится к 335 г. до Р.Х., когда Александр Македонский вел войну с южнодунайским фракийским племенем, отказавшимся признать его власть. В 327–326 гг. до Р.Х. македонская армия под командованием полководца Зопириона, стремившаяся получить контроль над территорией, населенной гетами, потерпела поражение от гетов на юге Молдовы (современное село Олэнешть).

Примерно в конце IV–начале III вв. до Р.Х. сложился мощный союз гето-дакийских племен под предводительством Дромихета, в который вошли центральная и южная Молдова, северная Мунтения и Добруджа. Македонский царь Лисимах организовал в 300 г. до Р.Х. военный поход против гетов. Гетский царь одержал в нем победу и взял в плен сына Лисимаха Агафокла. Через несколько лет Дромихет, желая установить мир с Лисимахом, освободил Агафокла, но царь Фракии организовал новую экспедицию против гето-дакийцев (292–291 гг. до Р.Х.). Дромихет разгромил Лисимаха, взял его в плен и доставил в Гелис – город, в котором находилась его резиденция. В результате Дромихет подписал выгодный для гето-даков мир, вернул себе города на правом берегу Дуная. Мирный договор был закреплен женитьбой Дромихета на дочери Лисимаха и освобождением взятых им заложников.

В III в. до Р.Х. в греческих рукописях упоминается Залмодегикос, вождь гетов из Добруджи, которому греческая колония Истрия платила своеобразную дань в обмен на гарантию мира и защиту от врагов. В 180 г. до Р.Х. Истрия обратилась к царю Ремаксу с просьбой дать

отпор фракийскому вождю Золтесу, угрожавшему городу. К 200 г. до Р.Х. относится упоминание о союзе племен, населявших территории близ Карпат, под предводительством царя Орола, который успешно противостоял бастарнам. В латинском источнике упоминается дакийский царь Рубобост (II в. до Р.Х.).

Центр гето-дакийской власти был перенесен из горных степей в Трансильванию. Одной из причин этого была римская опасность, возникшая на границах гето-даков.

- Назови три ранних гето-дакийских царства.
- Почему центр гето-дакийской власти был перенесен в Трансильванию?



Военачальник, даки и элементы дакийской мифологии, изображенные на бронзовой пластине

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ письменных источников

«Я называю их даками, потому что этим именем пользуются и они сами, и римляне, хотя мне хорошо известно, что некоторые греческие писатели – правы они или нет – именуют их гетами, ибо те геты, которых я знаю, живут за Гемом возле Истра».

Дион Кассий, *Римская история*

- Найди в источнике, как называли гето-даков античные авторы.
- Объясни название *Истр*.

III. Анализ визуальных источников



- Назови, опираясь на изображение, род занятий гето-даков.
- Сравни эту керамику с керамикой культуры Кукутень-Триполье.

II. Применение знаний и навыков

- Заполни таблицу *Ареал распространения гето-дакийских племен*.

Название племени	Ареал распространения

IV. Критическое мышление

- Заполни схему, указав по одной характерной черте ранних гето-дакийских царств.



Важно запомнить!

Гето-даки – представители северной фракийской ветви и прямые предки румын. Известными гето-дакийскими племенами на территории Румынии были даки, геты, апулийцы, буры, саки, мезийцы, карпы, костобоки и тирегеты. Первыми политическими образованиями были ранние гето-дакийские царства: царство истрианов (Istrianorum Rex), царство Залмодегикоса, царство Орола, царство Рубобоста, но наиболее известным было царство Дромихета. Сармизегетуза – крупнейшее из известных поселений на дакийском пространстве – была главным политическим, религиозным, экономическим и военным центром дакийского мира.

3. Отношения гето-даков с соседними народами

Стимулом для развития гето-дакийского общества, экономики и культуры были экономические, военные и культурные контакты с соседними народами. Гето-даки установили отношения с фракийцами на юге, киммерийцами и скифами на востоке, а с VII-VI вв. до Р.Х. – с греческими колониями, основанными на побережье Черного моря: Ольвией, Тирасом, Истрией, Томисом и т. д.



Словарь

Акинак – короткий меч из железа, который являлся признаком социального отличия.

Материальная культура – совокупность материальных благ, созданных представителями той или иной цивилизации.

Кочевник – передвигающийся от одного места к другому в поисках средств к существованию, особенно пастбищ для скота.



Меч-акинак



Клад из Агигиола



Золотой шлем из Пояна
Коцофенеишть (V в. до Р.Х.)



Исторический диалог: Гето-даки



- Как ты думаешь, что изображено на этих рисунках?
- Является ли это изображение символом борьбы? Аргументируй свою точку зрения.
- Исследуй историю гето-дакийского символа – волка с телом дракона.

О связях гето-даков с другими народами свидетельствуют многочисленные археологические памятники, обнаруженные на территории Румынии.

Скифы, кочевое население иранского происхождения, мигрировали из-за Волги во второй половине VII в. до Р.Х. Они остановились в степях Северного Причерноморья и заняли Среднее Поднестровье: одна часть расселилась в направлении Трансильвании, другая – в степной зоне между Днестром и Дунаем. К VI в. до Р.Х. скифы достигли территорий Нижнего Подунавья. Контакты и столкновения фракийцев со скифами усиливались по мере расширения ареала их расселения в Северном Причерноморье, откуда они вытеснили киммерийцев. Фукидид в *Истории Пелопоннесской войны* упоминает, что «геты и народы из этого края соседствуют со скифами, имеют одинаковое вооружение и все являются конными лучниками».

Изделия скифского происхождения найдены в погребальных памятниках, обнаруженных в Дубэсарь, Григориополе, Тирасполе, в Буджакской степи и т. д. Для материальной культуры скифов VI–конца V вв. до Р.Х. характерны: стрелы с трехгранными наконечниками, мечи-акинаки, новые виды сбруи (предметы, необходимые для запрягания, седлания и вождения лошадей), котлы из бронзы, украшения и погребальный обряд – захоронение коня и т. д. К III–II вв. до Р.Х. часть скифов перешла к оседлости. Влияние скифов на гето-даков отразилось в обработке железа, серебра и золота, как показали обнаруженные на территории Румынии золотые и серебряные сосуды с изображениями людей и животных (Агигиол, жудец Тулча, Пояна, жудец Прахова, Румыния). Гето-даки переняли от скифов мечи-акинаки, бронзовые наконечники стрел и др., а скифы у гето-даков – различные виды украшений и элементы упряжи.

- Кто такие скифы?
- Назови предметы, которые скифы переняли у даков.

Кельты были одной из первых индоевропейских народностей, распространившихся в Европе во II тысячелетии до Р.Х. Расселение этих племен простиралось от Британских островов и северной Испании до Трансильвании и Причерноморья. Следы кельтов зафиксированы в долинах рек Муреш, Сомеш, Криш и Бегэй со второй половины IV в. до Р.Х. Кельты оказали влияние на жизненный уклад коренного гето-дакийского населения. Их проникновение в румынское пространство происходило насильственным путем, через установление политического и военного господства, за которым наступил период приспособления, к которому относятся свидетельства о дако-кельтских общинах. Даки переняли у кельтов технические знания по обработке железа и использованию гончарного круга. В III в. до Р.Х. кельтская цивилизация переживала период расцвета, археологические находки свидетельствуют о социальном расслоении кельтов и о привилегиях отдельных групп воинов. Начиная со II в. до Р.Х., после мирного сосуществования даков и кельтов на протяжении двух столетий, кельты постепенно исчезли – либо ассимилировались с даками, либо ушли на запад и северо-запад. Вслед за миграцией кельтов последовала миграция бастарнов.

- Назови ареал распространения кельтов.
- Приведи два важных примера влияния кельтов на гето-даков.

Бастарны были германским населением Центральной Европы, которое пришло в Дакию вместе с нашествием кельтов. С III в. до Р.Х. они расселялись по территории к востоку от Карпат, откуда часто совершали набеги на юг от Дуная. Культура Поенешть-Лукашевка, созданная бастарнами, включала верхний бассейн Сирета, Центральное Молдавское плато и территорию между Прутом и Средним Днестром, где были обнаружены гончарные изделия, пряжки, ожерелья, фибулы (булавки) и др. В поселениях бастарнов на территории Молдовы конца III в. до Р.Х. были найдены элементы собственно дакийской культуры, что свидетельствует о преимущественно мирном сосуществовании двух народов.

Будучи воинственным народом, бастарны часто конфликтовали с даками. Первое столкновение между ними было описано древними авторами, упоминавшими, что бастарны получили отпор от гето-дакийского царя Орола (около 200 г. до Р.Х.). Вероятно, к концу своего правления Буребиста окончательно покорил их, так как с середины I в. до Р.Х. упоминания о них отсутствуют.

- Очерти район проживания бастарнов.

Отношения с греческими городами-колониями. В VII–VI вв. до Р.Х., в рамках Великой греческой колонизации, на побережье Черного моря были основаны города Ольвия, Истрия, Томис, Каллатис и др. Благодаря их появлению северные фракийцы установили тесные связи с греками. Торговые отношения между греками и гетами благотворно влияли на развитие гето-дакийской цивилизации с экономической точки зрения. Греки предлагали гето-дакам вина, оливковое масло, произведения искусства, ткани, керамику и др. в обмен на зерно, скот, древесину, мед. Греческая драхма, которая использовалась в



Кельтская керамика

ДОКУМЕНТАРИЙ

«А даки – это потомки гетов (*Daci quoque suboles Getarum sunt*). Во времена царя Оролеса они безуспешно боролись против бастарнов и в наказание за проявленную слабость, по приказу короля, они должны были, ложась спать, класть голову на место ног и выполнять работу, которую обычно выполняли их жены. Это наказание было отменено после того, как они своей храбростью смыли позор, который навлекли на себя в ходе предыдущей войны».

Трог Помпей

- Назови гето-дакийского царя, упоминаемого в источнике.
- Установи население, с которым столкнулись гето-даки.
- Опиши наказание, которому гето-дакийский царь подвергал побежденных в войне воинов.



Греческий сосуд

денежном обмене в VI–V вв. до Р.Х., послужила прототипом для более позднего производства гето-дакийских монет. У греков были заимствованы более совершенные технологии обработки терракоты, гончарное дело, изготовления зеркал и др. Первоначально греческие колонии не укреплялись. В VI в. до Р.Х. в связи с угрозой со стороны персов греческие колонии были укреплены.

К III в. до Р.Х. активизировались политические отношения между гето-дакийскими царствами и греческими колониями. В декрете, изданном в конце III в. до Р.Х., говорится, что в результате переговоров с царем Залмодегикосом Истрии были возвращены «доходы» и заложники. В начале следующего столетия другой царь гетов – Ремакс – прислал в поддержку городу сначала 100, а затем 600 всадников, чтобы помочь ему изгнать фракийцев Золтеса, которые грабили его территорию. Оба царя защищали Истрию, вероятно в соответствии с заранее заключенными соглашениями.

- Назови греческие города-колонии, которые поддерживали отношения с гето-даками.
- Перечисли товары, которыми торговали гето-даки.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

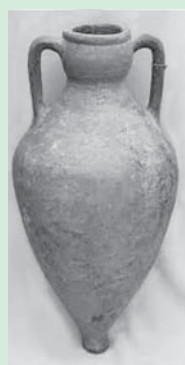
I. Анализ письменных источников

«В это время царем скифов был Атей. Огорченный войной с истрийцами, он при посредничестве граждан Аполлонии обратился за помощью к Филиппу, сказав, что позволит тому сменить его на посту правителя Скифии. Тем временем царь истрианов (*Histrianorum Rex*) умер, и скифы были избавлены как от страха перед войной, так и от необходимости просить более о помощи».

Трог Помпей, *Historiae Philippicae* [История Филиппа]

- Определи народы, о которых сообщает источник.
- Назови гето-дакийского царя, упоминаемого в источнике.
- Объясни значение словосочетания *Histrianorum Rex*.

II. Анализ визуальных источников



Амфора

- Назови вид исторического источника на рисунке.
- Как ты думаешь, для чего использовался этот сосуд?
- Пользуясь различными источниками, изучи историю транспортировки кораблями продуктов в амфорах. Опиши для одноклассников такой способ транспортировки.

III. Применение знаний и навыков

«Декрет Совета и Народа. [...] В то время как Диодор Фрасикла, Прокрит Перекла и Клерхос Аристомаха, посланные одни к Залмодегикосу по вопросу о заложниках, шли по вражеской стране и – подвергнувшись всевозможным опасностям и проявив величайшее рвение – вернули заложников [их было числом более шестидесяти], уговорив при этом Залмодегикоса вернуть городу его доходы, Совету и Народу найти способ, чтобы включить их и их потомков в число благодетелей города».

Надпись из Истрии, III в. до Р.Х.



Руины Истрии

- Опиши греческую колонию Истрию согласно следующему плану: местоположение, история создания, политическая организация, отношения с гето-даками.



Важно запомнить!

Соседями гето-даков были южные фракийцы, скифы, кельты, бастарны, греки. С этими народами у них были как мирные отношения, так и вооруженные столкновения, особенно с бастарнами. Гето-даки и их соседи оказывали друг на друга взаимное влияние.

4. Дакия во времена Буребисты

В конце II в. до Р.Х. гето-даки разделились на несколько племен, которые сталкивались как с многочисленными внутренними проблемами, так и с внешними угрозами. Царю Буребисте удалось объединить гето-даков в единое государство и обеспечить путем реформ его процветание.



Исторический диалог: Гето-даки



- Кем были гето-даки?
- Назови два гето-дакийских политических образования.
- В какой географической зоне они располагались?

Легенда

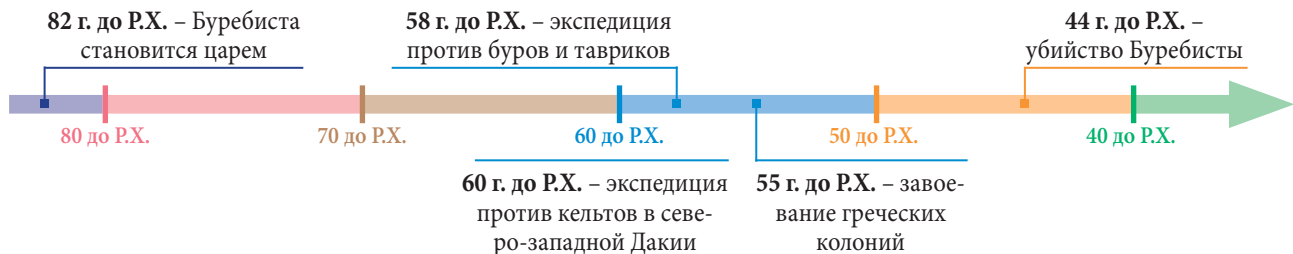
- – Максимальная протяженность царства Буребисты
- Походы Буребисты:
 - ➡ – против бойев и тавриков 60/59 г. до Р.Х.
 - ➡ – на завоевание Ольвии (после 55 г. до Р.Х.)
 - ➡ – на завоевание греческих колоний на западном побережье Черного моря (55 г. до Р.Х.)
 - ➡ – к югу от Дуная
 - ➡ – Экспедиция Марка Теренция Варрона Лукулла (72–71 гг. до Р.Х.)
 - ➡ – Экспедиция Гая Антония Гибриды (61 г. до Р.Х.)
- – Римская империя в 44 г. до Р.Х.
- – Названия городов
- ТИРАГЕТЫ – названия племен



Словарь

Белагины – сборник дакийских законов, в котором излагались правила общественных взаимоотношений.

Канцелярия – совокупность лиц, выполнявших административные функции при царском дворе.



Объединение гето-даков. В конце II–начале I в. до Р.Х. гето-дакийское общество становится экономически развитым. Экономические достижения привели к распределению богатств и росту населения, а затем и к социальному делению на аристократию и мелких землевладельцев. В то же время отмечалось духовное единство гето-даков, которые поклонялись богу Замолксису (или Залмоксису).

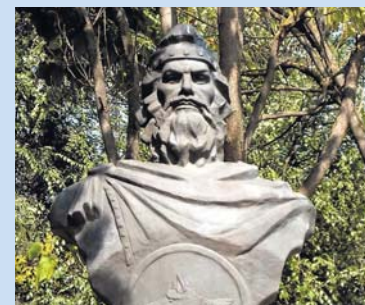
Традиционной формой политической организации у гето-даков были царства во главе с царем, которые одновременно поддерживали торговые связи и воевали друг с другом. Гето-даки смогли создать мощные армии, оснащенные современным снаряжением, которые в IV–II вв. до Р.Х. могли противостоять внешним силам. И все же гето-даки подвергались постоянным вторжениям со стороны соседей.

Необходимость прекращения внутренней борьбы между гето-даками и сдерживания внешней угрозы хорошо понимал Буребиста – вождь союза племен, центром которого была крепость Костешть-Четэуце (южнее Орэштие), расположенная в районе горы Когайонон, пришедший к власти в 82 г. до Р.Х.



Выдающиеся личности

БУРЕБИСТА



Буребиста – «первый и величайший из царей Фракии», правивший с 82 по 44 гг. до Р.Х. и объединивший гето-дакийские племена в единое государство – Дакию.

ДОКУМЕНТАРИЙ

«Встав во главе своего народа, изнуренного длительными войнами, Буребиста, мужчина, гет, сумел настолько возвысить его путем физических упражнений, воздержания от вина и повиновения его приказам, что за несколько лет основал великую державу и подчинил гетам большую часть соседних племен. Он стал внушать страх даже римлянам».

Страбон, *География*

- Назови личность, о которой говорится в источнике.
- Оцени с помощью двух аргументов значение этого царя для гето-дакийского народа.



Статуя Буребисты в Орэштие

Данные о начале правления Буребисты представлены Иорданом, который относит это событие к тому же периоду, «когда Сулла стал диктатором в Риме». Объединительная акция осуществлялась вооруженным и мирным путем. Силой оружия Буребиста подчинил себе союзы дако-гетских племен, включив их укрепленные поселения в свою политическую формацию. Объединение, завершившееся около 60 года до Р.Х., было осуществлено в сотрудничестве с верховным жрецом Декением, которого он наделил широкими полномочиями. Границы объединенного дакийского государства простирались на востоке до берегов Черного моря и Буга, на севере – до Карпатских лесов, на западе – до Богемии, Среднего Дуная и Моравии, а на юге – до гор Хемус.

- Назови две причины образования гето-дакийского государства.
- Какой путь объединения был использован Буребистой?

Укрепление единого государства Дакия было достигнуто с помощью реформ, проведенных Буребистой совместно с Декением. Были созданы царская канцелярия и царский совет (*Consilium regis*), а регентом царя стал Декений. Для регулирования общественных отношений были разработаны *белагины* – свод единых, обязательных для исполнения всеми законов. Для укрепления обороноспособности страны были построены укрепления, во главе которых были поставлены военачальники – представители центральной власти, наделенные также административными полномочиями. Крепости являлись и экономическими центрами. Самым мощным из них была Сармизегетуза – столица Дакии, расположенная в горах Орэштие. Была создана сильная, дисциплинированная армия, численность которой Страбон оценивал – разумеется, преувеличенно – в 200 000 человек. Армия подчинялась непосредственно царю. Военные командиры назначались царем и получали жалованье. В период правления Буребисты была выпущена монета, подобная римской. Большое внимание уделялось образованию. Так, по свидетельству Иордана, Декений «преподавал им богословие, [...] преподавал им этику, отучая их от варварских обычаев, наставлял их в физических науках [...]».

- Перечисли реформы, проведенные Буребистой.
- Оцени реформы, направленные на укрепление государства.

Дакийское государство проводило активную **внешнюю политику**. Первой крупной внешней акцией Буребисты стала экспедиция против кельтов в северо-западной Дакии около 60 г. до Р.Х. К 58 г. до Р.Х. он одержал победу над бурами и таврисками, по словам Страбона, «стер их с лица земли». В результате походов к югу от Дуная Буребиста подчинил себе племена кельтов-скордисков, населявших местность слияния рек Савы и Дуная. Около 55 г. до Р.Х. армия Буребисты отправилась к Понту Эвксинскому (в переводе с древнегреческого языка – Черному морю), завоевывая поочередно греческие колонии: Борисфен, Ольвию, Тирас, Истрию, Томис, Каллатис, Одессос, Месембрию и Аполлонию, пощадив только Дионисополь.

Буребиста осознавал римскую угрозу, поэтому стремился укрепить свои границы. В то же время в рамках отношений с Римом Буребиста был участником разразившейся в Риме в 48 г. до Р.Х. гражданской войны между Цезарем и Помпеем, поддержав Помпея.

Вероятно, в обмен на военную помощь, оказанную Буребистой, Помпей обещал признать его завоевания, но потерпел поражение в войне против Цезаря, который планировал наказать Буребисту. После убийства Цезаря в Сенате (44 г. до Р.Х.) опасность наказания миновала.

Вскоре после этого, в 44 г. до Р.Х., в результате организованного заговора вождей, недовольных растущей властью царя, Буребиста был убит, а Дакийское государство распалось.

- Назови два направления внешней политики Буребисты.
- Какими были последствия убийства Буребисты?



- Назови историческое событие или исторический процесс, которому посвящена почтовая марка.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ письменных источников

«Чтобы удержать народ в повиновении, он обратился за помощью к Декеню – колдуну, который долго странствовал по Египту, научившись там узнавать некоторые предзнаменования, и по ним объявлял волю богов. Вскоре его провозгласили богом, как я уже упомянул, говоря о Замолксисе. Доказательством полного повиновения гетов его приказам является то, что они позволили убедить себя вырубить виноградную лозу и жить без вина».

Страбон, *География*

- Внимательно прочитай источник. Составь досье Дикения:

1. Имя
2. Годы жизни/годы правления
3. Должность/титул
4. Значимые достижения

III. Обобщение

- Составь из пяти предложений резюме о внешней политике Буребисты.



Важно запомнить!

Сначала Буребиста был правителем союза племен, а затем распространил свою власть на всю территорию, населенную гето-даками. Он отвоевал у кельтов дакийские территории на северо-западе, установил свою власть над кельтами и завоевал греческие города на Черном море. Он объединил гето-дакийские племена в государство и значительно укрепил оборону подчиненных ему земель. Буребиста усилил Дакию путем проведения реформ.

II. Креативность



- Напиши письмо от имени Буребисты его потомкам.

IV. Критическое мышление

- Заполни таблицу *Реформы Буребисты*.

Реформа / область	Цель

5. Жизненный уклад и религия гето-даков

Жизненный уклад гето-даков зависел от геоклиматических факторов, социального положения человека и военно-политических событий в регионе. Важнейшими занятиями гето-даков были животноводство и выращивание зерновых, а также ремесленничество. Преобладающей формой земельной собственности у даков была коллективная общинная собственность. Религия гето-даков была политеистической, как и у других индоевропейских народов.



Словарь

Бартер – натуральный обмен без использования денег.

Гаваноса – большой горшок из обожженной глины в форме амфоры.

Дранка – доска хвойных пород, узкая и тонкая, использовалась для кровли домов.

Ковать – обрабатывать молотом, бить молотком по металлу.

Пряслице – небольшой диск из обожженной глины, кости или камня с небольшим отверстием посередине, который использовался в примитивном веретене в качестве груза для регулирования его вращения.



Пряслице



Гончарный круг



Исторический диалог: Занятия гето-даков



- Изучи рисунок. Какие предметы тебе знакомы? Для чего они использовались?
- Назови два вида важных занятий гето-даков.

Основным занятием гето-даков было *животноводство* (разведение крупного рогатого скота, овец, коз, свиней, лошадей и т. д.). Животные были для людей источником пищи и сырья для изготовления одежды, основным средством тяги или передвижения. Они были показателем материального статуса и социальной власти. Другим широко распространенным занятием в гето-дакийском мире было *выращивание зерновых*. Они культивировали пшеницу, рожь, просо, пшено, ячмень, сорго, горчицу, фасоль, чечевицу, рапс, мак, шпинат, пустынный лен, коноплю, плодовые деревья и виноградники. Гето-дакийцы хранили зерно в специальных амбарах, ямах или зернохранилищах. Они использовали орудия труда, изготовленные из бронзы, затем и/или из железа: косы, серпы, пики, мотыги, плуги с железным лемехом) и др. Занятия *рыболовством*, *пчеловодством* и *охотой* носили второстепенный характер.

В гето-дакийском обществе было распространено множество *ремесел*: плотницкое, столярное, каменное, обработка цветных металлов (золото, серебро) и изготовление украшений, производство и обработка бронзы, производство и обработка стекла, изготовление транспорта (телег) и производство предметов быта (ножей, вертелов, ведер, казанов и т. д.). Гончарное производство получило наибольшее развитие. Из глины изготавливались самые разнообразные предметы: от грузил для ткацких станков и веретен, черепицы и кирпичей до горшков. Гето-дакийцы изготавливали также сосуды ручной работы на гончарном круге. Еще одним занятием была добыча железной руды. Все изделия из железа обрабатывались исключительно с использованием отбойного молотка в специальных мастерских. Особое место занимали оружейники, которые изготавливали щиты

(обычно из дерева, только парадные щиты – из металла), цепи, копья, стрелы, мечи всех видов: римские, кельтские, изогнутые кинжалы, боевые ножи.

Торговля в значительной степени основывалась на бартере. Гето-дакийское общество с ранних времен использовало монеты. В Дакию завозились качественные товары, особенно предметы роскоши – бронзовые сосуды, серебряные изделия, стеклянные сосуды, железные и керамические предметы, вино и масла, украшения и т. д. Дакийцы продавали греческим и римским купцам зерно, древесину, мед, воск, меха, скот, рыбу, соль.

- Назови основные занятия гето-даков.
- Сравни их с занятиями людей эпохи Энеолита. Найдите сходства и различия.

Гето-дакийские поселения были преимущественно сельскими, состояли из двух-трех домов, удаленных друг от друга на расстояние сотен метров, располагались на возвышенностях и были защищены рвами и земляными валами. Компактные поселения представляли собой города-государства (Буридава, Капидава, Сучидава и др.) с сильной фортификационной системой. Давы являлись экономическими и культурно-религиозными центрами. Жилища строились непосредственно на земле, но на равнинных территориях существовали также землянки и полуземлянки. Они могли быть квадратными, круглыми, овальными или многоугольными. В квадратных жилищах были деревянные стены, возведенные на каменном основании. Стены состояли из деревянных столбов, соединенных между собой плетеной сеткой из прутьев, обмазанных глиной, а с I в. до Р.Х. стены стали делать из глины, укрепленной деревом. Крышу покрывали черепицей. В районе Сармизегетузы встречались также каменные жилища с верхним этажом, в которых связь между этажами осуществлялась по внутренней лестнице. В каждом жилище был камин или очаг.

- Опиши типичное гето-дакийское поселение.
- Назови виды гето-дакийских жилищ.

Пищей для гето-даков служили продукты, которые обеспечивали выращиваемые ими животные или охотничьи трофеи (мясо, молоко, сыр и т. д.), а также выращенные или выросшие в условиях дикой природы растительные продукты. Зажиточное население потребляло утонченные импортные продукты (оливки, оливковое масло, вино и т. д.). Гето-даки, как и другие народы, были знакомы с различными способами длительного хранения продуктов (сушка, копчение, соление, замораживание и др.). Продукты хранили в ямах, амбарах для зерна, гаваносах, в деревянных, керамических или металлических горшках.

- Чем питались гето-даки?

Гето-дакийская одежда. Мужчины носили штаны двух видов: широкие или узкие по ноге, две туники – короткую, с длинным рукавом, и более длинную, полы которой доходили почти до колена. Сверху они надевали плащ, застегивающийся на пряжку на правом плече. Обувью служили постолы. Представители знати носили шляпы, а рядовые люди ходили без головного убора и носили плащи с капюшоном. Женщины носили длинную тунику до земли, повязанную



Гето-дакийское жилище

- Сравни гето-дакийское жилище с современными сельскими домами.



- Опиши одежду гето-даков, изображенных на рисунке.
- Как ты считаешь, к какой социальной категории они относятся.



Гето-дакийский святилище-календарь в Бутучень, датируемый IV–III вв. до Р.Х., состоит из каменного алтаря, расположенного в центральной части, и 21 пары деревянных кольев, которые размещены в три последовательно расположенных круга. Исследователи предполагают, что первый круг, состоящий из трех пар, символизировал недели, по 10 дней в каждой; второй круг из шести пар – короткие недели, по пять дней в каждой; третий круг из 12 пар – месяцы года, каждый из которых состоял из 30 дней. Таким образом, геты из крепости близ Бутучень использовали солнечный календарь на 360 дней в году плюс – дополнительно – пять «духовных» дней.



Святилище Сармизегетуза



Изображение фракийского рыцаря

на талии поясом, поверх которой надевали более короткую тунику. У них тоже были плащи. В холодное время года носили всевозможные меха и шкуры.

У женщин были длинные волосы, зачесанные назад и собранные в широкий пучок на затылке. Они носили браслеты, броши, ожерелья, цепочки на шее и на талии, украшения из благородных металлов.

Различные предметы, такие как зеркала, «аптечки» и др., а также водопроводные трубы, отводные трубы и мусорные ямы, свидетельствуют о том, что гето-даки заботились о гигиене.

В гето-дакийском обществе действовали определенные моральные нормы поведения. В семье, которая была моногамной и патриархальной, главой был мужчина. Женщины занимались воспитанием и образованием детей, вели домашнее хозяйство. С определенного возраста воспитание детей становилось раздельным: мальчиками занимались отцы, девочками – матери.

- **Опиши одежду гето-даков.**
- **Сравни одежду гето-даков с румынским народным костюмом.**

Социальная структура гето-даков. С развитием экономики усиливалась социальная дифференциация внутри гето-дакийских общин. В структуре гето-дакийского общества выделялись *знать*, *жрецы*, *простой народ* и *рабы*. Знатные люди, называвшиеся *тарабостами* или *пиллеатами*, занимали важные посты в государстве: в царском совете, в руководстве армией, в административном аппарате. Из них выбирали царей и др. Тарабосты обладали значительным движимым имуществом (отары, стада, табуны), были заинтересованы в торговле с иностранцами. Простой народ – *капиллаты* или *коматы*, что означало «волосатые» или «те, кто носит волосы на голове», занимали доминирующее положение в дакийской экономике, выполняя практически все известные виды деятельности. Коматы были свободными людьми, участвующими в Общем вооруженном собрании, а те, кто умел владеть оружием, принимали участие в военных действиях. Жрецы, называемые *polistai* или *pleistoi*, проводили религиозные службы. Главный жрец был вторым лицом после царя. Существовали также пророки, называемые *каннобаты*. Низшую социальную категорию составляли *рабы*, которые появлялись в результате войн с соседними племенами и набегов к югу от Дуная.

- **Назови основные социальные категории гето-даков.**

Религия гето-даков была политеистической. Пантеон божеств состоял из Замолксиса, бога земли, который был главным божеством гето-даков; Гебелеизиса – бога неба, грома и молний; Бендиды – богини-покровительницы семейного очага, в жертву которой приносились многочисленные антропоморфные глиняные фигурки; бога войны, которого изображали в образе фракийского рыцаря.

По свидетельству древних историков, гето-дакийцы верили в бессмертие. Каждые четыре-пять лет они посылали верховному богу избранного из числа лучших представителей племени. Избранника приносили в жертву, подбрасывая на поднятые вверх копы. Религиозные обряды совершались в святилищах с алтарями и священными сосудами, где приносили в жертву животных. Погребальный ритуал гето-даков состоял преимущественно в сжигании.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ письменных источников

«Что касается веры гетов в бессмертие, то она состоит вот в чем. По их мнению, они не умирают, что тот, кто исчезает из нашего мира, попадает к богу Залмоксису. (...) Каждые пять лет геты посылают к Залмоксису вестника, выбранного по жребию, с поручением передать богу все, в чем они нуждаются в данное время. Посылают же вестника они так. Выстроившись в ряд, одни держат наготове три метательных копья, другие же хватают вестника к Залмоксису за руки и за ноги и затем подбрасывают в воздух, так что он падает на копья. Если он умирает, пронзенный копьями, то это считается знаком божьей милости, если же нет, то обвиняют самого вестника. Его объявляют злодеем, а к богу отправляют затем другого человека. Тем не менее поручения ему дают еще при жизни. Эти же самые фракийские племена во время грозы, когда сверкает молния, пускают стрелы в небо и угрожают богу, так как вовсе не признают иного бога, кроме своего».

Геродот, *История*

- Объясни, кем был Залмоксис.
- Выскажи свое мнение о том, как геты общались с божеством через вестника.

II. Анализ визуальных источников



Одежда даков



Украшения гето-даков

- Опиши, опираясь на изображение, одежду и внешний вид гето-даков.
- Какие украшения носили гето-даки?
- Сравни их с современными украшениями.

III. Креативность



- Выбери тип гето-дакийского жилища и попробуй построить его модель, используя материалы, которые есть под рукой.
- Организуй с одноклассниками выставку в фойе школы.

IV. Критическое мышление/Обобщение



- Составь рассказ о гето-дакской семье, учитывая: тип семьи; воспитание; взаимоотношения между членами семьи; одежду, внешний вид; исповедуемая религия.



Важно запомнить!

Важнейшими занятиями гето-даков были животноводство и выращивание зерновых. Общество делилось на: знать (тарабосты или пиллеаты), жрецов, простой народ (коматы) и рабов. Внешний вид и одежда гето-даков восстановлены по изображениям на Колонне Траяна, памятнике *Трофей Траяна* в Адамклиси (жудец Констанца), а также по кратким рассказам античных авторов. Питание гето-даков зависело от занятий и климатических условий и состояло из мясных, молочных и растительных продуктов. Гето-даки жили в деревенских поселениях, а также в укрепленных поселениях – давах. Поселения различались в зависимости от местности географической зоны – от землянок до домов с верхним этажом.

Оценивание

➔ I. АНАЛИЗ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ



- Объясни, опираясь на изображение, понятия *северные фракийцы* и *южные фракийцы*.

- Укажи название цивилизации, представленной на рисунке. Обоснуй.

- Назови два главных достижения личности, изображенной на рисунке.

➔ II. АНАЛИЗ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ/КРИТИЧЕСКОЕ И ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Источник А. «[...] геты – те, что обращены к Понту и на восток, а дакийцы – обращены в противоположную сторону, к Германии и к истокам Истра. Верхнее течение реки Истра, т. е. от истоков вплоть до катарактов (каскадов), называется Данувием (в этой части река протекает главным образом через страну дакийцев); напротив, нижнее течение реки, вплоть до Понта, где река течет мимо страны гетов, называется Истром. [...] Даки говорили на том же языке, что и геты».

Страбон, *География*

Источник Б. «Даки занимают оба берега Истра, за исключением тех из них, которые живут до Истра, ближе к территории, занятой племенами, объединенными под управление Мезии и известными под именем мезийцы. Те, которые находятся к северу от реки, называются даками, некоторые называют себя гетами или фракийцами, так как принадлежат к дакийскому племени, некогда населявшему поселения вокруг горы Родопы».

Дион Кассий, *Римская история*

- Определи географическую область, населенную гетами и даками, по мнению Страбона.
- Уточни географическое пространство даков, согласно мнению Диона Кассия.
- Сравни, что говорят два античных автора о происхождении гето-даков.

➔ III. ОБОБЩЕНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ

- Составь связный текст из восьми предложений на тему *Образ жизни фракийцев*.



Часть V

Европа в Античную эпоху. Древний Рим



Римский форум (графическая реконструкция)

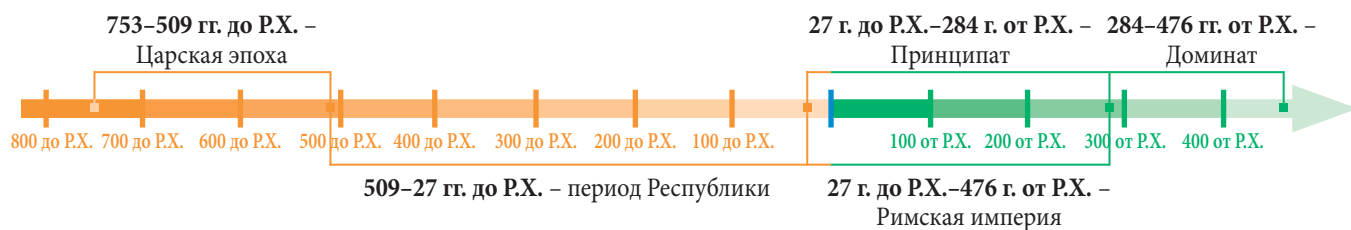


Руины Помпеи, древнеримский город

1. Человек и окружающая среда на Апеннинском полуострове
2. Основание Рима – история и легенда. Рим в царский период
3. Римская республика. Экспансия Рима на Апеннинский полуостров и побережье Средиземного моря
4. Римская империя
5. Культура Древнего Рима. Великие авторы и шедевры
6. Вера и возникновение христианства

Обобщающий урок. Влияние Римской цивилизации на другие народы

Обобщающий урок. История календаря



1. Человек и окружающая среда на Апеннинском полуострове

Римляне считали себя потомками троянского героя Энея. В ходе Троянской войны он защищал свой родной город от ахейских греков. Энею и его товарищам удалось покинуть объятую огнем Трою. Спустя семь лет троянцы высадились в устье Тибра и поселились на Апеннинском полуострове, где нашли благоприятные условия для жизни. Обширные равнины и реки способствовали развитию основных отраслей хозяйства: земледелия и животноводства



Словарь

Гаруспиций – жрец, который, как считалось, может предсказывать будущее, исследуя внутренние органы жертвенных животных.

Лацио – область в центральной Италии, еще с конца II тыс. до Р.Х. заселенная латинами; здесь сформировалось ядро поздней римской цивилизации.

Этрурия – область на западе Апеннинского полуострова, заселенная этрусками и в III в. до Р.Х. вошедшая в состав Римского государства; практически соответствует территории современной Тосканы.



Исторический диалог: Среда обитания на Апеннинском полуострове



- Что ты видишь на этой картинке?
- Сравни эту картину с пейзажами нашей страны.
- Опиши климатические условия, соответствующие данному изображению.

Среда обитания. Апеннинский (Италийский) полуостров, на котором расположена Италия, находится в южной части Европы. Природа и климат полуострова в целом благоприятны для жизни и деятельности людей. Апеннинские горы и невысокие возвышенности покрыты лесами и кустарниками, а бассейны рек Тибр и По усеяны живописными равнинами и долинами. С трех сторон полуостров омывается водами Средиземного моря. При этом, в отличие от Греции, здесь было мало портов, поэтому местные жители не любили море и даже боялись его. Только с севера можно было добраться по суше до Апеннин, но древним людям было трудно передвигаться, так как дорогу преграждали величественные Альпы. Горы мешали транспорту, но останавливали ветры, дующие с севера, поэтому в Италии не было суровой зимы. Летних засух, от которых так страдают жители современной Италии, в древние времена не было благодаря обилию лесов и множеству рек.

- Опиши условия жизни населения Апеннинского полуострова.
- Были ли описанные климатические условия благоприятны для развития земледелия и животноводства?

Население Италии. Первые люди на Апеннинском полуострове появились в Каменном веке. Во II тысячелетии до Р.Х. основными их занятиями были земледелие и животноводство. Многочисленные



Троянский герой Эней и бог Тиберий (на берегу реки Тибр в Италии)

стада одомашненных животных поражали воображение чужеземцев. По одной из версий, название Италии означает «Страна телят». Большая часть племен, живших на полуострове и говоривших на родственных языках, назывались италиками. Среди них были латины, самниты, сабины и другие. Лигурийцы и галлы расселились по склонам Альп и Апеннин, а также на северо-западе полуострова. В области Этрурия в центральной части Италии поселились этруски, а в Лацио – латины. В ходе колонизации на западе Сицилии расселились финикийцы. В центральной и южной частях Апеннинского полуострова, а также на островах преобладало греческое население, которое заселило их в период колонизации.

Согласно легенде, среди первых греков, прибывших в Италию, был троянский герой Эней. После исчезновения родного города он вместе с другими выжившими троянцами долго скитался по морям, пока, наконец, достиг берегов Италии, где обрел новый дом. По легенде, троянцы помогли латинам выиграть войну с соседями. После этого два народа породнились, и Эней, женившийся на дочери царя, стал царем нового народа. Сын Энея основал город Альба-Лонга, который стал столицей латинян. С тех пор все латинские цари считались потомками Энея.

- **Назови племена, населявшие Апеннинский полуостров в древности.**
- **Объясни связь между древним населением Апеннинского полуострова и греками. Сделай вывод.**

Одним из самых цивилизованных народов эпохи Античности были **этруски**, создавшие на Апеннинском полуострове самобытную культуру. Тайна происхождения этого народа до сих пор не разгадана. Считается, что этрусский народ образовался в результате сочетания различных этнических элементов, но процесс его формирования происходил на территории Италии. Этрусский язык не является индоевропейским и не расшифрован. Этруски образовали не унитарное государство, а несколько городов-государств. Наиболее значимыми из них были Тархна, Каисра, Вейи, Вульчи, Ватлуна, Вольсинии, Велатрий, Клузий, Куртун и др. Вокруг своих городов этруски строили мощные стены с высокими башнями. Улицы в городах пересекались под прямым углом, образуя прямоугольники. На плодородных почвах Италии они собирали большие урожаи зерновых, винограда, олив и выращивали скот. Этруски были искусными ремесленниками: они обрабатывали железо, отливали скульптуры из меди и бронзы, делали бронзовые зеркала, строили каналы и мосты.

На территории, которую населяли этруски, сохранились остатки каменных храмов и деревянных жилых домов, оштукатуренных глиной и отапливаемых печами из камня и кирпича. Разноцветные фрески, украшавшие стены домов и высеченных в скалах гробниц, изображали сцены из жизни этрусков.

Этрусскими городами управляли цари. Военные отряды, опора царской власти, состояли из пехоты, конницы и боевых колесниц. Жрецы играли важную роль в жизни этрусского общества. Они со-

ДОКУМЕНТАРИЙ

«За предгорьями Альп начинается современная Италия. [...] Приальпийская область представляет благодатную равнину, испещренную плодородными холмами. Почти в самом центре равнину разрезает река Пад [...]. Вся эта страна богата реками и полна болот, особенно же часть, занимаемая генетами. [...] в то время как некоторые ее части осушены и обрабатываются, через другие, напротив, можно проехать на кораблях [...]. Дальше за Лациумом идет Кампания [...]. Это самая благодатная равнина из всех областей Италии. Она окружена плодородными холмами и горами».

Страбон, *География*

- **Опираясь на источник, опиши географические условия Италии.**

ИСТОРИЯ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО



Статуэтка. Этруски: мать и ребенок, 500–450 гг. до Р.Х.

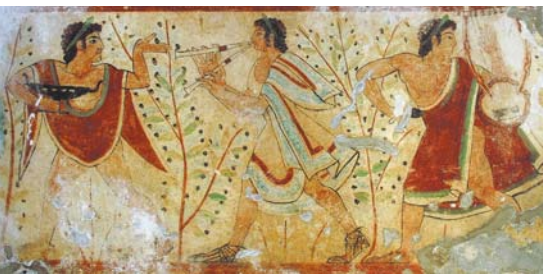
- **В чем смысл изображения?**
- **Какие человеческие отношения отражает статуэтка?**
- **Составь диалог между персонажами статуэтки.**

ДОКУМЕНТАРИЙ

«Обе эти народности, умбрийцы и этруски, перед значительным возвышением римлян вели друг с другом нечто вроде борьбы за первенство, а так как между ними была только река Тибр, то они легко могли переходить друг к другу [...]. Сабинцы населяют узкую область, которая простирается в длину на 1000 стадий [185 км] от Тибра и маленького городка Номенты до области вестинцев [...]. Дальше идет Лациум, где лежит город римлян, включающий теперь много городов [...]. Первоначально латинов было немного, и большинство их не обращало внимания на римлян».

Страбон, *География*

- Назови народности, упоминаемые в источнике и территории, на которых они были расселены.
- Оцени значимость предоставленной Страбоном информации о населении древней Италии.



Фреска V в. до Р.Х.



Мост, построенный этрусками

здали сложную систему божеств и жертвоприношений. Большим авторитетом пользовались *гаруспиции* – жрецы, гадавшие на внутренних органах жертвенных животных.

В VIII–VI вв. до Р.Х. городами управляли цари. Затем царская власть была упразднена и заменена олигархическим правлением. В VII–VI вв. до Р.Х. этруски распространили свою власть на юг, в Лацио и Кампанию. Этрусское правление в Риме знаменито этрусской династией, которую представляли цари Тарквиний Приск, Сервий Туллий и Тарквиний Супербус. На севере и северо-востоке этруски основали многочисленные поселения, наиболее важными из которых были: Фельсина (ныне Болонья), Равенна и Римини. Этрусское присутствие в Северной Италии сопровождалось интенсивной торговлей с соседними народами. В конце VI в. до Р.Х. Этрурия вступила в процесс упадка, вызванного враждебностью греческих поселенцев, карфагенян и римлян. Изгнание Тарквиниев из Рима (509 г. до Р.Х.) разорвало связи с Кампанией, а поражения, нанесенные греками, привели к ослаблению этрусского влияния в Южной Италии. Победа римлян в войне с самнитами (в которой этруски поддержали самнитов) означала установление римского господства над Этрурией. Этрусские города на севере перешли к кельтам. Этруски подверглись процессу романизации, но и они, в свою очередь, оказывали влияние на римлян.

- Объясни, кто такие этруски.
- Определи регион, в котором жили этруски.
- Оцени уровень развития этрусской цивилизации.
- Что случилось с этрусками? Почему они не существуют сегодня?

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ИТАЛИЯ В IX–III ВВ. ДО Р.Х.



- Прочитай карту, используя условные знаки из легенды.
- Определи на карте народы, жившие на Апеннинском полуострове в IX–III вв. до Р.Х.
- Опиши направления миграции народов и взаимодействие между ними.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ историографических источников

«Этруски были очень религиозны. Они верили, что боги постоянно вмешиваются в жизнь людей. Поэтому специальные провидцы, гаруспиции, пытались распознать смысл этих божественных вмешательств, совершенствуясь в расшифровке божественных знаков, которые отражались в печени жертвенных животных. Этрусский пантеон был населен многочисленными богами, различными от города к городу. Греческое влияние на этот пантеон очевидно. Так, этруски переняли культ греческого Геракла, которого римляне называли Геркулесом. Во всяком случае этруски верили в Тина (Юпитер у римлян), Уни (Юнона), Менерву (Минерва), Нефунса (Нептун), Туран (Венера), Мариса (Марс) и т. д. Двенадцать городов этрусской конфедерации имели общее святилище, расположенное в Вольтумне (Вольсинии, по-латыни)».

Еуджен Чизек, *История Рима*

- Назови этрусские божества.
- Как этрусские жрецы расшифровывали божественные знаки?
- Почему, по-твоему, этруски были так религиозны?



II. Анализ визуальных источников



Этруская женщина, 150–120 гг. до Р.Х.

«Известно, что этрусские женщины имели более высокий социальный статус, чем в греческом и римском обществе, так что они могли сохранять свое имя, владеть собственностью и даже участвовать в общественных собраниях вместе со своими супругами. Они принимали участие в великосветских праздниках, как в домах, так и на открытом воздухе, присутствовали в качестве зрителей на играх и как матери семейства пользовались уважением, аналогичным таковому к римским матронам. [...] Этрусские женщины были грамотны и пользовались широкими законными правами. [...] Их право на собственность подтверждалось. О том, что женщины обладали юридическими правами, свидетельствуют многочисленные надписи, в которых упоминаются как их имена, так и фамилии, чего не наблюдалось, например, в Древнем Риме».

Ларисса Б. Уоррен, *Etruscan Women: A Question of Interpretation* [Этрусские женщины: Вопрос интерпретации]

- Назови права, которыми пользовались этрусские женщины.
- Опиши этрусскую женщину, пользуясь изображением и текстом.

III. Применение знаний/Обобщение



Этрусский храм богини Вейи (реконструкция)

- Составь рассказ об этрусской цивилизации, используя понятия: цивилизация, Этрурия, город-государство, царская власть.



Важно запомнить!

Апеннинский полуостров предоставлял населению, обосновавшемуся на его равнинах и в горах, подходящие условия для жизни, благоприятный климат, плодородные почвы для развития аграрного хозяйства и природные ресурсы для развития ремесел. Условия жизни способствовали развитию цивилизаций. Среди первых народов, поселившихся на полуострове, были самниты, сабины, латины и этруски. Этруски создали самобытную цивилизацию, которая легла в основу римской цивилизации.

2. Основание Рима – история и легенда. Рим в царский период

Начало римской цивилизации окутано тайнами и легендами, которые рассказывают о личностях, основавших Рим. Исторические исследования показывают, что в Риме происходили естественные процессы объединения сообществ и создания городских поселений, и легенды зачастую подтверждают исторические процессы.



Словарь

Царская власть – форма правления, при которой государством управляет царь.

Сенат – Совет старейшин (в Древнем Риме); высший орган государственной власти (в период Римской республики).



Исторический диалог: Город Рим



- Столицей какого государства является Рим сегодня?
- Что ты знаешь об архитектуре и истории этого города?

ИСТОРИЯ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО



Статуя Капитолийской волчицы, Капитолийский музей, Рим



Пастух Фаустул (справа) обнаруживает близнецов Ромула и Рема, о которых заботится волчица

- Опиши роль волчицы в легенде об основании Рима.

В процессе развития общества римляне создали несколько легенд о начале своей цивилизации. Наиболее распространенная из них гласит, что царь города Альба Лонга Нумитор был свергнут своим братом Амулием, который провозгласил себя царем. Затем он убил сына Нумитора, а его дочь, Рею Сильвию, заставил стать весталкой, жрицей богини Весты. Но вмешались боги, и Рея Сильвия родила близнецов от бога войны Марса. Амулий приказал бросить Рею Сильвию в темницу, а младенцев утопить в реке Тибр. Близнецов положили в корзину и бросили в реку, но они были спасены. Их накормила своим молоком волчица, а пастух взял их в свою семью и вырастил вместе со своими детьми. Он назвал мальчиков Ромул и Рем. Когда братья выросли и узнали тайну своего происхождения, они свергли Амулия, вернули престол своему деду Нумитору и освободили из тюрьмы свою мать. В 753 году до Р.Х. они основали новый город. Но между ними возникли разногласия. Во время одной из ссор Ромул убил своего брата, назвал город в свою честь Римом и стал царем.

- Назови год основания Рима и его первого царя.

Археологические и исторические исследования показали, что первые поселения будущего города Рима были построены на Палатинском холме уже в X в. до Р.Х. Позже поселения появились также на Эсквилинском и Квиринальском холмах. Кроме того, уже в конце Бронзового века (около 1000 г. до Р.Х.) вдоль Тибра у Остии существовала целая серия деревень. Процесс агломерации человеческих поселений, распространившихся по римским холмам, особенно вокруг Палатина, происходил уже в IX и VIII вв. до Р.Х., в результате чего в VII веке до Р.Х. сформировалось городское поселение. Таким образом, Рим возник как городская агломерация сравнительно поздно, в период господства этрусков.

Рим в царский период (753–509 гг. до Р.Х.). Рим был монархией, и в течение долгого времени им правили семь царей. Ромул считается легендарной личностью, основателем Рима. *Нума Помпилий, Тулл Гостилий, Анк Марций, Тарквиний Приск, Сервий Туллий и Тарквиний Суперб* были реальными историческими личностями. Царь Ромул, желавший сделать Рим великим и могущественным городом, с радостью принимал в свой город всех, кто хотел в нем жить, в том числе происходивших из племен, живших вокруг Рима. Город постепенно разрастался, слава о нем распространялась все больше и больше по всей Италии.

Внутренняя организация. Царь командовал римским войском в походах, вел переговоры с вождями других племен, заключал мир. Царь был верховным жрецом Рима, принимал решения о строительстве храмов и организации праздников. Он также был верховным судьей римлян. Царь мог принять единолично любое решение, но ему приходилось часто созывать *Сенат* и *Народное собрание* и выслушивать мнение народа. По преданию, Ромул учредил Сенат, который представлял собой совет старейшин, первоначально состоявший из 100 человек. Сенаторы должны были являться на заседания по призыву царя и высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам. Все мужчины старше 16 лет входили в Народное собрание Рима и должны были нести военную службу. Собрание решало вопросы заключения мира или объявления войны. В Риме царская власть не передавалась по наследству от отца к сыну, царь избирался римлянами. После смерти и погребения царя сенат выбирал самого знатного из граждан (патрициев) и предлагал народу избрать его царем. Если Народное собрание одобряло избранника Сената, то инаугурация царя происходила после того, как жрецы узнавали волю богов в ходе ритуала наблюдения за полетом птиц. Если орлы появлялись в определенной части неба, то считалось, что выборы угодны богам.

- **Перечисли полномочия царя.**
- **Объясни роль римского Сената.**

Рим во времена шести царей. Более ста лет этрусские цари (Тарквиний Приск, Сервий Туллий и Тарквиний Суперб) правили Римом. Римляне заимствовали у этрусков представления о богах, давая им те же имена (Юпитер, Юнона, Минерва), гадания по внутренним органам животных, некоторые виды одежды и атрибуты государственной власти. Знаменитые гладиаторские бои и триумфальное шествие – военный парад – также являются изобретениями этрусков.

Каждый римский царь заслужил славу своими делами. Вторым римским царем Нума Помпилий организовал труд крестьян и ремесленников. Он построил в городе множество храмов. Реформировал римский календарь. Во время его правления римляне не вели войн.

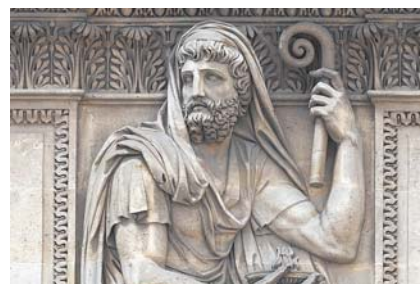
Шестым римским царем Сервий Туллий (578–534 гг. до Р.Х.) провел важные реформы. Он разделил Рим и все подчиненные ему территории на 21 округ (21 племя). Каждый гражданин был причислен к определенному племени. Все свободное население Рима было разделено на пять категорий в соответствии с имуществом, которым вла-

ДОКУМЕНТАРИЙ

«Рему, как передают, первому явилось знамение – шесть коршунов, – и о знамении уже возвестили, когда Ромулу представало двойное против этого число птиц. Каждого из братьев толпа приверженцев провозгласила царем; одни придавали больше значения первенству, другие – числу птиц. Началась перебранка, и взаимное озлобление привело к кровопролитию; в сумятице Рем получил смертельный удар [...]. Теперь единственным властителем остался Ромул, и вновь основанный город получил название от имени своего основателя».

Тит Ливий, *Ab urbe condita*
[История Рима
от основания города].

- **Какими были последствия противостояния между братьями?**



Нума Помпилий, царь Рима
(715–673 гг. до Р.Х.)



Сервий Туллий, царь Рима
(578–534 гг. до Р.Х.)

СВЯЗЬ С СОВРЕМЕННОСТЬЮ

Статуя Волчицы в Кишиневе (копия статуи Капитолийской волчицы в Риме (см. стр. 112), выполненная скульптором Этторе Феррари), символ основания Рима, была подарена нашему городу муниципалитетом Рима в 1921 году как напоминание о романском происхождении коренного населения Бессарабии и о романской языковой общности. Сегодня перед зданием Национального музея истории Молдовы в Кишиневе находится копия памятника 1921 года.

- Объясни значение подарка, преподнесенного Кишиневу.

дело. К первой категории, патрициям, относились самые богатые, а к пятой – самые бедные. Он реорганизовал римскую армию. Наиболее состоятельные граждане были конными рыцарями или вооруженными воинами пехоты, потому что их снаряжение оплачивали они сами. Граждане других категорий имели меньше оружия. Граждане первого сословия имели больше голосов в Народном собрании и пользовались привилегиями. Сервий Туллий построил стену вокруг Рима.

Последним римским царем был Тарквиний Суперб (Гордый), правивший как тиран. В 509 г. до Р.Х. римляне подняли восстание и изгнали его, решив больше не выбирать царя. Власть перешла к двум консулам, которых выбирали ежегодно. Так закончилась эпоха Римского царства и наступила эпоха Республики (в переводе с латинского *Res Publica* – «государственные, общественные дела»).

- Опиши три достижения этрусских царей в Римском царстве.
- Назови реформы, проведенные Сервием Туллеем.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ письменных источников

«Луций Тарквиний Суперб царствовал двадцать пять лет. Цари правили Римом от основания города до его освобождения, двести сорок четыре года. На собрании по центуриям префект города в согласии с конституцией Сервия Туллия провел выборы двоих консулов».



Тит Ливий, *Ab urbe condita* [История Рима от основания города]

- Определи изменения, произошедшие в римском обществе благодаря реформам Сервия Туллия.
- Оцени роль Тарквиния Суперба.

III. Историческое пространство



Схематическая карта семи холмов Рима

- Перечисли холмы Рима.
- Опиши рельеф города. Обоснуй выбор места для его основания.

II. Обобщение

- На основе иллюстраций и содержания темы составь рассказ из восьми предложений об основании Рима (начале римской цивилизации).



IV. Роль личности в истории

- Составь досье римского царя согласно следующему плану: имя; социальный статус; годы правления; социальные реформы; действия по устройству государства; дай в одном предложении оценку личности.



Важно запомнить!

Город Рим возник в результате естественного процесса урбанизации. На территории Рима с древнейших времен существовали документально подтвержденные поселения. Легенда об основании города в 753 г. до Р.Х. представляет собой мифологическое обоснование. Вначале Римом управлял царь. Социальные противоречия и борьба народа за свои права привели к замене царской власти республикой.

3. Римская Республика. Экспансия Рима на Апеннинский полуостров и побережье Средиземного моря

В 509 г. до Р.Х. римляне объявили, что больше никогда не будут находиться под властью царя, и основали республику. В начале существования республики различные группы римлян боролись за власть. Патриции, доминирующая группа, состоявшая из аристократов и крупных землевладельцев, обладала большими властными полномочиями. Другой важной группой были плебеи – земледельцы, ремесленники и купцы, составлявшие большинство населения. Плебеи были гражданами Рима, имевшими право голоса. Однако по закону им было запрещено занимать важнейшие государственные должности.



Исторический диалог: Тарквиний Суперб



Тарквиний Суперб становится царем, иллюстрация Джона Лича

- Опиши, пользуясь иллюстрацией, форму правления царя Тарквиния.
- Назови причину его свержения.
- Что ты думаешь о сцене, переданной на иллюстрации?

Внутреннее устройство. После смещения в 509 г. до Р.Х. последнего царя, Тарквиния Суперба, Рим стал республикой. В управлении Римом использовались характерные элементы монархии, аристократии и демократии. В Риме было два консула, выбираемых из числа сенаторов. Они командовали армией, судили, созывали Сенат и Народное собрание, проводили религиозные обряды. Однако их власть была ограничена – срок полномочий консула длился всего один год, и одно и то же лицо не могло быть вновь избрано консулом в течение десяти лет. Кроме того, консул всегда мог отменить или наложить вето (*veto*) на решения другого консула.

Сенат был высшим органом управления Рима. Он выполнял как законодательные, так и административные функции в республике. Сенат состоял из 300 членов, которые выбирались из представителей римской аристократии. Позднее в Сенат стали входить и плебеи. Сенат оказывал большое влияние на внешнюю и внутреннюю политику. **Народные собрания** представляли собой наиболее демократичную часть власти. Например, собрание, организованное плебеями (*Concilium plebis*), выбирало трибунов и разрабатывало законы для простого народа, а позднее – для всей республики.

В кризисные моменты республика могла назначать **диктатора** – правителя, обладавшего абсолютной властью, издававшего законы и командовавшего армией. Власть диктатора длилась всего шесть месяцев. В процессе развития Римской республики росло число государственных должностей, которые стали называться магистратами. На эти должности могли претендовать только патриции.



Словарь

Гражданская война – вооруженная борьба внутри государства между различными группировками (политическими, военными), социальными категориями и т. д. за политическую власть в государстве, за изменение/сохранение общественного строя.

Консул – название должности двух ежегодно выбиравшихся магистратов Римской республики, которые осуществляли верховную власть.

Патриции – привилегированная социальная категория в Древнем Риме, римская аристократия.

Плебеи – социальная категория, к которой относились свободные люди, лишенные, однако, гражданских и политических прав, которыми обладали только патриции.

Республика – форма правления, при которой высшие органы государственной власти состоят из представителей, выбираемых на определенный срок.

Трибун – римский судья, на которого возлагались военные и гражданские функции.

Трибун плебеев – лицо, выбираемое из числа плебеев, имеющее право опротестовывать решения магистратов и Сената.

Форум – площадь в Древнем Риме, место концентрации всей общественно-политической, религиозной и экономической жизни города, а также место проведения судебных процессов.



Два римских консула

- Объясни роль консулов в Римской республике.



Речь Цицерона в Сенате (63 г. до Р.Х.)

- Кто мог стать сенатором в Риме?
- Объясни роль Сената в Древнем Риме.
- Существуют ли сегодня аналогичные государственные органы?



Увлекательные знания

Римский легион состоял примерно из 5000 хорошо вооруженных пеших воинов (пехоты). Каждый легион поддерживала группа конных всадников (кавалерия). Легионы делились на более мелкие группы, по 100 человек в каждой (*центурии*), но число 100 было формальным, чаще центурии состояли из 80 или даже 60 солдат. Военная организация и боеспособность римской армии были ключевыми факторами подъема Рима.

Римляне высоко ценили свою *армию*. Все граждане, владевшие землей, были обязаны служить в армии. Римские солдаты были объединены в крупные военные подразделения, называемые легионами.

■ Назови органы управления Римской республики и их функции.

Более 200 лет **боролись плебеи за равные права с патрициями**. Постепенно правители Рима разрешили плебеям создавать свои собрания и выбирать из их числа специальных должностных лиц – *народных трибунов* – сроком на один год. Трибуны имели право отменять распоряжения консулов и Сената, если они не соответствовали интересам плебеев. Для этого им достаточно было сказать одно слово – *veto* (запретить). Важной победой плебеев стало принятие в 449 г. до Р.Х. *Закона двенадцати таблиц*. Законы были отлиты на 12 бронзовых табличках и выставлены на римском Форуме. Позднее они стали основой римского права. Закон двенадцати таблиц утвердил в римском обществе идею о том, что *все свободные граждане имеют право на защиту закона*. В III в. до Р.Х. патриции признали право плебеев занимать любую политическую должность в государстве.

■ Перечисли результаты борьбы плебеев за свои права.

Экспансия Рима. На протяжении сотен лет Рим стремился расширить свою территорию двумя способами: через торговлю и через завоевания. Римская мощь росла медленно, но неуклонно. К IV в. до Р.Х. римляне господствовали в Центральной Италии. После длительных войн (VI–III вв. до Р.Х.) римляне разгромили этрусков на севере и греческие города-государства на юге. К 265 г. до Р.Х. римляне владели почти всей территорией Италии. Рим по-разному относился к вновь завоеванным территориям. Соседние *латины* с берегов Тибра стали полноправными гражданами Рима. На более отдаленных от Рима территориях завоеванные народы пользовались всеми правами римского гражданства, кроме права голоса. Все остальные завоеванные группы относились к третьей категории – союзникам Рима.

■ Опиши процесс экспансии Рима на Апеннинский полуостров.

Война с Карфагеном. Географическое положение давало Риму легкий доступ к богатствам средиземноморских земель. Римские купцы торговали вином и оливковым маслом в обмен на различные продукты питания, сырье и ремесленные изделия. Однако другие крупные и сильные города препятствовали римскому господству в Средиземноморье. Одним из таких городов был Карфаген на севере Африки. Рост его могущества привел к прямой конфронтации с Римом.

В 264 г. до Р.Х. Рим и Карфаген вступили в войну, которая положила начало ряду *Пунических войн* (римляне называли карфагенян пунийцами). В период с 264 до 146 гг. до Р.Х. Рим и Карфаген вели три войны. Первая, за контроль над Сицилией и западной частью Средиземноморья, продолжалась 23 года (264–241 гг. до Р.Х.) и закончилась поражением Карфагена.

Вторая Пуническая война началась в 218 г. до Р.Х. Ее инициатором был Ганнибал, карфагенский полководец, который хотел отомстить за прошлое поражение Карфагена. Ганнибал, намеревавшийся заво-

евать Рим, собрал армию из 50 000 пехотинцев, 9 000 кавалеристов и 60 слонов. Военачальник повел свою армию в дальний поход, из Испании через Францию и Альпы. Более десяти лет он разворачивал свои войска на Апеннинском полуострове, как считал нужным. Самую крупную победу Ганнибал одержал в битве при Канне в 216 г. до Р.Х. Римляне и их союзники не позволили Ганнибалу завоевать Рим. Римский полководец Сципион разработал план нападения на Карфаген. Эта стратегия заставила Ганнибала повернуть войска для защиты родного города. В конце концов римляне одержали победу над Ганнибалом в 202 г. до Р.Х. при Заме, недалеко от Карфагена. Во время Третьей Пунической войны (149–146 гг. до Р.Х.) римляне организовали осаду Карфагена. В 146 г. до Р.Х. город был сожжен, а 50 000 его жителей были проданы в рабство. Территория Карфагена стала римской провинцией.

Победы Рима в Пунических войнах обеспечили ему господство над западной частью Средиземноморья. Римляне продолжали завоевывать восточную половину. Примерно к 70 г. до Р.Х. господство Рима в Средиземноморье простиралось от Анатолии на востоке до Испании на западе.

- **Составь хронологию Пунических войн по следующему алгоритму: дата; событие; последствие.**

Гражданские войны. По мере расширения власти Рима увеличился разрыв между богатыми и бедными. Многие аристократы владели огромными поместьями. Тысячи рабов, захваченных во время войн, были вынуждены работать на латифундиях (крупные земельные владения). К 100 г. до Р.Х. рабы составляли около трети населения Рима. В то же время многие крестьяне, бывшие солдаты, стали безземельными и пополнили ряды городской бедноты, которая составляла около четверти римского общества.

Для решения сложившейся ситуации братья Тиберий и Гай Гракхи, будучи трибунами плебса, предложили такие реформы, как ограничение размеров крупных земельных владений и наделение земель бедняков. Тиберий красноречиво описывал положение безземельных бывших солдат. Многие сенаторы почувствовали угрозу в их идее. Оба трибуна были убиты политическими противниками. Начались гражданские войны и конфликты между группами с разными интересами. Вдобавок к этому стало распространяться неповиновение в армии.

В 60 г. до Р.Х. военачальник Юлий Цезарь (или Цезарь), избранный также консулом в 59 г. до Р.Х., богатый римлянин Красс и известный полководец Помпей объединились и создали *Первый триумвират*. В течение следующих десяти лет эти три лидера правили Римом. Цезарь был консулом всего один год, а затем был назначен наместником Галлии. В 58–50 гг. до Р.Х. Цезарь завоевал всю Галлию. Успехи принесли ему большую известность. В 50 г. до Р.Х. Сенат по настоянию Помпея приказал Цезарю распустить легионы. Цезарь отказался и в ночь на 10 января 49 г. до Р.Х. перешел со своей армией реку Рубикон (на северо-востоке Италии) и направился к Риму.



Ганнибал, военачальник армии Карфагена

ДОКУМЕНТАРИЙ

Переход Ганнибала через Альпы. «Слоны очень замедляли шествие, когда их приходилось вести по узким и крутым дорогам, но зато они обеспечивали безопасность той части карфагенского войска, в которой шли [...], так как враги, никогда этих животных не видавшие, боялись подходить к ним близко [...]. Таким образом, Ганнибал совершил путь в Италию, потратив – по мнению некоторых историков – пять месяцев на дорогу от Нового Карфагена до подножия Альп и пятнадцать дней на переход через Альпы».

Тит Ливий, *Ab urbe condita*
[История Рима от основания города]

- Расскажи о военном новшестве, которое использовал Ганнибал.
- Назови достоинства и недостатки этой «военной тактики».
- Назови цели Ганнибала.



Братья Тиберий и Гай Гракхи

- Оцени реформы, которые осуществили братья Гракхи.

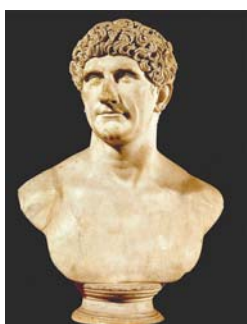


Выдающиеся личности



Гай Юлий Цезарь

- Назови два качества Юлия Цезаря.
- Прочитай текст урока и, воспользовавшись дополнительными источниками, объясни смысл выражения «перейти Рубикон».



Марк Антоний, бюст

Войска Цезаря разгромили армии Помпея в Греции, Азии, Испании и Египте. В 46 г. до Р.Х. Цезарь вернулся в Рим, где он пользовался поддержкой армии и народа. В том же году Сенат объявил его диктатором. В 44 г. до Р.Х. он был объявлен пожизненным диктатором.

■ Назови два последствия гражданских войн для Рима.

Конец Республики. Цезарь стал абсолютным правителем и начал ряд реформ: предоставил римское гражданство многим жителям провинций; расширил состав Сената, дополнив его состав друзьями и сторонниками из Италии и других регионов; создал рабочие места и построил новые общественные здания; основал колонии, в которых безземельные люди могли владеть собственностью; увеличил жалование легионеров.

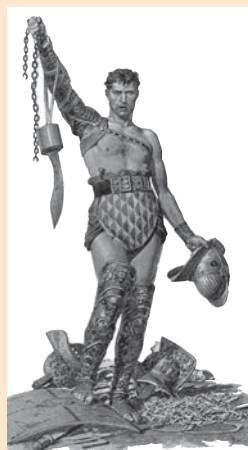
Многие вельможи и сенаторы выражали беспокойство по поводу растущей власти, успеха и популярности Цезаря. 15 марта 44 г. до Р.Х. Цезарь был заколот в зале заседаний Сената группой сенаторов, среди которых были Марк Брут и Гай Кассий.

В результате три сторонника Цезаря объединились, чтобы уничтожить убийц. Племянник и приемный сын Цезаря, Октавиан, военачальник Марк Антоний и влиятельный политик Лепид в 43 г. до Р.Х. создали *Второй триумвират*, который правил Римом в течение 10 лет. Позже Лепид отошел от управления, а Октавиан и Марк Антоний стали бороться друг с другом за власть. В 31 г. до Р.Х. Октавиан разгромил войска Марка Антония и царицы Египта Клеопатры в морском сражении при Акциуме и стал безраздельно править Римом. В 27 г. до Р.Х. Октавиан Август был провозглашен Сенатом правителем Римского государства.

- Приведи аргументы, доказывающие, что Юлий Цезарь положил конец Римской республике.
- Как ты считаешь, могла ли сохраниться Римская республика?



Исследование случая: Восстание рабов под предводительством Спартака



Спартак

«Горько ошибается тот, кто думает, что рабство было принято массами людей, ставших его жертвами. В Риме такие восстания были бесчисленны. [...] Великое восстание Спартака длилось всего два года, с 73 по 71 г. до Р.Х., но оно носило новые черты: впервые вся страна была охвачена нападениями банд вооруженных беглецов; 60 000 восставших рабов Спартака дважды пересекли Италию с севера на юг. Другая новая черта: цель руководителя рабов выглядела скорее политической, с выраженным стремлением уничтожить сам рабовладельческий строй и, по возможности, римское государство. Наконец, грозная боеспособность армии рабов объяснялась прошлым Спартака, бывшего солдата фракийских вспомогательных войск, который был зачислен в римские легионы и был знаком с их тактикой и организацией».

Ф. Парэр, *Великие полководцы мировой истории*

- Назови одну социальную и одну экономическую причины восстания рабов.
- Охарактеризуй личность Спартака, приведя не менее двух личных качеств.
- Перечисли цели восстания рабов.
- Выскажи свое мнение о существовании рабства в Древнем Риме.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Историческое пространство: Расширение Рима



Легенда

- – города, крепости
- ⊙ – РИМ 753 г. до Р.Х. – город Рим, год основания
- – Рим ок. IV в. до Р.Х.
- – Территория Рима в 298 г. до Р.Х.
- – Римское государство до 280 г. до Р.Х.
- – Регионы, завоеванные Римом до 264 г. до Р.Х.
- – Территории, завоеванные Римом до 218 г. до Р.Х.
- – Территории Карфагена
- – Первая Пуническая война (246–241 гг. до Р.Х.)
- ➔ – Военные походы римлян и годы, в которые они происходили
- ➔ – Военные походы карфагенян
- ★ 256 г. до Р.Х. – Сражения и годы, в которые они происходили

- Опиши территорию Рима в VI–IV вв. до Р.Х.
- Перечисли направления экспансии Римской республики.
- Обозначь этапы экспансии и завоеванные территории.
- Назови основные сражения и годы, в которые они происходили.

II. Искусство на службе истории



Битва при Заме, масло, холст, неизвестный художник после Джулио Романо, XVI век (Верхом на слоне – Ганнибал, а один из всадников – Сципион Африканский)

- Какую информацию можно получить из источника?
- Опиши событие, изображенное на рисунке.
- Укажи два последствия этого события.

III. Применение знаний



Сенаторы Римской республики во время заседания Сената

- Составь схему органов управления Римской республики.



Важно запомнить!

Римской республикой управляли два консула, которых выбирали из числа сенаторов и которые созывали Сенат и Народное собрание. Борьба плебеев за свои права привела к демократизации политической жизни Рима и проведению социальной политики: строительству общественных зданий, созданию рабочих мест, наделению плебеев землей на вновь завоеванных территориях, принятию Закона двенадцати таблиц и т. д. Однако внутренняя борьба между патрициями и римскими военачальниками привела к гражданским войнам, затем к прекращению существования Республики и восстановлению Римской империи в 27 г. до Р.Х. За время своего существования Римская республика расширилась, ведя завоевательные войны, из которых наиболее значимыми были Пунические войны.

4. Римская империя

Император Август сосредоточил в своих руках огромную власть. Он был главнокомандующим военными силами государства, верховным жрецом, народным трибуном и верховным судьей. Август не забыл о судьбе Юлия Цезаря, поэтому римское государство по-прежнему называлось республикой. В действительности же вся власть была сосредоточена в руках главы государства, называемого принцепсом (princeps).



Словарь

Доминат – система правления, характерная для Римской империи, основанная на абсолютной власти императора.

Принципат – система правления в Древнем Риме, установленная Августом в 27 г. до Р.Х., при которой вся власть – военная, гражданская, религиозная – была сосредоточена в руках государя.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ

Римская империя

(27 г. до Р.Х.–476 г. от Р.Х.):

Принципат (27 г. до Р.Х.–284 г. от Р.Х.)

Доминат (284–476 гг. от Р.Х.)

- Размести периоды истории Римской империи на хронологической оси.

Династии римских императоров:

Юлиев-Клавдиев (14–68 гг.)

Флавиев (69–96 гг.)

Антонинов (96–192 гг.)

Северов (193–235 гг.)



Выдающиеся личности



Октавиан Август, первый римский император, 27 г. до Р.Х.–14 г. от Р.Х.



Исторический диалог: Убийство Цезаря



Смерть Цезаря, картина Карла фон Пилоти

- Расскажи о событии, изображенном на картине.
- Назови последствия убийства Цезаря.
- Перечисли изменения, произошедшие в управлении Римским государством.

После того как в 27 г. до Р.Х. Сенат провозгласил Октавиана Августа правителем Римского государства, он принял титул Император Цезарь Август. Быть императором в то время означало быть командующим армией. Имя Цезарь сообщало о его родственных связях с Юлием Цезарем, а имя Август, или *Прославленный*, было пожаловано ему Сенатом. Так в 27 году до Р.Х. начался новый период в истории Древнего Рима – период Империи.

Внутреннее устройство Империи. Римский Сенат возложил на Октавиана руководство государством, присвоив ему титул императора и принцепса – первого из сенаторов, обладавшего полномочиями консула, равными полномочиям трибунов. Принцепс аккумулировал самые важные функции: он был верховным главнокомандующим армии и провинций.

Октавиан сохранил республиканские институты, но без реальных полномочий. Полномочия Сената и магистратов были сокращены, а для обеспечения безопасности была создана гвардия принцепса. Постепенно Октавиан Август установил принципат (абсолютную власть правителя), который представлял собой диктатуру, основанную на военной силе. Август создал совет из доверенных лиц, с которыми консультировался по важным вопросам. Он учредил такие важные должности, как префект Рима, префект по снабжению и другие. Октавиан реорганизовал армию, согласившись на призыв в армию жителей провинций и предоставление им права гражданства.

Административные единицы Империи были представлены провинциями двух типов: сенаторскими (внутренними, которыми управлял Сенат) и имперскими (вновь завоеванными, которыми управлял император через назначенных губернаторов и защиту которых обеспечивали римские легионы).

Император Август стремился завоевать симпатии рядовых людей. Он появлялся на улицах в простой одежде, раздавал хлеб беднякам, занимался вопросами воспитания молодежи. Суровые

законы Августа осуждали роскошь и недостойное поведение. Он правил 41 год и умер в 14 г. от Р.Х.

Во время правления Августа власть Рима распространилась от Атлантического океана на западе до Кавказа на востоке. Галльские племена были в конце концов покорены. Римские легионы дошли до Дуная и Днестра. Все территории, на которые распространялась власть Рима, составляли Римскую империю.

- Назови два–три достижения Октавиана во внутренней политике.
- Опиши характер внешней политики времен Октавиана.

Наследниками Октавиана Августа были Тиберий, Калигула, Клавдий и Нерон, представлявшие династию Юлиев-Клавдиев. Нерон тратил огромные суммы на торжества и представления. Он считал себя гениальным поэтом. Нерон был противоречивым лидером, и время его правления известно своей жестокостью и нестабильностью. В 68 г. от Р.Х. в провинциях против Нерона восстали войска, поддержанные личной гвардией императора. Покинутый всеми, Нерон бежал из Рима и, предполагается, сжег его дотла.

Основателем новой династии римских императоров – Флавиев – стал Тит Флавий Веспасиан. Человек простого происхождения, но опытный политик и полководец, он управлял различными провинциями, командовал легионами и был избран консулом. Во времена Веспасиана была проведена инвентаризация всех сельскохозяйственных земель. Большие площади общественных земель, ранее находившиеся в руках крупных землевладельцев, были возвращены в казну. При Флавии произошло извержение вулкана Везувий, разрушившее город Помпеи.

- Сравни действия императоров Нерона и Флавия с действиями Октавиана.

«Золотым веком» Империи считается правление римских императоров из династии Антонинов. Наиболее значительными ее представителями были полководец Траян (98–117 гг.) и Марк Аврелий (161–180 гг.).

Траян запретил доносы, терпимо относился к политическим противникам и оказывал помощь бедным семьям и сиротам. Мелким и средним собственникам выдавались низкопроцентные ссуды из денежного фонда, созданного государством. Проценты по этим ссудам использовались на воспитание несовершеннолетних сирот и детей нуждающихся родителей до достижения ими совершеннолетия. По приказу императора бедным римлянам раздавали хлеб и деньги (сестерции).

Траян заботился о развитии экономики. Сенаторы обязаны были вкладывать часть своих средств в развитие экономики в италийских землях. Для стимулирования торговли был открыт порт Остия, в котором товары перегружались с морских кораблей на речные. Одновременно он снизил налоги. Император занимался и внешним видом Рима. В результате столицу украсили специальные сооружения, в том числе Форум Траяна.

В период правления Траяна внешняя политика Рима приобрела наступательный характер. Это было вызвано как присутствием



Римская монета, выпущенная императором Веспасианом (сестерций, от лат. *sestertius*)



Монета, выпущенная императором Траяном



Выдающиеся личности



Адриан, римский император (117–138 гг.), бюст

ДОКУМЕНТАРИЙ

«Адриан объезжал одну провинцию за другой, посещая различные области и города и inspectируя все гарнизоны и крепости; при этом одни из них он переместил в более подходящие места, другие упразднил, а третьи основал заново [...]. Его войска имели настолько прекрасную выучку, что всадник из числа так называемых батавов переплыл через Истр с оружием. Видя это, варвары испытывали страх перед римлянами и, сосредоточившись на своих собственных делах, обращались к Адриану как к третьей стороне в своих междоусобных спорах».

Дион Кассий,
Римская история

- Объясни связь между хорошей организацией и выучкой армии и ее военными успехами.



Император Траян, статуя



Император Марк Аврелий, бюст

на границах империи варваров, которые совершенствовали свое военное мастерство, используя достижения Рима, так и экспансионистскими целями Траяна. В результате двух дако-римских войн (101–102 гг., 105–106 гг.) Траян присоединил часть Дакии. После нескольких завоевательных кампаний римских войск были аннексированы Аравия, Армения и Месопотамия. Армия Траяна дошла до Персидского залива, но при возвращении из похода полководец умер. Период правления Траяна характеризуется самым значительным расширением Римской империи – от Британии и от Атлантического океана до Месопотамии и Индийского океана, от устья Рейна в Германии до Сахары в Африке. Римская империя стала самым крупным государством в истории древнего мира.

- **Перечисли шаги императора Траяна в экономической и социальной сфере.**
- **Назови два направления расширения Римской империи во времена Траяна.**

Марк Аврелий, ставший императором в 161 году, следовал утвержденному Траяном распоряжению, согласно которому сенаторы были обязаны вкладывать часть своих средств в итальянские земли, но уменьшил размер этих вложений. Хлеб и деньги делились между городским населением, для него устраивались сценические представления. В течение почти всего своего правления Марк Аврелий воевал с парфянами, германцами и сарматами. Во время одного из военных походов император заболел и умер (180 г.).

После высочайшего расцвета в I–II веке Римская империя вступила в период глубокого кризиса. Император Диоклетиан (284–305 гг.), пытаясь смягчить воздействие кризиса путем радикальных реформ, положил начало новому этапу в истории Римской империи.

- **Найди сходства и различия между правлением Траяна и правлением императора Марка Аврелия.**



Увлекательные знания



Центром Рима был Палатинский холм с площадью, от которой, как лучи солнца, расходились все главные улицы города. Дороги из дальних и ближних провинций тянулись к столице. Так родилось выражение «Все дороги ведут в Рим».

На Палатине были построены мраморные дворцы императоров. Слово «палатин» во всех европейских языках стало синонимом слова «дворец». На Римском форуме в честь императоров высекались статуи, возводились здания, строились фонтаны, триумфальные арки. Центр города превратился в музей под открытым небом. Гордостью римлян были здания для публичных представлений. Эти величественные здания располагались среди тенистых парков с фонтанами и многочисленными статуями.

- **Изучи рисунок и текст.**
- **Найди связи между текстом и реальностью, отраженной на картинке.**
- **Представь, что находишься на форуме в Риме. Назови три памятника, которые привлекли твое внимание больше других.**

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Историческое пространство: Политико-административное устройство Римской империи (117 г. от Р.Х.)



- Назови типы Римских провинций.
- Расскажи о территориальной протяженности Империи.

III. Логическое и критическое мышление

- Назови две причины и два следствия исторического процесса.

Причины	Экспансия Римской империи	Следствия
1.		1.
2.		2.

II. Анализ письменных источников

Династия Флавиев. «Я приступаю к рассказу о временах, исполненных несчастий, изобилующих жестокими битвами, смутами и распрями, о временах, диких и неистовых даже в мирную пору. Четыре принцеса, погибших насильственной смертью [Гальба, Оттон, Вителлий и Домициан], три гражданские войны, ряд внешних и много таких, что были одновременно и гражданскими, и внешними, удачи на Востоке и беды на Западе – Иллирия объята волнениями, колеблется Галлия, Британия покорена и тут же утрачена, племена сарматов и свебов объединяются против нас, растет слава даков, ударом отвечающих Риму на каждый удар, и даже парфяне, следуя за шутом, надевшим личину Нерона, готовы взяться за оружие».

Тацит, *История*

- Определи внутренние и внешние проблемы Римской империи в период правления династии Флавиев.
- Выскажи свое мнение о влиянии военных успехов и неудач на внутреннюю жизнь Империи.



Важно запомнить!

Римская империя, основы и организация которой были заложены Октавианом Августом, переживала периоды расцвета и кризиса. Максимального расширения Империя достигла во II веке нашей эры. Период Империи отмечен правлением императоров Веспасиана, Траяна, Марка Аврелия. Провинции Империи были связаны между собой системой дорог, развивалось судоходство, преобладающими стали романские язык и культура. С III века Римская империя вступила в период кризиса.

5. Культура Древнего Рима. Великие авторы и шедевры

Ко II веку до Р.Х. римляне завоевали Грецию и стали восхищаться греческой культурой. Образованные римляне выучили греческий язык. Как сказал Гораций, «Греция, однажды завоеванная, покорила своего дикого завоевателя». В результате смешения элементов греческой, эллинистической и римской культур возникла новая культура, получившая название греко-римской. Римские художники, философы и писатели не просто копировали греческие и эллинистические образцы, а адаптировали их для своих целей и создали собственный стиль.



Словарь

Акведук – совокупность конструкций и сооружений, используемых для транспортировки воды.

Барельеф – скульптурное произведение с рельефным изображением фигур, выступающих над поверхностью, с которой они образуют единое целое.

Мозаика – произведение декоративной техники из небольших разноцветных кусочков мрамора, керамики, стекла и т. д., склеенных раствором или мастикой.

Ода – торжественная песня, прославляющая героя или событие.



Исследование случая

Образование

В школу ходили только мальчики, девочек обучали их матери или, в богатых семьях, наемные учителя. В Риме были и образованные женщины, такие как писательница Сулпияция и философ Гипатия. В семь лет мальчики шли в начальную школу, где их учили чтению, письму и арифметике. Желая перейти в среднюю школу, которая была платной. В ней изучали грамматику, риторику, литературу, ораторское искусство и греческий язык. В старшие классы (высшую школу) поступали богатые люди, которые хотели стать адвокатами, политиками или ораторами. Они изучали философию, риторику и литературу.

- Назови предметы, которые изучали римские учащиеся.
- Сравни ступени образования в Риме со ступенями современного образования.



Исторический диалог: Римское строительное искусство



Римский форум в IV веке,
картина Теодора Йозефа Хуберта Хоффбауэра (1839–1922 гг.)

- Назови два архитектурных памятника на Римском форуме, которые произвели на тебя наибольшее впечатление.
- Выскажи свое мнение о мастерстве и знаниях ремесленников.
- Вырази свое мнение о мастерстве и инженерных знаниях, необходимых для строительства зданий Римского форума.

Расцвету римской культуры способствовало экономическое и политическое развитие Рима. Ассимилируя греческие и эллинистические открытия, римляне переводили наиболее значимые произведения на латинский язык. Постепенно латинский алфавит распространился по всей Италии, а затем и по всей Европе. Одной из **важных наук** была философия, которая, по словам Сенеки, занималась изучением всего мира, Вселенной и человека. Сенека оставил после себя незабываемые труды: 10 трактатов по философии (*Диалоги*), трактаты о морали, работы по истории природы. Развивалась риторика (ораторское искусство). Цицерон произнес 106 политических речей, из которых сохранилось только 58, в том числе наиболее известные *Катилинарии* и *Филиппики*. Известными философами были: Августин, М. Теренций Варро, Плиний Старший и другие.

Наиболее известные ученые Римской империи были продолжателями эллинистической культуры. Гиппарх Никейский открыл тригонометрию и решил ряд задач в астрономии. Диофанту Александрийскому принадлежат заслуги в алгебре. Птолемей Александрийский был автором Великого математического построения по астрономии в 12 книгах – *Альмагест*. В I в. от Р.Х. появилась *География* Страбона, за которой последовали трактаты Помпония Мелы и Клавдия Птолемея. Ведущим представителем античной медицинской науки был Гален из Пергама, автор более 250 трактатов, в том числе книги *Ars Medica*. В Риме было открыто множество библиотек, и одной из самых известных была библиотека, основанная Траяном.

- Составь и заполни таблицу *Научные открытия римлян согласно следующему алгоритму: имя; научная область; открытие.*

Римское искусство развивалось на основах этрусского и греческого искусства. В отличие от греков, которым было особенно присуще чувство прекрасного, изящного, возвышенного, римляне руководствовались практичностью. Они были настоящими градостроителями: способствовали расцвету старых городов и в период Империи возводили новые города в Африке, Азии и Европе. Многие из них, например, Кельн и Вена, возникали на месте бывших римских военных лагерей.

Римляне были искусными инженерами. Они строили стены и башни, оборонительные и осадные сооружения, военные лагеря. Они понимали, как важны для развития государства хорошие дороги. Сначала в Италии, а затем и во всех провинциях появились римские дороги. Характерными для римской архитектуры были: базилика – большое общественное здание; термы (общественные бани), украшенные мозаикой и статуями; акведуки; триумфальные арки. Храм представлял собой синтез греческих и этрусских традиций: храм Фортуны Вирилис в Риме, храм Весты в Риме. Колонны были ионическими или коринфскими, заимствованными из греческой архитектуры, либо сочетали в себе три греческих архитектурных ордера – дорический, ионический и коринфский – каждый по одному ряду. Шедевром является Пантеон в Риме – «храм всех богов». Колизей (Амфитеатр Флавиан), который находится в центре Рима, вмещал около 50 тыс. зрителей и использовался в том числе и как арена для гладиаторских боев. В Риме был и Цирк Максимус (Circus Maximus), где проводились конные скачки.

Важнейшим инженерным изобретением римлян была арка, которую использовали при строительстве храмов, мостов, акведуков, триумфальных арок в честь императоров. Первая триумфальная арка была выполнена в I в. до Р.Х. в виде украшенных орнаментом арочных ворот с колоннами, барельефами и статуями. Наиболее впечатляющие триумфальные арки были воздвигнуты в честь императоров Тита, Константина Великого, Септимия Севера, Траяна. Самым известным архитектором был Аполлодор Дамасский.

Первоначально римляне строили каменные здания. В имперский период основным строительным материалом стал жженный кирпич. В Риме научились делать бетон (смесь песка, извести, щебня, вулканического пепла и воды). Из кирпича и прочного бетона строили самые разные здания. Кирпич снаружи покрывали мрамором. Римский акведук был построен еще в IV в. до Р.Х. Его длина составляла 16,6 км.

- Назови две особенности римской цивилизации.

У римлян была **замечательная литература**. Поэт Вергилий написал самое знаменитое произведение латинской литературы – эпос о легендарном Энее: *Энеида*. Вдохновленный гомеровскими эпосами, он воспевал в *Энеиде* Рим и римские добродетели. Творчество Горация было разноплановым, но прославили его *Сатиры* и *Оды*.



Колизей



Триумфальная арка Константина Великого, построенная в 315 г. Р.Х.

- Назови технические нововведения, использованные при строительстве памятников, их художественную и практическую значимость.



Строительство римской дороги

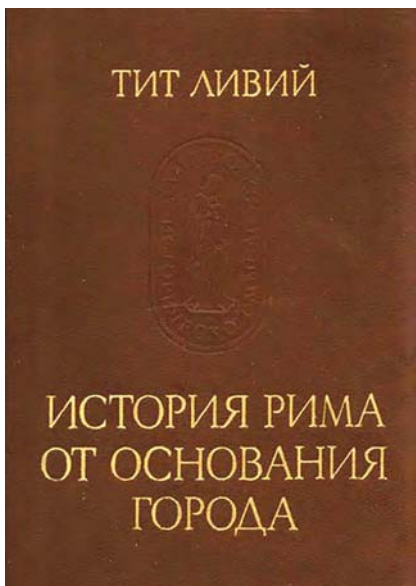
- Перечисли умения и навыки, необходимые для строительства каменной дороги.
- Определи два сходства и два различия в строительстве современных и римских дорог.



Мозаика из древнего города Помпеи



Фреска в древнем городе Помпеи



Обложка книги Тита Ливия
«Ab urbe condita
(От основания Рима)»

В Одах Гораций воспеваёт не только Августа и его победы, но и красоту природы, труд земледельца, героизм воина. Овидий относился к современному миру с иронией, воспевал любовь и радости жизни. Август отправил его в ссылку, и стихи, написанные им в изгнании, носили ностальгический характер. Овидий воспел любовь в *Любовных элегиях*, *Искусстве любви*, *Лекарствах от любви*, а тоску по родине – в *Скорбных элегиях*, в которых есть упоминание о геттах, и в *Понтийских письмах*.

- Назови двух известных римских поэтов и несколько их произведений.

Историография. Тит Ливий составил историю Рима от его создания до 9 г. до Р.Х. – *Ab urbe condita*. Цезарь написав работы *Война с галлами* и *Гражданская война*. Тацит (55–120 гг. Р.Х.) известен трудами: *О жизни и нравах Юлия Агриколы*, *История* и *Анналы* (по истории Рима). Плиний Младший написал *Панегирик императору Траяну*. Аммиан Марцеллин продолжил работу Тацита в 31 книге *Res gestae* (Деяния), изложив историю империи от Домициана до Валенса (96–378 гг.).

- Докажи, что в Древнем Риме была развита историография.
- Выдели основные темы произведений.

Римское право. Самым значимым и признанным вкладом Рима было право. Римляне с большим уважением относились к законам. «Dura lex, sed lex» («Закон суров, но это закон»), – говорили они. *Закон двенадцати таблиц* является базовым документом для всего римского права. Среди главных принципов, провозглашенных римлянами, были: все люди равны перед законом; человек считается невиновным, пока его вина не доказана (презумпция невиновности); человек может понести наказание только за поступки, а не за идеи; любой закон, который кажется неразумным или крайне несправедливым, может быть отменен и др. Принципы римского права положены в основу современных правовых систем.

- Объясни смысл выражения «Закон суров, но это закон».
- Аргументируй необходимость законов в обществе.

Изобразительное искусство. Как и греки, римляне были увлечены скульптурой. Императоры и богатые люди заказывали себе бюсты (у Октавиана Августа было 140 статуй и бюстов). Римские скульпторы передавали выражение лица и характер человека удивительно точно, создавая настоящие портреты в камне. Они разработали особый вид скульптуры – *барельеф*, который позволял изображать множество людей, воинов в бою, исторические события и пейзажи. Барельефы встречаются на триумфальных арках, в алтарях, храмах, святилищах, саркофагах. Знаменитым барельефом является Колонна Траяна.

Римские художники создавали мозаики и фрески (разновидность настенной живописи), которые украшали дома богатых римлян. Много таких работ было обнаружено в домах города Помпеи (засыпанных пеплом после извержения Везувия).

- Сделай вывод о развитии изобразительного искусства в римской цивилизации.

I. Анализ письменных и визуальных источников



Театральные маски. Римская мозаика, I в. до Р.Х.



Актеры перед выходом на сцену, Помпеи

«[...] В сценическом мире трагедия была далеко позади комедии; зрители хмурились, если вместо ожидаемой комедии начиналась трагедия. Так что этот период может гордиться писателями-комедиографами, такими как Плавт и Цецилий, но не трагиками. Трагический театр римлян известен нам гораздо меньше, чем комический; репертуар складывался, как правило, из переводов греческих пьес. Выбираются, в основном, сюжеты из осады Трои и из легенд, непосредственно с ней связанных; кроме того, преобладают чувственно-кровавые мотивы в *Эвменидах*, *Алкмаконе*, *Кресфонте*, *Меланиппе*, *Медее*, жертвоприношение девушек в *Поликсене*, *Эрехтидах*, *Андромеде*, *Ифигении*.

Теодор Моммзен, *Римская история*

- Определи, какой жанр представлений предпочитали римляне.
- Назови авторов римских комедий.
- Опиши костюмы и маски актеров.

II. Анализ литературных источников

«Битвы и мужа пою, кто в Италию первым из Трои – Роком ведомый беглец – к берегам приплыл Лавинийским.

Долго его по морям и далеким землям бросала
Воля богов, злопамятный гнев жестокой Юноны.

Долго и войны он вел, – до того, как, город построив,
В Лаций богов перенес, где возникло племя латинян,
Города Альбы отцы и стены высокого Рима».

Вергилий, *Энеида*



- Назови греческое произведение, из которого Вергилий черпал вдохновение.
- Перечисли исторические места, о которых повествует источник.
- Назови описанное в источнике событие из истории Древнего Рима.

III. Анализ визуальных источников



- В чем сложность конструкции римских акведуков?
- Оцени практическое значение римского акведука.



Важно запомнить!

Римская цивилизация не просто была продолжательницей греческой, она усвоила ее достижения, приумножила их и приблизила к практическим нуждам населения. Римская цивилизация известна своими монументальными сооружениями, дорогами и сводом законов, которые ознаменовали новый этап развития всего общества. Скульптура и живопись, более реалистичные и практические, приобрели иной облик. Наука и литература также демонстрируют впечатляющее развитие.

6. Верования и возникновение христианства

Первоначально древние римляне поклонялись духам природы. Каждая роща, река, источник – все в природе, включая человека, имело своих духов-покровителей. Пенаты считались духами-покровителями семьи, богами, охраняющими домашний очаг. Римляне верили в различные приметы, серьезно относились к предсказаниям. Гадания не раз решали судьбу Рима. В царский период римская религия оформилась в известном виде, с пантеоном, который был дополнен новыми богами в периоды Республики и Империи.



Словарь

Апостол – имя, данное каждому из двенадцати учеников Христа.

Базилика – 1. Римское сооружение прямоугольной формы; служила местом суда, торговой биржей, местом собраний; 2. Католическая церковь больших размеров.

Евангелие – название каждой из четырех книг Библии, состоящих из рассказов о жизни и учении Христа.

Каяться – сознавая свою греховность, приносить покаяние, признаваться в своих грехах (на исповеди).



Исторический диалог: Римское искусство



Юпитер, Плутон, Персефона, Нептун и Амфитрит, барельеф, Национальный музей Рима, палатца Альтемпс, Рим

- Укажи тип скульптуры, изображенной на рисунке.
- Назови изображенных богов.
- Как ты считаешь, почему греки и римляне изображали богов в антропоморфной форме (с человеческими лицами)?

Римская религия была политеистической. У каждой римской семьи были свои божества-заступники, в честь которых в доме ставили алтарь, на котором зажигали огонь и приносили жертвы.

Боги римского государства. Многие римские боги были очень схожи с греческими. С развитием римского государства появились общие для всей страны боги. В их честь возводились великолепные храмы, им служило множество жрецов. Римляне считали *Юпитера* верховным правителем богов и людей. Римские воины поклонялись богу войны *Марсу*. *Венере* поклонялись как богине красоты. Наиболее значимые храмы были построены на главной площади Рима – Форуме. Один из храмов был посвящен богу Янусу, два лица которого были направлены в разные стороны. *Янус* был богом, который, как считали римляне, связывал прошлое и будущее, богом-покровителем дома и божеством начала года. Богиня стекла и дома, *Веста*, стала покровительницей всего римского государства, которое рассматривалось как единая семья. В храме этой богини горел неугасимый огонь, олицетворявший единый очаг всей страны. Этот храм заставлял всех граждан Рима воспринимать себя как единое сообщество. Римляне поклонялись богине материнства *Юноне*. В ее честь в марте отмечался Женский день. В Риме она также считалась покровительницей финансов и называлась *Монедой* (та, что советует, предупреждает). В ее храме чеканили деньги, и отсюда появилось



Юпитер – верховный бог древних римлян

- Назови греческого бога, равнозначного Юпитеру.

понятие «монета» (валюта, деньги) во многих современных языках. *Нептун* был богом воды, *Церера* – богиней зерна и хлеба, а также брака и смерти, *Меркурий* – богом купцов, воров, вестником богов, *Минерва* – богиней ремесел, а также мудрости. Диана была богиней луны, позднее – охоты, *Вулкан* – богом огня, отождествляемым с Гефестом из греческой мифологии, *Квири* – богом источников, *Сатурн* – покровителем земледельческого труда и плодов земли, *Теллус* – богиней земли и т. д.

- Назови две особенности римской религии.
- Назови двух богов, функции которых произвели на тебя впечатление.

Римский Пантеон. После того как императору Октавиану был пожалован почетный титул Августа – *Прославленный*, ему стали поклоняться, как богу. Бюсты бога-императора были установлены во многих храмах империи. Империя представляла собой смешение разных народов, и представители некоторых из них, оседая в Риме, «приводили» своих богов, которые становились популярны среди римлян. Появились и храмы иноземных богов. На всей территории Римской империи прославилась египетская богиня-мать Исида. Римские легионеры поклонялись воинственному иранскому богу Митре. Под покровительством римских императоров был построен величественный Пантеон (храм всех богов). Храм получился грандиозным – с самым большим куполом в Риме.

Названия некоторых месяцев года связаны с римскими богами. Покровителем календаря был бог Янус, в честь которого назван первый месяц года – январь. Март назван в честь бога войны Марса. Юлий Цезарь дал имя июлю, а Октавиан Август – августу.

- Опиши одну из особенностей Римского Пантеона.

Учение Иисуса Христа. Начиная с I века в римском мире распространилась новая вера – христианство. В основе этой религии лежат жизнь и учение Иисуса Христа, который родился во времена правления Августа в завоеванной Римом в I в. до Р.Х. Палестине. С юношеских лет Иисус поражал всех своими мудрыми размышлениями. В 30 лет он стал проповедником, исцелял людей и, согласно Писанию, творил чудеса. Иисус говорил, что люди погрязли во зле и неправде, что конец света близок и что скоро наступит день Божьего суда. Он призвал людей совершать добрые дела, любить и уважать друг друга, быть милосердными к униженным и оскорбленным. Он учил людей «любить Бога и ближнего своего, как самого себя», «не делать другим того, чего не желаешь себе». Он называл себя Сыном Божиим, пришедшим в этот мир, чтобы спасти людей. Апостол Павел утверждал, что все люди равны перед Богом – греки и иудеи, рабы и свободные граждане, мужчины и женщины. Провозгласив равенство всех верующих перед Богом, христианство завоевало многих последователей. Слова Иисуса были просты и понятны, они нашли отклик в сердцах тех людей, к которым не было прежде доброго и справедливого отношения. Первыми христианами были в основном те, чья жизнь была особенно трудной, – нищие, вдовы, сироты и калеки.



Минерва

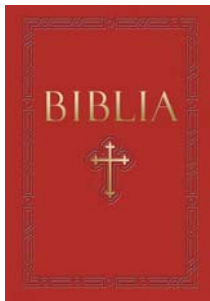


Нептун

- Сравни римских богов, изображенных на рисунках, с древнегреческими. Найди сходства и различия.



Римский Пантеон – храм, посвященный всем богам



Библия – священная книга христиан, состоящая из Ветхого Завета и Нового Завета

ИСТОРИЯ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО



Тайная вечеря, картина Леонардо да Винчи, изображающая Иисуса Христа и двенадцать апостолов

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



Император Константин I подносит Деве Марии модель Константинополя, деталь мозаики из Собора Святой Софии (Hagia Sophia) в Константинополе, ныне Стамбул, Турция

- Рассказы о роли этой личности: имя, страна, в которой правил, основные достижения.

Иудейские священники видели в Христе опасность. Они обвиняли его в том, что он нарушает религиозные правила. Иисус был схвачен, и римский наместник Иудеи приговорил его к смерти. Иисуса распяли и оставили умирать на кресте. В то время ему было около 33 лет. На третий день после казни распространился слух о том, что Христос воскрес. Что он явился своим ученикам и обещал, что вернется в конце века, чтобы исполнить Божий суд.

- Назови регион, в котором зародилось христианство.
- Перечисли основные принципы христианства.

Распространение христианства. Первые христианские общины появились в Иудее, затем в Сирии, Малой Азии, Италии, Греции. Члены христианских общин называли друг друга братьями и сестрами, они поклонялись и молились вместе. К концу II века христианство распространилось на большей части Римской империи. Власти преследовали христиан. Многие из них погибли за свою веру и стали называться мучениками. Но гонения не остановили распространение, а, наоборот, укрепляли веру в новую религию, способствовали созданию все новых и новых христианских общин. К ним стали присоединяться не только бедные, но и богатые римляне. Христианские общины возглавляли специально избранные лидеры – епископы. Христиане не призывали к сопротивлению римской власти или разрушению Империи. В результате власти постепенно изменили свое отношение к христианству и решили использовать его для поддержания порядка. Особенно привлекали их идеи терпения, христианского смирения и отказа от насилия. Первым императором, который осознал силу христианства, был Константин Великий. В 313 году он издал *Миланский эдикт*, согласно которому христианам разрешалось строить храмы и открыто молиться. В 380 году император Феодосий I объявил христианство официальной религией. В это же время была образована Христианская церковь, в которую входили высшее духовенство (епископы), низшее духовенство (священники), монахи и простые христиане. Христианские храмы стали называться церквями. Таким образом, церковь имеет два основных значения: объединение верующих во Христа и храм – место собрания отдельной христианской общины. Главной христианской книгой является Библия.

Новый Завет. В течение десятилетий после казни Иисуса апостолы (ученики Христа) проповедовали его идеи. В течение этого времени были собраны записи учений Христа и рассказы о его деяниях. На этой основе в различных центрах раннего христианства появились Евангелия. Слово «евангелие» означает «благая весть». Евангелия передают учение Иисуса Христа, рассказывают о чудесах, которые он совершил, и – самое главное – о спасении, которое он принес миру своей смертью и воскресением. Четыре Евангелия и другие священные книги составили Новый Завет, вторую часть Библии.

- Назови этапы распространения христианства.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Историческое пространство



- Определи место, где появились первые христианские общины.
- Опиши территорию распространения христианства.
- Назови места, где были созданы христианские общины.
- Пользуясь картой, определи, распространялось ли христианство в румынском пространстве в Античную эпоху.

II. Применение знаний

- Составь вместе с одноклассником/одноклассницей глоссарий (в форме таблицы) терминов, относящихся к религии древних римлян и христианству.
- Обсудите термины, которые вам недостаточно понятны.



Храм Вакха (бога вина и виноградной лозы)

III. Креативность

- Составь речь из восьми предложений на тему *Верования древних римлян: от politeизма до христианства*.



Важно запомнить!

Сначала римляне поклонялись духам природы, верили в суеверия и приметы. Многие римские боги были очень похожи на греческих. Завоевав многие народы, римляне создали Пантеон – храм в честь всех богов. Христианство, зародившееся на землях Палестины, сначала подвергалось жестоким гонениям со стороны римских властей. С течением времени Христианская церковь получила поддержку властей и стала опорой Римского государства.



Обобщающий урок

Влияние Римской цивилизации на другие народы

Современный мир унаследовал от Древнего Рима многие достижения во всех областях жизни: римское право, некоторые архитектурные формы, нововведения в военной и административной сферах. Римляне умело управляли завоеванными территориями и через административную и законодательную систему приучали все население империи к культуре и определенному образу жизни. Завоеванные народы вливались в римское культурное пространство, получали права римского гражданства и постепенно из подчиненных Риму становились римлянами или федератами (союзниками). Одним из главных вкладов Римской империи в развитие современного мира является распространение цивилизации в регионы, где жили варварские племена: территория современной Европы, Великобритания, бассейн Средиземного моря. В результате возникли такие государства, как Германия, Франция, Испания, Англия и другие, а формы государственного устройства – республика и империя – стали образцами для других стран.

Романизация завоеванных народов вошла в историю Европы как первая «интеграция». Она представляла собой процесс усвоения популярного латинского языка и основных элементов римской культуры значительным количеством неитальянских народов, населявших провинции Римской империи и другие подчиненные регионы. Наиболее глубокой была романизация в областях, близких к Италии и Лациуму. В Средиземноморском регионе это были Иберия, Галлия, Ретия, Сицилия, Сардиния, Корсика, Балеарские острова, а в Восточной Европе – Дакия. В этих регионах по сей день живут романские народы (испанцы, итальянцы, французы, румыны) и сохраняются романские языки (испанский, итальянский, французский, румынский). Другие европейские народы, вступившие в контакт с римской цивилизацией, заимствовали многие элементы этой культуры, и в языках, на которых они говорили, присутствует значительное количество слов, происходящих из латинского языка. Латинский алфавит стал основой письменности для большинства европейских народов.

Влияние Древнего Рима на культуру европейских народов огромно. Римские строительные технологии и изобретения использовались и в более поздние периоды: арки и своды, акведуки, технологии строительства дорог и мостов и т. д. Нововведением в области управления государственными делами была римская налоговая система, которая легла в основу современной системы. Суть ее заключалась в обязательном налогообложении, но человек, заплативший больше всех налогов, пользовался большим уважением, так как считалось, что он сделал для империи больше, чем другие граждане. Римские бани послужили образцом для разного рода литературных кружков, клубов по интересам, даже спортивных залов, поскольку они были центрами общения римлян. Это было, фактически, одним из главных развлечений римских граждан того времени. Искусство и наука Древнего Рима наряду с наукой и искусством Древней Греции легли в основу достижений эпохи Возрождения в XIV–XVI веках в Европе.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Обобщение и креативность

- Составь связный текст из восьми предложений на тему *Влияние римской цивилизации на другие народы*.
- Составьте с одноклассником / одноклассницей презентацию или тематический плакат в формате РРТ.
- Обсуди с коллегами изученную тему.

Обобщающий урок

История календаря

Календарь – это система измерения времени в годах, месяцах, неделях и днях, основанная на астрономических явлениях. Слово «календарь» происходит от латинского слова «calendae», которое означает *первый день* римского месяца, когда граждане Древнего Рима собирались на публичной площади, где им рассказывали о событиях, которые должны были произойти в течение месяца.

В древности наиболее распространенным был лунный календарь (в Китае, Месопотамии, Персии, у инков). В Древнем Египте лунный календарь использовался более пяти тысяч лет назад. Год начинался с разлива Нила и делился на 12 месяцев. Месяц состоял из 29 или 30 дней и начинался с момента появления новой луны. Поскольку этот календарь был на 10 или 11 дней короче года, египтяне каждые несколько лет добавляли 13-й месяц. Это позволяло согласовать календарь с сельскохозяйственными сезонами и религиозными праздниками. Лунно-солнечный древнееврейский календарь начинается 3760 г. до Р.Х. – даты сотворения мира согласно библейской традиции. Сегодня наиболее распространенным является солнечный календарь, в котором год соответствует времени, которое требуется Земле для совершения одного оборота вокруг Солнца.

У римлян годы исчислялись AUC («ab urbe condita») – от основания Рима. Римляне использовали три различных календаря. **Ромулов календарь** (названный в честь Ромула, первого царя Рима) состоял из месяцев по 30 и 31 дню в каждом. Год, состоявший из 304 дней, начинался в марте и заканчивался в декабре («desem» в переводе с латинского означает десять, то есть десять месяцев). В **Помпилианский календарь** (приписывается Нума Помпилию, второму царю Рима) было добавлено 50 дней, разделенных на два месяца – январь и февраль. Эти месяцы следовали за декабрем. Таким образом, год состоял из 354 дней, и каждые два года добавлялся 13-й месяц, называемый мерцедонием, в котором было 22 или 23 дня. **Юлианский календарь** был введен Юлием Цезарем в 46 году до Р.Х. Обычный год состоял из 365 дней и делился на 12 месяцев, а високосный год наступал каждые четыре года. Юлианский календарь до сих пор используется в церквях России и Сербии. В Средние века был введен **григорианский календарь** (исправленная версия юлианского календаря), который используется и сегодня практически во всем мире.

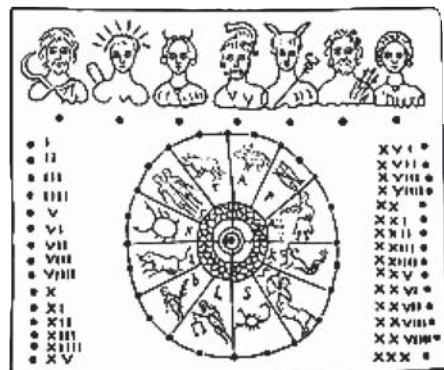
ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Обобщение и креативность

- Объясни, почему людям нужен календарь.
- Опиши римский способ летосчисления.
- Перечисли календари, которые использовали римляне, и назови особенности каждого из них.
- Как называются месяцы года в румынской народной традиции?



Египетский календарь



Римский (помпилианский) календарь. Вверху – семь богов, именам которых соответствуют названия дней недели, начиная с субботы. В центре – зодиак, а слева и справа – дни месяца (III–IV вв. Р.Х.).

Интересный факты

Дни недели. У египтян и вавилонян каждый день недели был посвящен какому-либо богу. И у римлян неделя состояла из семи дней. Согласно римскому календарю, понедельник – день Луны; вторник – день Марса; среда – день Меркурия; четверг – день Юпитера; пятница – день Венеры; суббота – день Сатурна; воскресенье – день Солнца, а после распространения христианства его стали называть днем Господа.

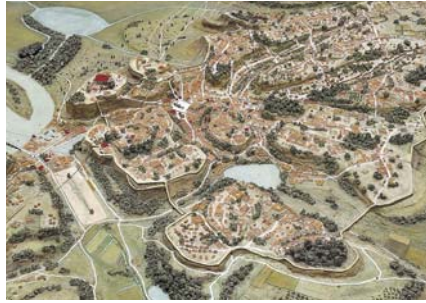
Оценивание

➔ I. АНАЛИЗ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ



Этрусски, барельеф

- Опиши в одном предложении, кто такие этруски.



Семь холмов Рима

- Назови год и место основания Рима.



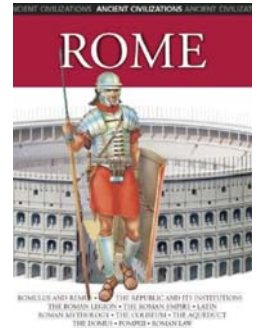
Гай Гракх выступает с речью перед
массаами

- Опиши реформу, инициированную братьями Гракхами.

II. АНАЛИЗ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ/ЛОГИЧЕСКОЕ И КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

«**Сооружение для водоснабжения.** Поскольку они умели строить арки, которые уже использовали месопотамцы и этруски, римляне сумели создать одно из величайших инженерных сооружений всех времен и народов – акведук. Эта последовательность арок служила для подачи воды в города империи. К числу наиболее значимых относятся Пондью-Гар и Сеговия. В местах, где вода была редкостью, существовала также гидравлическая система для сбора и хранения воды в зимнее время, с резервуарами и каналами, которые позволяли так поднимать воду наверх, чтобы при этом не пролить ни капли. [...]

Римский вкус к комфорту. Римляне, как правило, жили в красивых домах, которые представляли собой сочетание этрусских и греческих жилищ. Главные помещения располагались вокруг атриума. Такой дом назывался *domus*. Однако в больших городах из-за нехватки места и высокого спроса на жилье стали популярны так называемые *insulae* – многоэтажные дома. У аристократических и богатых семей была вторая резиденция, построенная вдали от крупных городских центров, – *вилла*».



Ева Баргалло, Рим

- Назови великое изобретение Древнего Рима, изменившее жизнь миллионов людей.
- Опиши жилища римлян.
- Оцени римский вкус к комфорту. Приведи два аргумента.
- Оцени значение инженерных нововведений.

III. ОБОБЩЕНИЕ/ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ

«Никогда еще Римская империя не была в состоянии большего расцвета. В самом деле, если не считать гражданских войн, в которых она ни разу не потерпела поражения, он расширил территории Римской империи за счет Египта, Кантабрии, Далмации – ранее побежденной, но теперь полностью покоренной, – Паннонии, Аквитании, Иллирика, Ретии, земель винделикских и саласских Альп, всех морских крепостей Черного моря, наиболее известные среди которых – Боспор и Пантикапей. Он одерживал победы и над даками во многих сражениях. Он перебил бесчисленное множество германских народов и прогнал их за Эльбу, которая течет далеко за Рейн, в страну варваров».

Римская империя во времена Августа. Из книги: Евтропий, Римская история

- Составь связный текст из восьми предложений на тему *Создание Римской империи – слава для Рима, потере свободы для других народов.*

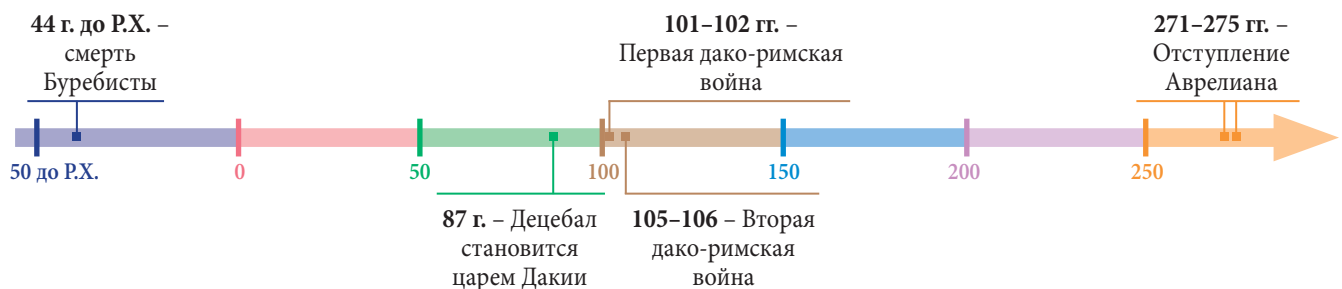
Часть VI

Даки и римляне



Дакийские эмиссары на аудиенции у римского императора Траяна с просьбой о мире, рисунок с колонны Траяна работы Пьетро Санти Бартоли

1. Дакия от Буребисты до Децебала
2. Дакия во времена Децебала. Дако-римские войны
3. Дакия под контролем Рима
4. Романизация гето-даков
5. Дако-римляне и мигрирующие народы
6. Культурное наследие гето-даков. Культурное взаимодействие на территории проживания наших предков в Античности. Колонна Траяна
7. Христианство на Северо-Дунайском пространстве



1. Дакия от Буребисты до Децебала

Гето-дакийское государство со столицей в Сармизегетузе, основанное Буребистой во внутрикарпатской области, после его смерти распалось на несколько царств. Период между правлением Буребисты и Децебала характеризовался медленным, но неуклонным расширением Римского государства за счет территорий, расположенных вдоль среднего течения Дуная. В связи с этим участились военные конфликты между даками и римлянами: дакийские набеги и грабительские походы – и в ответ военные кампании римлян и изгнание целых дакийских общин. Во времена Диурпаней и Децебала столкновения переросли в полномасштабные войны.



Словарь

Клиентские отношения – отношения, существовавшие между Римской империей и иностранным населением, при которых последние, не входя в состав империи, признавали власть Рима в обмен на его защиту.

Клиентское государство – государство, находящееся на границах Империи, ставшее клиентом Рима.

Политическая фрагментация – процесс распада государства на несколько мелких государств.

Штанец – инструмент, состоящий из двух частей с острыми краями, установленный на прессе или специальном станке, с помощью которого из материала вырубаются (без резки) предметы одинаковой формы.



Римские бронзовые сосуды, обнаруженные в дакийских поселениях



Дакийская керамика из гор Орэштией



Исторический диалог: Советы Буребисты



- Кто такой Буребиста?
- Перечисли два-три достижения этой личности в истории Дакии.
- Представь, что ты беседуешь с Буребистой. Как ты думаешь, какие пожелания / советы он мог бы передать своим потомкам?

Политическая эволюция Дакийского государства. После смерти Буребисты Дакия была разделена на несколько государств. Во главе царства встал Декеней, который одновременно являлся верховным жрецом. После его смерти внутрикарпатское царство возглавил Комозик, также верховный жрец. Затем в течение последующих 40 лет престол занимал Корилл, или Скорило. Его сменил Дурас-Диурпаней. Экономическое и социальное развитие дакийских царств – преемников государства Буребисты происходило по-разному. Царства, находившиеся на севере и в Дунайской равнине, были менее развиты в экономическом отношении, чем расположенные в центральном регионе. Правители в Сармизегетузе продолжали оборонительную политику Буребисты против римлян и вплоть до дакийских войн Траяна были известны современникам по ожесточенным конфликтам с римлянами.

- Расскажи, что произошло с Дакией Буребисты после его смерти.
- Как ты думаешь, что послужило причиной раздела Дакии Буребисты?

Римское влияние на экономику гето-даков. В период между I в. до Р.Х. и римским завоеванием, в результате развитых торговых связей и отдельных индивидуальных контактов, в горах Орэштие появились изделия римских мастерских с Апеннинского полуострова и провинции Галлия: бронзовые предметы, в частности изящные вазы,

украшения и аксессуары нарядов римского образца. Римский импорт распространился по всей Дакии. Больше всего это наблюдалось в ряде производств, в торговле, но особенно в крепостях и поселениях столицы царства Дакия. В это время дакийские цари выпускали монеты по образцу римских монет, на территории Дакии были обнаружены мастерские по чеканке монет, а также ряд клише/штанцев из других поселений.

- **Перечисли римские ремесленные изделия, которые попали в Дакию.**
- **Приведи две характерные черты экономики гето-даков в период 44 г. до Р.Х. – 86 г. от Р.Х.**
- **Назови выгоды экономических отношений с римлянами для гето-даков.**

Дако-римские отношения в 44 г. до Р.Х. – 86 г. от Р.Х. характеризовались множественными конфликтами. Царства, возникшие после распада единого государства под управлением Буребисты, расположенные в непосредственной близости от Римской империи, стали объектом ее экспансионистской политики. В 72–71 гг. до Р.Х. римляне начали строить укрепления на западном побережье Черного моря, устанавливая контроль над жизнью греческих городов. В 29 г. до Р.Х. даки и бастарны совершили набег на южные придунайские области. Затем римляне предприняли два ответных похода против даков и бастарнов, которые потерпели поражение. Используя противоречия между раздробленными гето-дакийскими царствами, римляне покоряли их одно за другим. В 46 г. Добруджа вошла в состав римской провинции *Мезия*.



Дакийский царь, рисунок

После смерти Буребисты **гето-дакийские царства** существовали и во внекарпатском пространстве. Одно из таких царств, расположенное между Карпатами и Днестром, образовалось после 44 года до Р.Х. и управлялось Дикомесом, который восстановил зависимость греческих крепостей от своего царства. Другой дакийский царь, Котис, упоминается историками в связи со сражением против армии под началом римского проконсула Марка Лициния Красса, в котором «погибла дакийская армия Котизо». Царь гетов Рол, царство которого располагалось на юге Добруджи, в союзе с Марком Лицинием Крассом разгромил гетских царей Дапикса – правителя центральной Добруджи и Зиракса – царя северной провинции.

- **Назови два гето-дакийских царства во внекарпатском пространстве.**



Исследование случая

Дакийские крепости представляли собой солидные укрепления, расположенные на вершине горы, откуда хорошо просматривалась окружающая территория, куда доставлялась провизия и где находились хорошо обученные воины. Дакийские крепости были центрами военной и торговой власти, из них велось наблюдение за окрестностями. Как правило, их окружали толстые каменные стены и деревянный палисад – в восточной Трансильвании и только деревянный палисад – в других частях царства.



Руины дакийской крепости в Костешть, Румыния



Гетская крепость в лесу Дурлешть (реконструкция, Национальный музей истории Молдовы)

- **Пользуясь информацией и изображением, опиши особенности дакийских крепостей.**
- **Аргументируй необходимость строительства крепостей для гето-даков.**

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ письменных источников

«Жизнь даков была тесно связана с горами. Оттуда под предводительством царя Котизона они спустились и опустошали соседние области, как только лед сковывал Дунай и соединял его берега».

Анней Флор, *Эпитомы*

- Определи, опираясь на источник и текст по теме, какие «соседние земли» были опустошены.
- Назови особенности внешней политики дакийского царя Котизона.

II. Критическое мышление



- Используя условные обозначения на карте, определи роль провинции Мезия в римских завоевательных планах.
- Расскажи о практическом значении римских каструмов (военных поселений) вдоль реки Дунай.
- Оцени роль дакийских крепостей Дробета, Кэлэраш, Зимнич и др. в обороне Дакии.

III. Креативность



- Представь, что у тебя в руках волшебная палочка и ты можешь изменить судьбу гето-дакийского государства после Буребисты. Какие бы ты осуществил политические, экономические, социальные и военные изменения?
- Составь нравственный портрет достойного правителя – преемника Буребисты.



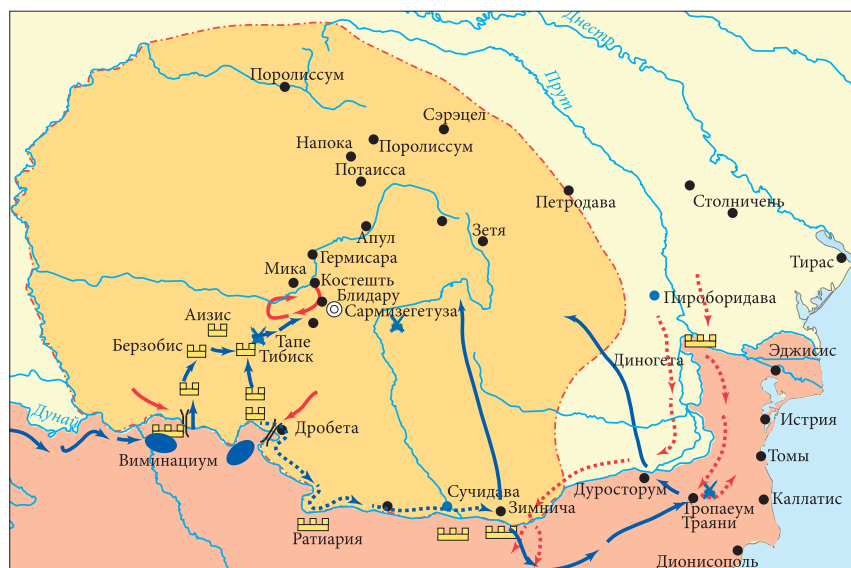
Важно запомнить!

После убийства Буребисты в 44 г. до Р.Х. Дакия была разделена на несколько отдельных царств, каждым из которых управлял свой царь. Государства, возникшие в период с 44 г. до Р.Х. до 86 г. от Р.Х., поддерживали экономические отношения с римлянами, о чем свидетельствуют многочисленные ремесленные изделия, найденные в гето-дакийских поселениях. В то же время Римская империя постепенно расширялась в сторону Дуная, создав провинцию Мезия и завоевав несколько дакийских царств, ослабленных в результате политической фрагментации.

2. Дакия во времена Децебала. Дако-римские войны

Децебал был царем гето-даков, которому удалось объединить дакийское государство и укрепить его, проведя комплекс всеобъемлющих реформ. В 101-102 и 105-106 гг. между даками под предводительством Децебала и римлянами под предводительством Траяна произошли две дако-римские войны. В результате этих войн Дакия стала римской провинцией и начался процесс романизации.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ЦАРСТВО ДЕЦЕБАЛА. ПЕРВАЯ ДАКО-РИМСКАЯ ВОЙНА



Легенда	
	– Территория дакийского государства к 101 г.
	– Районы сосредоточения римских войск
	– Границы территории Римской империи на границе с Дакией до 101 года
	– Лагерь/Каструм легиона
	– Временные лагеря/Каструмы
	– Важные сражения
	– Направление атаки римской армии
	– Контратака даков
	– Направление движения римского флота
	– Наступление даков в союзе с сарматами, роксоланами и бурами к югу от Дуная зимой 101–102 гг.
	● Сармизегетуза – столица Дакии

- Назови государства, которые воевали друг с другом.
- Назови правителей этих государств.
- Сравни территорию дакийского государства во времена Бурбисты и во времена Децебала.
- Расскажи, пользуясь условными обозначениями, как Траян готовил вторжение в Дакию.

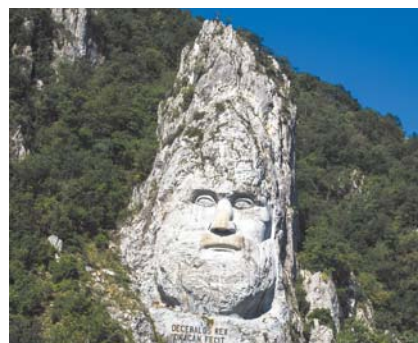
Дако-римская война 86–89 гг. от Р.Х. Присутствие Римской империи на придунайских территориях представляло угрозу для Дакии. Зимой 85–86 гг. даки царя Дураса предприняли военную кампанию в Мезию, разграбили римские крепости и захватили добычу. Это послужило поводом для начала войны. Император Домициан направил свои войска к Дунаю, и даки были отброшены за реку. Перед лицом римской опасности Дурас уступил престол Децебалу, который в 87 г. стал царем Дакии. Весной 87 г. римские войска во главе с полководцем Корнелием Фуском потерпели тяжелое поражение. Позже, в *битве при Тапае*, римляне одержали победу, но из-за слабости римской армии не смогли извлечь из нее максимальной выгоды. В 89 г. был заключен *компромиссный мир*. Согласно мирному договору, Дакия становилась царством-клиентом Рима, но взамен получала ремесленников, военных инструкторов, оружие и военные машины, необходимые для усиления армии и военного строительства.

- Опиши условия, при которых Децебал взойшел на престол Дакии.
- Перечисли результаты мирного договора 89 г. от Р.Х. для Дакии и Римской империи.

Словарь

Каструм – название укрепленных лагерей вдоль границ, путей сообщения, в стратегических пунктах.

Римская провинция – территориально-административная единица в Римской империи, управляемая чиновниками в ранге сенаторов.



Барельеф «Лик Децебала» близ города Дубова (Румыния), считается самой высокой каменной скульптурой в Европе



Марк Ульпий Траян

«Говорят, что Траян имел привычку повторять иногда, как клятву: „Да увижу я, обозревая провинции, среди них Дакию”».

Аммиан Марцеллин,
Римская история

- Найди в источнике клятву, которую дал император Траян.
- Как ты считаешь, выполнил ли Траян свою клятву?
- Перечисли шаги, предпринятые римским императором для осуществления своего плана.



Децебал и дакийский штандарт
в Битве при Адамклизе,
деталь с Колонны Траяна

Воссоединение Дакии. Децебал, признанный единоличным правителем всех гето-даков Северного Дуная, добился воссоединения Дакии. Царство Децебала было меньше по размерам, чем царство Буребисты, и включало в себя Трансильванию, северо-западные области до Верхней Тисы, Банат, Молдову до Сирета, Олteniю и часть Мунтении. Децебалу помогал вице-король, у него были совет и канцелярия, а городами руководили префекты. За сельскохозяйственными работами осуществляли надзор ставленники царя. Децебал создал эффективную армию, вооружив ее самым современным оружием того времени, в том числе военными машинами. Бурное экономическое развитие Дакии сделало возможным строительство дорог между городами и укрепление крепостей. Самые значительные строения в Сармизегетусе были воздвигнуты в период правления Децебала. Царь проводил активную внешнюю политику.

- Покажи на карте территорию государства, которым правил Децебал.
- Опиши достижения Децебала во внутренней политике.
- Оцени усилия Децебала по организации обороны страны от римского вторжения.

Первая дако-римская война (101–102 гг.). Основные причины, приведшие к конфликту между Дакией и Империей, были политическими и военными. Децебал укрепил оборонительную мощь Дакии путем организации армии, строительства и реконструкции крепостей, попыток создания антиримского союза с другими варварскими народами и т. д. Таким образом, пользуясь поддержкой Рима, Дакия укрепляла свою обороноспособность и военную мощь, превысив допустимые полномочия для государства-клиента. Для военного обучения даков она использовала дезертировавших римских инженеров и солдат.

Первая война началась в мае–июне 101 г., когда римская армия под командованием императора Траяна, переправившись через Дунай, двинулась через Банат к дакийской царской резиденции в юго-западной Трансильвании. После победы в *битве при Тапае* Траян был вынужден повернуть на юг от Дуная, поскольку коалиция варваров (даки Децебала, роксоланы и др.) напала на римскую территорию. Только ценой больших жертв римляне смогли одержать победу в *битве при Тропее Траяна* (Адамклизе). Мир был заключен в 102 г., и это был очень тяжелый мир для Дакии. Согласно договору, даки должны были передать римлянам все оружие и военные машины, инженеров и дезертиров, прекратить принимать беглецов из Империи, разрушить все крепости, отказаться от собственной внешней политики и уступить часть земель, занятых римлянами. В результате территории, которые охватывают современные Южную Молдову, Мунтению, Восточную и Западную Олteniю, Банат и Юго-Восточную Трансильванию, были отданы римлянам.

- Расскажи, чем закончилась Первая дако-римская война.
- Перечисли условия мира.

Вторая дако-римская война (105–106 гг.) Причиной войны было объявлено невыполнение Децебалом положений мира, заключенного в 102 году. Основной целью экспедиции 105 года был захват Децебала и его резиденции, полное уничтожение царства и превращение его в римскую провинцию. Дакия подверглась нападению на нескольких направлениях. Сармизегетуза была осаждена и после героического сопротивления перешла в руки римлян. Децебал отступил с небольшим отрядом в горы, чтобы организовать новое сопротивление. Но, настигнутый римским отрядом, царь покончил жизнь самоубийством, так как, согласно традиции, даки не могли принять рабство. К лету 106 г. Дакия была окончательно разгромлена.

- Назови одну из причин войны.
- Достигли ли римляне своей цели?

Последствия дако-римских войн. В 106 г. Дакия была захвачена и превращена в римскую провинцию. Первоначально провинция называлась *Дакия Капта*, затем *Дакия Феликс*. В ее состав входили Банат, Трансильвания и западная Олтения, а юг Молдовы, Мунтения, Восточная Олтения и юго-восточный край Трансильвании были включены в провинцию Верхняя Мезия. С созданием провинции Дакия была ликвидирована опасность со стороны гето-даков, а Рим получил богатую добычу, которая позволила улучшить финансовое положение Римской империи. Римляне захватили у даков около 165 000 кг золота, 331 000 кг серебра и большое количество пленных, которых превратили в своих рабов. В честь победы над Дакией в 113 г. была воздвигнута и торжественно открыта Колонна Траяна.

- Назови главный итог дако-римских войн.
- Назови по одному последствию войн для Дакии и для Римской империи.



Исследование случая

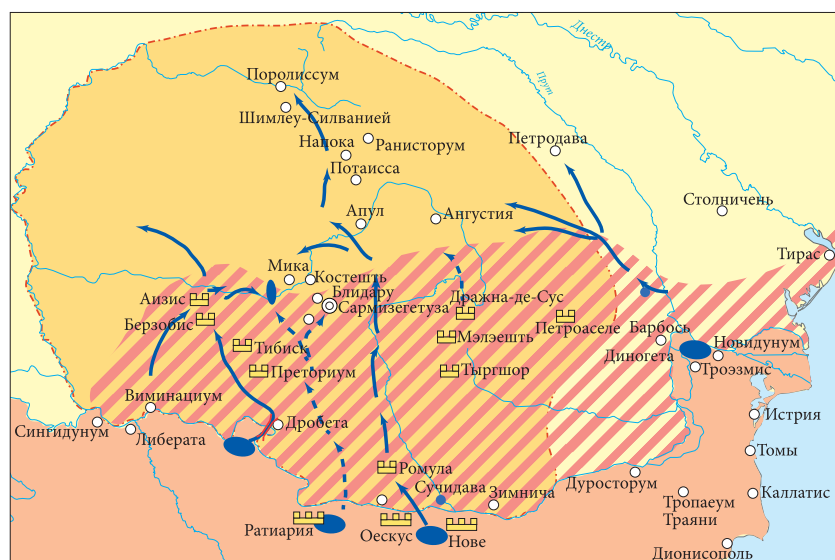


Римский мост через Дунай
(графическая реконструкция инженера Э. Дюперрекса, 1907 г.)

Мост Траяна был построен римским архитектором Аполлодором Дамаским недалеко от Дробеты (ныне город Дробета-Турну Северин) в период между весной 103 г. и весной 105 года. Его строительство должно было упростить перемещения римских войск под командованием Траяна и транспортировку припасов, необходимых для проведения второй военной кампании по завоеванию Дакии царя Децебала.

- Изучи изображение и текст.
- Выскажи свое мнение о стратегическом значении моста через Дунай возле Дробеты для взаимоотношений римлян и даков.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ВТОРАЯ ДАКО-РИМСКАЯ ВОЙНА



Легенда

- – Территория дакийского государства Децебала
- – Районы сосредоточения римских войск
- ➔ – Направления наступления римской армии
- ➔ – Предполагаемые направления атаки римской армии
- – Лагерь/Каструм легиона
- – Временные лагерь/Каструмы
- – Петродава – поселения
- – Сармизегетуза – столица Дакии
- – Распространение римского владычества на север от Дуная
- ➔ – Мост, построенный Аполлодором Дамаским в Дробет

- Опиши, используя условные обозначения на карте, атаки римлян на Дакию.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ письменных источников

«В это время у римлян началась и исключительно серьезная война с даками [...] Домициан, после того как был разбит маркоманами, обратился в бегство и, спешно отправив к Децебалу, царю даков, посольство, побуждал его заключить договор о мире, хотя сам прежде отвечал отказом на неоднократные просьбы Децебала [...], и передал Децебалу мастеров, сведущих как в мирных, так и в военных ремеслах [...]»

Дион Кассий, *Римская история*

- Назови причину, по которой император Домициан подписал мир с Децебалом.
- Назови положения мирного договора, подписанного в 89 г. римлянами и гето-даками.
- Объясни, почему римляне назвали этот договор «позорным миром».
- Как ты считаешь, какие преимущества давал этот мир гето-дакам.

II. Креативность/Ролевая игра

«Когда до него дошли сведения, что Децебал, действуя во многих отношениях вопреки договору, и оружие запасает, и перебежчиков принимает, и укрепления восстанавливает, и посольства к соседям отправляет [...], тогда сенат вновь объявил его врагом, и Траян, не доверяя командование другим военачальникам, предпринял против него новую войну, лично возглавив войска [...]».

Дион Кассий, *Римская история*

- Назови причины Второй дако-римской войны.
- Объясни желание императора Траяна возглавить армию в походе против гето-даков.
- Составь импровизированный разговор между императором и членами Сената по поводу начала войны.

III. Критическое мышление: Досье личности



ДЕЦЕБАЛ

«[...] даками правил Децебал, человек, обладавший в военном деле и познаниями незаурядными, и опытом изрядным, способный и напасть в самый удобный момент, и вовремя отступить, знаток засад и мастер открытого боя, умевший и победой пользоваться разумно и не терять голову при поражении. Вот почему он долго был достойным противником римлян».

Дион Кассий, *Римская история*

- Опиши каждую из представленных личностей согласно следующему алгоритму:
 - социальный статус;
 - управляемое государство;

ТРАЯН

«Траян более всего отличался своей справедливостью, храбростью и неприхотливостью. Крепкий телом (ведь когда он пришел к власти, ему шел лишь сорок второй год), он наравне с другими без труда переносил любые тяготы. Траян вступил в сражение, в котором со стороны римлян было множество раненых, а среди врагов множество убитых; и когда иссяк запас перевязочных средств, он, говорят, не пожалел и собственных одежд, но распорядился разорвать их на бинты».

Дион Кассий, *Римская история*

- достижения во внутренней политике;
- достижения во внешней политике;
- личные качества;
- твоя оценка описываемой личности.



Важно запомнить!

Децебал, вступивший на дакийский престол в 87 году, сумел объединить дакийское государство и укрепить его путем проведения ряда политических, экономических и военных реформ. В связи с этим Дакия стала одним из главных врагов Римской империи, которая под предводительством Траяна провела две военные кампании в Карпато-Дунайском регионе. Обе дако-римские войны 101–102 гг. и 105–106 гг. закончились победой Римской империи, сумевшей превратить дакийское государство в римскую провинцию. В результате дако-римских войн римляне ликвидировали гето-дакийскую угрозу, захватили значительные богатства, а для гето-даков началась новая эра, получившая название романизации.

3. Дакия под контролем Рима

Завоевание даков римлянами в результате Второй дако-римской войны (105–106 гг.) и вхождение части Дакии в состав Римского государства повлекло за собой радикальные этно-демографические, политические и культурные изменения. Дакия не была полностью оккупирована, поэтому на незавоеванных территориях продолжали проживать свободные даки.



Исторический диалог: Римские монеты



Римская монета (106–111 гг.)
Надпись: DAC CAP [DACIA CAPTA]



Римская монета (250–251 гг.)
Надпись: DACIA FELIX

- **Рассмотри монеты. Объясни надпись «Dacia Capta» на римском денарии 106–111 гг.**
- **Объясни надпись «Dacia Felix», которая появилась на более поздних монетах.**

ИСТОРИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ

- 106 г. – основание римской провинции Дакия
- 118 г. – разделение Дакии на Верхнюю Дакию и Нижнюю Дакию
- 133 г. – разделение Дакии на Дакию Поролиссенскую, Верхнюю Дакию и Нижнюю Дакию
- 168–169 гг. – разделение Дакии на Дакию Поролиссенскую, Дакию Апуленскую и Дакию Мальвинскую
- 271–275 гг. – вывод римской администрации и армии из Дакии по приказу императора Аврелиана



- **Расположи перечисленные исторические события на хронологической оси.**

Политико-административное устройство римской провинции Дакия. В результате дако-римских войн римляне завоевали значительную часть земель гето-даков, которые были включены в состав Римской империи в качестве провинций. По специальному указу императора Траяна на руинах дакийского государства была образована римская провинция Дакия, в которую вошла Трансильвания, за исключением юго-восточного края Олта и Карпат, Баната и Олтении. Административное и военное устройство Дакии осуществлялась по правилам Римской империи. В период Римской империи было проведено несколько административных реформ: император Адриан создал провинции Нижняя Дакия (Олтения и юго-восточная часть Тран-



Словарь

Каструм – укрепленный римский лагерь.

Колония – город, с экономическими, административными и военными функциями, основанный римлянами на завоеванных землях; высший статус, который мог получить город в соответствии с римской городской иерархией.

Колонисты – римские граждане, ремесленники, земледельцы, привезенные со всех концов Империи для более эффективного использования богатств завоеванной страны.

Лимес – использовавшаяся римлянами и состоявшая из каменной или земляной стены или вала оборонительная система, возводившаяся на границах провинций.

Муниципалитет – название городов Римской империи, которые обладали внутренней административной автономией.



Панорамный вид на римский лагерь/каструм Биричиана (реконструкция)



Участок римской дороги из провинции Дакия, сохранившийся недалеко от Джеоаджу-Бэй, Румыния

ДОКУМЕНТАРИЙ

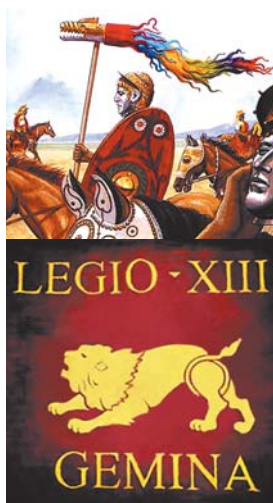
«После смерти Траяна Элий Адриан стал императором, [...] он отозвал войска из Ассирии [...]. Он попытался сделать то же самое в Дакии, но друзья оставили его, чтобы не случилось, что римские граждане будут отданы в руки варваров, ибо Траян после завоевания Дакии собрал великое множество людей из всех уголков римского мира для заселения городов и возделывания земельных угодий».

Евтропий

- **Объясни понятие «колонисты» на основе приведенного выше источника.**
- **Назови причину заселения Дакии людьми, привезенными из всех уголков империи.**



Руины римской крепости Капидава



сильвании) со столицей в Ульпии Траянской Сармизегетуза, Верхняя Дакия (Банат и остальная часть Трансильвании) со столицей в Дробете и Поролисскую Дакию со столицей в Напоке. Еще одно деление было произведено императором Марком Аврелием в 168–169 гг.: Дакия Поролиссенская, Дакия Апуленская и Дакия Мальвинская.

- **Назови непосредственный результат дако-римской войны 105–106 гг.**

Социально-экономическая жизнь римской провинции Дакия отличалась интенсивным развитием, а Дакия являлась важным фактором преемственности дако-римской цивилизации. Новая провинция была заселена людьми, привезенными со всех концов Империи с целью создания социальной базы для поддержки римлян. Вместе с коренным населением колонисты занимались традиционным трудом: выращивали зерновые и разводили скот. Дакия стала одной из главных житниц Римской империи. О горном деле свидетельствует наличие шахтерских поселений, в которых бок о бок жили местные жители и поселенцы. Золотые прииски в Карпатских горах были важным источником дохода для имперской казны. Постоянно шла разработка месторождений других природных ресурсов, таких как железная руда и соль. Ремесла были особенно развиты в городах, где работали кузнецы, плотники, каменщики, гончары и т. д. Торговля переживала настоящий бум, чему способствовала сеть дорог, которые пересекали провинции и вели в Рим.

- **Перечисли основные виды экономической деятельности в римской провинции Дакия.**

Римские города возникали в Дакии тремя основными путями:

- 1) в результате социально-экономического и политического развития старых сельских поселений, которые приобретали выраженный ремесленный, торговый и культурный характер;
- 2) созданием колоний, население которых состояло из римских граждан: ветеранов, ремесленников, купцов и других категорий колонистов;
- 3) в результате официального создания на новых местах, вокруг каструмов, поселений, жизненно связанных с армией, легионами и вспомогательными войсками, которые развивались от уровня колоний до уровня муниципалитетов.

Основными построенными римскими городами были Ульпия Траяна Сармизегетуза, Напока (Клуж-Напока), Дробета (Дробета-Турну Северин), Ромула-Мальва (Решка), Апулум (Алба-Юлия), Потаисса (Турда).

- **Назови основные пути образования римских городов в Дакии.**
- **Найди на карте римской Дакии вновь основанные города.**

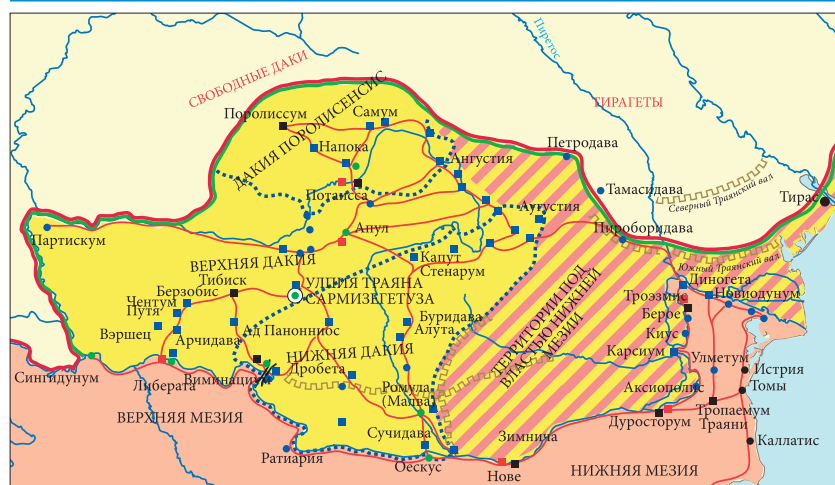
Военная организация. Римская провинция Дакия соседствовала с миром варваров, которые в любой момент могли начать грабительские походы. В целях защиты от захватчиков и во избежание возможного образования нового ядра антиримского сопротивления в период со 106-го до 271 гг. в Дакии были расквартированы два легиона (XIII легион Гемина и IV легион Флавия Феликса), а также другие вспомогательные части (отряды пехоты и всадников). Оба легиона

были оставлены в Дакии для наблюдения за бывшим политическим и религиозным центром государства Децебала в горах Орэштие. Границы провинции, называемые *лимесом*, охранялись укреплениями – каструмами и земляными валами, возведенными в местах, удобных для нападения.

■ Назови причины размещения римских легионов в римской провинции Дакия.

Отступление Аврелиана. В III веке в Римской империи, охваченной экономическим и политическим кризисом, сложилась довольно сложная ситуация. Императору Аврелиану удалось стабилизировать ситуацию, взяв под контроль провинцию Галлия, которая стремилась отделиться от империи, и разгромить германцев, опустошавших провинции Белгика и Британия. Однако, учитывая политическую, экономическую и военную ситуацию, а также под влиянием свободных даков Аврелиан принял решение вывести римскую администрацию и легионы на юг от Дуная. Таким образом, в 271–275 гг. римская провинция Дакия была оставлена. Северным рубежом Империи стал легко обороняемый Дунай. В то же время для сохранения престижа Римской империи Аврелиан создал к югу от Дуная две провинции: Прибрежная Дакия и Средиземноморская Дакия.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ДАКИЯ ПОД КОНТРОЛЕМ РИМЛЯН



Легенда	
■ – Территория Римской империи	● – Важное поселение
■ – Территория римской провинции Дакия	● – Греческий город
■ – Территория Дакии под властью Нижней Мезии	● – УЛЬПИЯ ТРАЯНА САРМИЗЕГЕТУЗА – столица провинции Дакия
--- – Разграничение провинций римской Дакии (118–119 гг.)	— – Дороги
■ – Каструм/Лагерь легиона	— – Оборонительные валы
■ – Город-муниципалитет	— – Граница Римской империи
■ – Каструм/Лагерь вспомогательных войск	— – Граница дакийских территорий, захваченных римлянами
● – Город-колония	

- Назови три части римской провинции Дакия.
- Как ты считаешь, почему император Марк Аврелий провел административную реформу?



Исследование случая



Историческая столица

Столица римской провинции Дакия – Сармизегетуза была основана около 108–110 гг. во впадине Хацета, примерно в 40 км от бывшей столицы даков – Колония Дацика, которая была разрушена. Начиная с правления императора Адриана она стала называться Колония Ульпия Траяна Августа Дацика, а со времен Александра Севера ее название было дополнено характеристикой «метрополия». С течением времени город разросся, и его население стало насчитывать около 20 тыс. жителей. Столица была обнесена стенами высотой 4–5 м и состояла из двух пересекающихся главных улиц, в конце каждой из которых находились городские ворота. Постепенно город распространялся за пределы укреплений за счет возводившихся общественных зданий и храмов, строительства загородных вилл. За стенами располагались также некрополи и печи для обжига кирпича. Темпы жизни сохранялись, лишь несколько замедлившись после выхода провинции из-под контроля Рима.

- Определи роль Сармизегетузы в период римского правления.
- Опиши организацию города.



Руины римской колонии Ульпия Траяна Августа Дацика Сармизегетуза

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Анализ письменных источников

«Поскольку вся Иллирия и Мезия были опустошены, и он уже не мог надеяться их сохранить, он [Аврелиан] опустошил провинцию Дакию, которую Траян создал за Дунаем. Римлян, которых он вывел из полей и городов Дакии, он поселил в середине Мезии. Так что провинция Дакия теперь находится по правую сторону от Дуная, тогда как раньше она была по левую сторону от него».

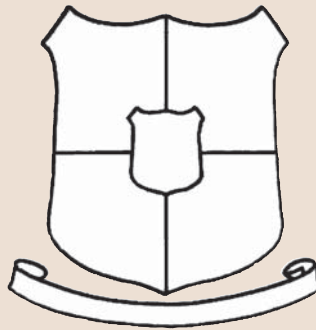
Эутропий, *Breviarium ab urbe condita*
[Бревиарий от основания Рима]

«[...] и Аврелиан, удалив оттуда римлян, создал две Дакии в областях Мезия и Дардания».

Руф Фест, *Краткая история римского народа*

- Что понимают под понятием «отступление Аврелиана»?
- Назови причины, которые заставили императора Аврелиана покинуть Дакию.
- Как ты думаешь, почему Аврелиан создал к югу от Дуная провинцию под названием Дакия?

II. Креативность



- Представь, что ты – геральдист и тебе необходимо создать новый герб римской провинции Дакия. Нарисуй герб для Дакии Капта и Дакии Феликс.
- Объясни значение символов, которые включены в состав герба.
- Организуйте в классе выставку работ.

III. Критическое мышление

- Заполни схему, указав по одной политической, экономической, социальной и военной характеристике римской провинции Дакия.



IV. Обобщение

- Составь текст из шести предложений на тему *Административное устройство римской провинции Дакия*.



Важно запомнить!

После победы римлян в 106 году Дакия стала одной из крупнейших римских провинций, управление которой осуществлялось в соответствии с римским правом. В период римского правления в Дакии происходил процесс колонизации, строились новые города и селения, возводились каструмы/лагеря и оборонительные валы. В 271–275 гг. в связи с кризисом Римской империи произошел отход Аврелиана, во время которого римляне покинули Дакию.

4. Романизация гето-даков

Процесс романизации происходил во всех завоеванных Римом провинциях. Для гето-даков он начался в I в. до Р.Х. с завоевания государства римлянами и включения его в состав Римской империи в качестве провинции. Следствием романизации стало формирование латиноязычного дако-римского народа, который говорил на народной/вульгарной латыни. В результате длительной эволюции в течение нескольких столетий сформировались румынский язык и румынский народ.



Исторический диалог: Римский Сенат и экспансионистская политика



- Расскажи о функциях Сената в Римской империи.
- Опираясь на полученные ранее знания, перечисли вопросы, обсуждавшиеся в Сенате.
- Почему сенаторы поддерживали экспансионистскую политику Рима?
- Как ты считаешь, почему римляне навязывали на завоеванных территориях латинский язык, римское право и римский образ жизни?

Романизация гето-даков происходила на территории, завоеванной Римской империей. Но началась она раньше в результате контактов между даками и римлянами. Преобладающими были заимствования из материального и духовного творчества, отразившиеся в архитектуре, керамике, орнаментах, монетах, оружии, ритуалах и укладе жизни. Положительное влияние на осуществление процесса романизации оказывали такие условия, как включение территорий в состав Римской империи, наличие коренного населения, способного воспринять цивилизацию, и мирное развитие во всех областях.

- Объясни значение понятия «романизация».
- Перечисли условия, при которых происходил процесс романизации.

Факторами романизации были армия, администрация, колонисты, ветераны, урбанизация, экономика, гражданское право, религиозная и культурная жизнь, латинский язык. Массовая колонизация Дакии была одним из основных факторов романизации. Переселенцы, число которых исчислялось десятками тысяч, принесли с собой латинский язык, римские обычаи и духовность. Поселяясь в городах и основывая сельские поселения, они вливались в жизнь коренного населения, создавая смешанные дако-римские семьи.

Развитие городов свидетельствует об увеличении числа римских граждан. В городах находились важнейшие административные, судебные, религиозные, образовательные учреждения и т. д. Элементы



Словарь

Ветераны – римские солдаты, которые после окончания военной службы имели ряд прав и привилегий.

Дако-римляне – население, возникшее в результате смешения даков и римских колонистов.

Романизация – сложный и длительный процесс проникновения римской цивилизации во все сферы жизни провинции, приведший к замене родного языка латинским и принятию нового образа жизни.



Дакийские эмиссары, посланные к Траяну с просьбой о мире, репродукция с Колонны Траяна



Руины римского города Поролиссум



Фрагмент римской надписи, обнаруженной в руинах колонии Траяна Августа Дацика Сармизегетуза, столицы римской Дакии



Исследование случая

Романизация свободных даков

В регионах проживания свободных гето-даков преобладала языковая романизация. Освоение латинского языка происходило в результате деятельности многочисленных христианских миссионеров, проповедовавших на латинском языке, постоянных торговых связей с римскими купцами, с пленными, захваченными во время грабительских походов, контактов с римскими солдатами, размещенными на фортификационных линиях за пределами римских провинций.

- Назови особенности романизации свободных даков.

городского комфорта мигрировали из городов в деревни. Развивались сельские поселения типа *villa* (имение, поместье), *pagus* (сельская община), *vicus* (село).

Легионеры, расквартированные в Дакии, были источником романизации и выполняли ту же миссию, что и колонисты. Действующие солдаты и ветераны, поселившиеся в Дакии, были активными распространителями римской цивилизации. Занимая муниципальные и административные должности, пользуясь своим положением и престижем, ветераны переносили в отдаленные сельские поселения римский образ жизни и распространяли латинский язык. Многие ветераны женились на дакийских женщинах.

Правовые нормы, введенные в период римского правления, наделяли городские и сельские общины определенными правами и обязанностями. Уроженцы дако-мезийской области интегрировались в результате использования римского законодательства. Религиозная и культурная жизнь способствовала романизации в результате распространения среди аборигенов латинского языка и веры в римских божеств, принятия ими определенных обычаев. Важную роль в процессе романизации после 275 г. сыграла христианская религия.

Процесс романизации Дакии был обусловлен также более высоким уровнем культуры римской цивилизации по сравнению с уровнем местной культуры. Важную роль играл латинский язык, который был языком администрации, налоговых учреждений, армии, торговли и т. д.

Большое влияние на процесс романизации оказала провинция Нижняя Мезия, которая продолжала существовать в составе Восточной Римской империи.

- Составь схему, отражающую факторы романизации.
- Опиши два фактора романизации.
- Объясни роль римской культуры в процессе романизации Дакии.

Последствия романизации. В результате процесса романизации вся территория гето-даков, т. е. исторической Дакии, постепенно превратилась в обширную романскую область, где была создана необходимая прочная основа для освоения латинского языка. Романизированное население – дако-римляне – стояло у истоков процесса формирования румынского народа и румынского языка.



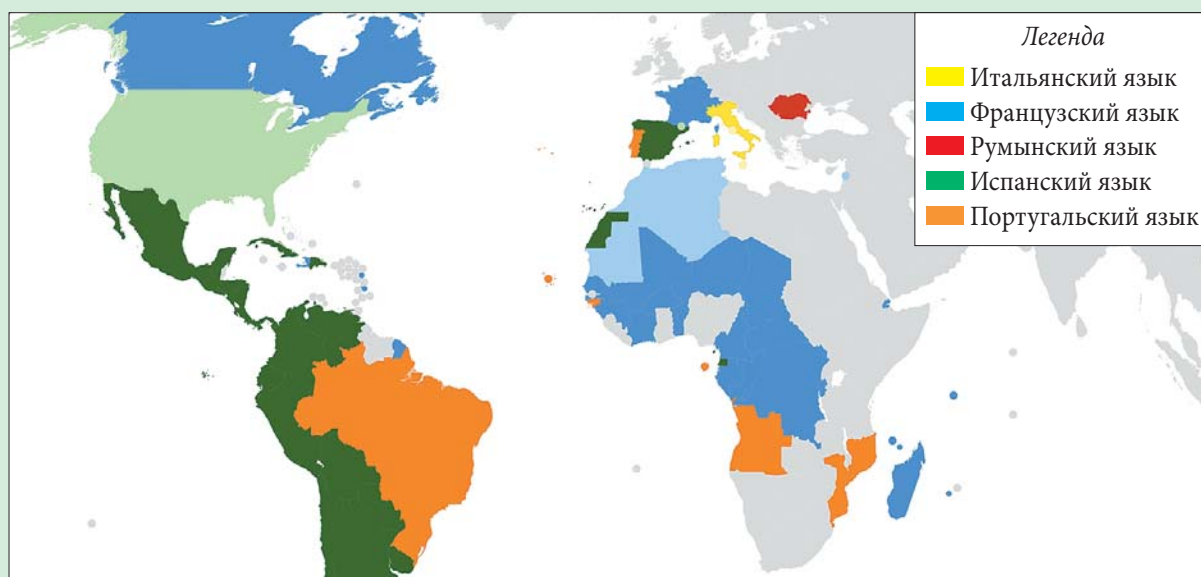
Римская крепость Дробета



Римские поселенцы, изображенные на колонне Траяна, рисунок П. С. Бартоли

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Критическое мышление: Романская языковая семья



- Назови, опираясь на легенду карты, романские языки, образовавшиеся в результате процесса романизации.
- Найди на карте континенты и страны, в которых говорят на романских языках.
- Объясни, почему носители румынского языка достаточно легко понимают говорящих на французском, итальянском или испанском языке.

II. Анализ визуальных источников



- Рассмотрите изображение.
- Объясни, почему статуя волчицы (Lupa Capitolina), которая является символом романских народов, есть в большинстве румынских городов, в том числе в Кишиневе.

III. Анализ литературных источников

«Если западная слава [итальянской, испанской и французской ветви]

Повернется на закат / Есть преемник на востоке –
Золотой Траяна вклад. / Он родной в семье латинян,
Хрупкий, но в расцвете сил, / Славу и величие дома –
Гений Рима сохранил. / Мал он, но перед врагами
Не склоняет головы / Верный воин у заставы».

Думитру К. Морузь, *Песнь Латинского рода*

- Объясни фразу «Есть преемник на востоке – золотой Траяна вклад».
- Как ты думаешь, почему так названо стихотворение?
- Выскажи свое мнение о строке из стихотворения Д. К. Морузя: «Гений Рима сохранил».



Важно запомнить!

После завоевания Дакии римлянами процесс романизации провинции продолжался, создавались условия для его распространения: включение территорий в состав Римской империи, наличие коренного населения, восприимчивого к римской цивилизации, и мирное развитие во всех областях. Основными факторами романизации были армия, администрация, колонисты, ветераны, урбанизация, экономика, гражданское право, религиозная и культурная жизнь, латинский язык. В результате совместного проживания на территории провинции коренного гето-дакийского населения и романизированного населения возник симбиоз, этническая смесь, получившая название дако-римской.

5. Дако-римляне и мигрирующие народы

После отступления Аврелиана местные дако-римляне вступали в контакт с различными народами-кочевниками. Мигрирующее население, проникая в карпато-дунайско-понтийский регион, оказывало влияние на развитие местного общества. Основными переселенческими племенами были сарматы, вандалы, готы, гунны, авары, славяне и др.



Словарь

Авары – туранское население [тюркского и урало-алтайского происхождения], расселившееся во время Великого переселения народов на Паннонской равнине.

Вандалы – группа племен германского происхождения; проникали в Рим, опустошали город и уничтожали культурные ценности.

Варвар – название, данное в древности греками и римлянами тем, кто принадлежал к другим народам.

Готы – германский народ скандинавского происхождения, мигрировавший на юг и поселившийся на берегах Вислы.

Гунны – кочевой азиатский монголоидный народ, в IV–V вв. мигрировавший в Европу и расселившийся на Паннонской равнине.

Мигранты/Кочевники – племена или народы, массово перемещающиеся, принуждаемые к этому экономическими, социальными, политическими или природными факторами.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ

275–376 гг. – продолжение дако-римского присутствия в карпато-дунайско-понтийском регионе в условиях господства германских племен

376–602 гг. – продолжение дако-римского присутствия в условиях давления мигрирующих народов (гунны, гепиды, авары, лангобарды)

602 г. – переход славян через Дунай

- Построй отрезок хронологической оси. Расположи на оси указанные выше даты.



Исторический диалог: Из жизни мигрирующих народов

- Объясни, кто такие были кочевники.
- Опиши образ жизни кочевников.
- Как объяснить желание кочевников вторгнуться на территорию Римской империи и осесть на ней?



Переход готов через Дунай, 376 г. Р.Х.

После отступления Аврелиана население Дакии составляло почти один миллион жителей. В то время как некоторые части бывшей провинции потеряли связь с Римским государством, в других регионах римляне восстановили контроль (например, в южной Олтенции и Банате) и удерживали некоторые плацдармы на левом берегу Дуная (Дробета, Сучидава, Дафна Константина). Свободные даки расселились по территории бывшей провинции, а дако-римляне проникали на территории свободных даков. Таким образом, дако-римская общность распространилась на огромной территории: от реки Буг до Тисы и от Северных Карпат до Балканских гор, распространяя все далее латинский язык. Продолжение присутствия автохтонного дако-римского населения подтверждается существованием сельских поселений. После отступления Аврелиана дако-римляне организовали сельские общины. Каждый член общины владел хозяйством и участком земли. Леса, пастбища и воды находились в общем пользовании. Часть земли обрабатывала вся община, используя полученный урожай для выплаты дани кочевникам или в случае наступления тяжелых времен. Во главе общины стояли «добрые старейшины», которых позже называли князьями или судьями. Основными занятиями по-прежнему оставались земледелие и скотоводство, о чем свидетельствуют остатки плугов, жаток, кос, мельниц и т. д. Дако-римляне занимались также виноградарством, плодоводством, добычей железной руды, золота и серебра.

- Опиши развитие дакийских территорий после отступления Аврелиана.
- Расскажи о сельской общине дако-римлян.

Дако-римляне и первые волны мигрантов. Многочисленные мигрирующие народы, пришедшие на территорию Румынии в I–VI вв., оказали влияние на социально-экономическое развитие дако-римлян. В I–III вв. в карпато-дунайско-понтийский регион проникли *сарматы*. За ними пришли *готы*, германский народ, в частности их западная ветвь – *вестготы*, которые господствовали на территориях к востоку от Карпат и на Нижнедунайской равнине в течение столетия (275–376 гг.), оставив материальные следы, например, некрополь Сынтана-де-Муреш (Румыния). *Гунны*, кочевой народ, были первым туранским племенем, правившим на этой территории в 376–454 гг., победив готы. *Германские гепиды* были подданными гуннов, против которых восстали и которых разгромили, овладев территорией Паннонии. Однако они не правили бывшей римской Дакией, хотя часть их достигла и этих территорий. Разбитые аvarами и лангобардами, гепиды рассеялись и были ассимилированы местным населением. *Авары*, выходцы из Средней Азии, в результате победы над гепидами получили контроль над территориями в Центральной Европе. В Дакии сообщество аваров было немногочисленным (захоронения в Фелнаке и Теюше), хотя их материальная культура оказала определенное влияние на цивилизации аборигенов и славян.

- **Перечисли основные мигрирующие/кочующие племена, проходившие через Дакию.**

Южные славяне, многочисленное кочевое сообщество, состоявшее из множества племен, сыграли особую роль в формировании румынского народа. Славяне, привлеченные богатствами Византии, пришли в придунайский регион и на Балканский полуостров в V–VI в. Большинство расселилось к югу от Дуная после падения лимесов Римской империи (602 г.), заняв долины и равнинные территории и оказывая влияние на пространство компактного проживания носителей латинского языка. Славянское влияние отразилось на словарном составе языка, в котором 20 % слов имеют славянское происхождение, например, такие слова, как *плуг*, *ярмарка*, *буйвол*, *старец*, *петух*, *овес*, *Бистрица*, *князь*, *гусь* и т. д. Численность славян в Дакии сократилась в результате их движения к югу, которое способствовало их ассимиляции коренным романизированным населением, о чем свидетельствуют археологические находки в поселениях Ботошана и Хлинча в Молдове, Братей в Трансильвании.

- **Назови причины миграции славян и территории, занятые этим мигрирующим племенем.**
- **Укажи последствия миграции славян для латинского пространства к югу от Дуная.**

Последствия миграции варварских народов. На значительных территориях бывшей Римской империи сформировались народы – наследники римской цивилизации, не владеющие латинским языком. На других территориях при всех разновидностях населения латинство сохранилось. Произошло разделение романского мира на западную и восточную группы, и в неолатинском этногенезе сформировал-



- **Определи роль сельской общины в эволюции дако-румын.**



Битва между гуннами и аланами

Исследование случая

Предполагается, что **Сокровище из деревни Пьетроаса** (жудец Бузэу) принадлежало в IV в.

вестготам, которые, подвергнувшись нападению других мигрантов, были вынуждены спрятать его.

Изготовленное из золота сокровище весом 18,75 кг уникально по красоте и разнообразию деталей. Оно вошло в историю под названием *Наседка с золотыми цыплятами*. Наседка изготовлена в форме орла со сложенными крыльями и вытянутым вперед клювом. Орел был символом власти. Парные и маленькие фибулы/булавки/застежки, то есть «цыплята», также имеют форму птиц.



- **Назови свидетельства присутствия вестготов в румынском пространстве в IV веке.**

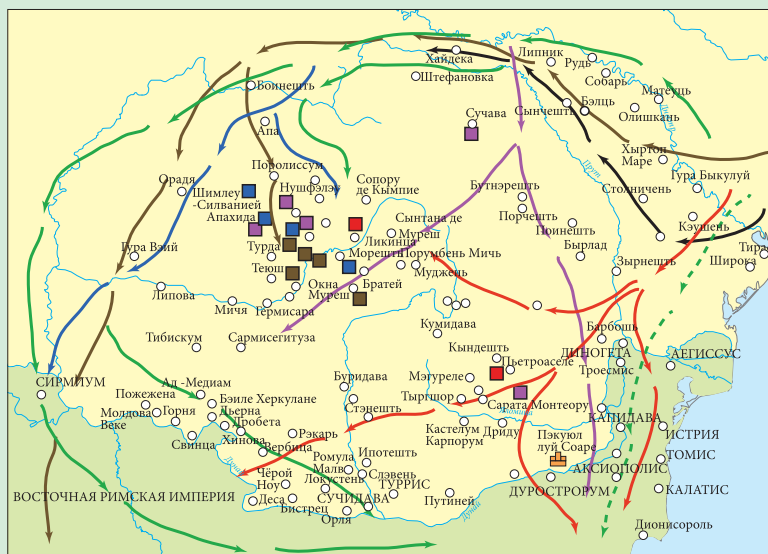


Гуннский котел

ся последний языковой слой. Совместное проживание дако-римлян с кочевниками привело к ассимиляции мигрирующего населения, так как дако-римляне были более многочисленны, а их культура была выше. Одновременно происходил процесс взаимного влияния.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Историческое пространство



- Легенда**
- ■ - Направления движения и следы готов
 - ■ - Направления движения гуннов
 - ■ - Направления движения и следы гепидов
 - ■ - Направления движения и следы аваров
 - ■ - Направления движения и следы славян
 - ■ - Направления движения булгар
 - - Важные дако-римские поселения
 - - Византийская крепость

- Найди на карте пересекавшие румынское пространство мигрирующие/кочевые народы.
- Объясни наличие археологических следов мигрировавших/кочевых народов на территории Дакии.

- Назови населенные пункты, в окрестностях которых были обнаружены следы гепидов и славян.

II. Анализ письменных источников

«Племя гуннов превосходит своей дикостью всякую меру. Так как при самом рождении на свет младенца ему глубоко прорезают щеки острым оружием, то они доживают до старости без бороды, безобразные, похожие на скопцов. Они так закалены, что не нуждаются ни в огне, ни в приспособленной ко вкусу человека пище; они питаются корнями диких трав и сырым мясом любого попавшегося животного, которое они некоторое время греют на спине лошади, сидя на нем. У них нет ни жилья, ни колесниц, ни могил.»

Аммиан Марцеллин, *Деяния*

- Опираясь на источник, опиши образ жизни гуннов.
- Приведи основания для применения к гуннам характеристики варвары.

III. Креативность/Ролевая игра

Отношения дако-римлян с кочевниками были очень разными. Иногда они воевали, иногда пытались найти общий язык с мигрирующими народами, платя им деньги или снабжая продуктами.

- Составь с одноклассником/одноклассницей импровизированный диалог между вождем дако-римской сельской общины и вождем племени варваров, в ходе которого обе стороны приходят к взаимовыгодному соглашению.



Важно запомнить!

После отступления Аврелиана, когда администрация и армия покинули Дакию, большинство дако-римлян остались жить в карпато-дунайско-понтийском регионе, о чем свидетельствуют археологические, нумизматические и другие находки. В IV–VIII вв. на территории, заселенной дако-римлянами, происходило переселение народов. Среди варварских народов, оказавших влияние на эволюцию автохтонных жителей, были сарматы, готы, вестготы, гунны, авары, славяне и др.

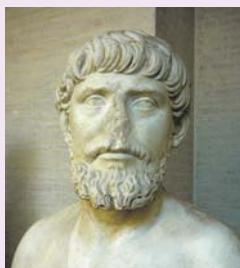
6. Культурное наследие гето-даков. Культурное взаимодействие на территории проживания наших предков в Античности.

Колонна Траяна

Культура гето-даков, как и культура дако-римлян, испытала сильное влияние греческой цивилизации – благодаря сложившимся связям с греческими колониями, обосновавшимися на побережье Черного моря, а также римской цивилизации – в результате экономических отношений и завоевания Дакии императором Траяном. Достижения гето-даков в различных областях нашли продолжение в румынском фольклоре, изобразительном искусстве, музыке, танцах, обычаях, керамике. Словарь румынского языка содержит около 100–200 слов дакийского происхождения.



Исторический диалог: Интервью с Аполлодором Дамасским



- Пользуясь полученными знаниями, представь личность на рисунке.
 - Перечисли памятники, созданные Аполлодором на заселенной даками территории.
 - Оцени значение инженерных сооружений и инфраструктуры для развития поселений.
- Аполлодор Дамасский (ок. 60–125 гг.), греко-сирийский архитектор

Эволюция гето-дакийской культуры происходила под сильным влиянием греческой и римской культур, которые стали доминирующими в эпоху Античности.

Культурное наследие гето-даков имеет фундаментальное значение для истории румын. Словарь румынского языка содержит около 170 слов дакийского происхождения. В то же время шедевры народной литературы: *Миорица*, *Мастер Маноле*, *Баллада Йована Йоргована* и *Баллада о змее* – по своей тематике, заложенным в них идеям, содержанию и смыслу их послания уходят корнями в духовность гето-даков. Гето-дакийцы обладали знаниями в области философии, античные авторы отмечали, что Деценией наставлял их почти «во всех отраслях философии [...] обучал их этике, [...] наставлял их в науках физических, заставляя жить по законам природы [...], обучал логике».

Румыны унаследовали от гето-даков традиционную медицину, в частности траволечение. В Сармизегетузе был обнаружен *медицинский набор*, в котором находилась в том числе лекарственная *таблетка*, изготовленная из пепла средиземноморских вулканов. Пепел использовался как абсорбент для лечения ран. В Пояне найден дакийский череп со следами трепанации – весьма сложной для того времени хирургической процедуры.

Гето-даки были искусны в математике и астрономии. У них был календарь, свидетельством чего являются *Святылище в Бутучень* (Республика Молдова) и *Круглое святилище в Сармизегетузе* (Румыния). В то же время гето-даки считали, что Земля плоская и у горизонта соединяется со сводом, по которому в определенном порядке движутся Солнце, Луна и созвездия Зодиака. Гето-даки следили за сменой времен года, температурой воздуха и количеством осадков.

Искусство. Особенностью символики гетского искусства было использование изображений животных. Археологи обнаружили та-



Словарь

Колонна – памятник в виде изолированной колонны, воздвигнутый (в Античный период) в честь какого-либо важного события.

Протома – бюст человека или животного, украшавший в древности предмет, изготовленный из металла, или керамическое изделие.



Книга растений
«Природная медицина даков»



Старый Орхей



Дакийский золотой фигурный браслет в форме змеи



Дакийская чаша для фруктов, почтовая марка (1980 г.)



Увлекательные знания

Язык гето-даков малоизвестен. Исследователи утверждают, что в румынском языке сохранилось около 170 дакийских слов.

Эти слова распространены в следующих семантических областях: рельеф (яма, берег, холм), воды (пруд, болото, ручей), растительность (ель, шафран, лопух, смородина, дерево, колючка, черемша, горох, укроп, почка, стручок, косточка, виноград, шиповник, дуб), фауна (змеи, аист, жаворонок, барашек, ворона, осел, теленок, гнедой, угод, утка, ящерица, козел, улитка, кабан), части тела (шея, чуб, шея, зоб, желудок), предметы одежды и аксессуары (пояс, шапка, торба), предметы интерьера (кресло, колыбель/люлька), человеческий статус (ребенок, младенец, жених, старик, пастух), явления (сумерки, вьюга), обычаи (дойна), продукты (сыр/брынза, мамалыга).

кие элементы на золотых диадемах, кольцах и подвесках, серебряных браслетах и серьгах. Найдены сбруи с протомами (изображениями) лошадей, золотые шлемы с декоративными элементами, золотые спиральные браслеты с протомами животных, золотые ожерелья с протомами в виде головы льва. В прикладном искусстве гетов символ солнца часто используется в широко применяемом декоративном элементе – розетке.

Гето-дакийская архитектура была представлена гражданскими сооружениями (жилые дома в один и два этажа, дворцы, общественные здания и др.), крепостями с дакийскими стенами и квадратными либо круглыми святилищами. Культ Солнца был тесно связан с круглыми святилищами, такими как Царская Сармизегетуза (Sarmizegetusa Regia), где совершались жертвоприношения богам и делались предзнаменования.

Скульптура. Произведения резчиков по дереву не выдержали испытания временем, но до наших дней дошли различные бронзовые предметы с изображением змеи. Декоративное искусство включало керамику, расписанную разноцветными красками и орнаментами. Характерным для этой культуры сосудом является дакийская чаша для фруктов.

Дакийские обычаи и обряды сохранились в румынских народных традициях. От символов и обрядов, связанных с тремя важными моментами жизни (рождение, свадьба и похороны), до веры, духовности и занятий, – даки передавали из поколения в поколение целый ряд обычаев. К наиболее важным традициям и обычаям, зародившимся у гето-даков, относятся *Медвежья игра*, *Драгобете*, *Мэрцишор*.

Медвежья игра – это театрализованное представление борьбы между медведем и группой охотников или пастухов, в основе которого лежит исполнение специфического танца группой мужчин, одетых в костюмы медведей.

Драгобете – румынский праздник молодости и любви унаследован от гето-даков. Согласно легенде, Драгобете, мифологический герой, считавшийся сыном Бабы Докии, был красивым мужчиной. Для даков он был божеством, который в начале весны устраивал в небе свадьбу птиц. На Драгобете девушки и юноши встречаются, чтобы их любовь длилась весь год, как у птиц, которые «обручаются» в этот день.

Мэрцишор – две шерстяные нити, белая и красная, скрученные вместе, преподносились даками 1 марта, когда они праздновали Новый Год. Позже мэрцишор стали подвешивать к серебряной или золотой монете. Когда прилетали журавли, нить привязывали к фруктовому дереву, чтобы привлечь удачу и изобилие, а девушки подкалывали монету к волосам, чтобы быть красивее и здоровее.

■ **Как сохранились эти древние традиции и обычаи, если у нас не осталось от гето-даков письменных свидетельств?**

Колонна Траяна – один из важнейших памятников европейской античности и визуальный источник, имеющий огромное значение для изучения истории гето-даков и римлян. Он представляет собой

ценнейшую летопись дако-римских войн. Колонна была построена архитектором Аполлодором Дамасским по приказу императора Траяна. Она была установлена на общественной городской площади – Римском форуме, который имел для Древнего Рима историческое, религиозное и политическое значение. Колонна высотой около 30 метров (основание колонны, ствол и капитель), выполненная из 18 массивных мраморных блоков, была торжественно открыта 12 мая 113 г. и сохранилась на Форуме Траяна в Риме до наших дней. Памятник украшен знаменитым спиральным барельефом, на котором изображены сцены дако-римских сражений. Колонна была восстановлена во второй половине XVI века знаменитым архитектором Доменико Фонтана. Первоначально Колонну венчала статуя Траяна, которая со временем была утрачена. В 1598 году по приказу Папы Сикста V на вершине Колонны была установлена бронзовая статуя Святого Петра.

- Назови архитектора – создателя Колонны Траяна.
- Оцени значение памятника для знакомства с древним прошлым гето-дакийского и римского народов.



Исследование случая

Траянов вал, комплекс укреплений типа *vallum* на территории Румынии, Республики Молдова и Украины, является археологическим памятником III в. от Р.Х. международного значения. Начинается у выхода из села Вадуллуй Исака (Кахул) и тянется на 126 км до города Татарбунар (Украина). Высота вала не превышает 1,5–3 метров.

- Объясни, в чем польза Траянова вала.
- Оцени значение памятника сегодня.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Применение знаний

Колонна Траяна считается:

- самым значительным памятником европейской античности;
 - источником знаний по истории румын;
 - свидетельством о рождении румынского народа;
 - бесценным археологическим, этнографическим и историческим источником;
 - монументальным творением римского искусства в период его расцвета.
- Выбери два утверждения и докажи их правоту.



II. Анализ визуальных источников



Марка с изображениями Траянова вала (2006 г.)

- Изучи изображение.
- Расскажи об особенностях конструкции и ее назначении.
- Как ты думаешь, почему «Почта Молдовы» выпустила почтовую марку «Валуллуй Траян»?

III. Креативность

- Вместе с одноклассником/одноклассницей подготовь презентацию по одной из следующих тем: *Румынские традиции и обычаи гето-дакийского происхождения; Образцы гето-дакийского искусства*. Представь работу на уроке.



Важно запомнить!

Гето-даки сыграли важную роль в формировании румынской культуры. Румынский народ является наследником и продолжателем цивилизации и культуры гето-даков. Румынский фольклор, изобразительное искусство, музыка, танцы, обычаи, керамика хранят следы гето-дакийской цивилизации; в румынском лексиконе насчитывается около 170 слов дакийского происхождения. Гето-даки обладали значительными знаниями в области медицины, ботаники, астрономии, математики и т. д.

7. Христианство на Северо-Дунайском пространстве

Возникшее в Римской империи христианство стало элементом этнической идентичности, признаком принадлежности к латинской духовности. В северных придунайских областях христианство было важной гранью романского мира, способствовало процессу романизации и завершению этнических процессов во второй половине I тысячелетия.



Словарь

Миссионер – человек (обычно монах или священник), посланный для распространения христианства в странах с другой господствующей религией.

Палеохристианин – христианин из первых носителей веры, от начала христианства.

Раннехристианское искусство – искусство первых христиан, формы которого, обнаруживающие глубокие связи с искусством эллинистической традиции, сохранялись в Западной Римской империи до VII века.

ДОКУМЕНТАРИЙ

«Траян был вынужден отдать приказ о преследовании христиан в Малой Азии не за их веру, а за то, что они восставали против религиозного кодекса Империи. Из Малой Азии, где такой человек, как известный ученый Плиний Младший, был вынужден нанести удар по христианам, в дунайский край пришло довольно много переселенцев. Далматы, которые снабжали серебряные и золотые рудники Дакии рабочими, пришли из провинции, известной своим древним христианским прошлым».

Николае Йорга,

История Румынской церкви и религиозной жизни румын

- Назови причину гонений христиан в Малой Азии во время правления Траяна.
- Определи область, в которую отступили некоторые христиане.
- Оцени их роль в развитии христианства в Дакии.



Исторический диалог: Христианство в Римской империи



- Найди изображенные на рисунке символы христианской религии.
- Объясни роль Константина Великого в принятии / законодательном закреплении христианства в Римской империи.
- Укажи причины провозглашения христианства Феодосием I официальной государственной религией.

Христианизация дако-римлян. Отступление Аврелиана не означал конца римского влияния в Дакии. Распространение христианства в Добрудже и карпато-дунайско-понтийском регионе является свидетельством постоянного контакта населения этих областей с восточными римлянами, что подтверждается находками раннехристианских артефактов.

Румынская церковная традиция свидетельствует о том, что апостол Андрей крестил даков и жителей греческих городов Причерноморья еще до римского завоевания. Массовая христианизация дако-римлян произошло в IV–V вв., как при участии миссионеров, так и в результате прямых контактов между дако-римлянами и римлянами, от человека к человеку. Развитие христианства в дако-римском мире получило новый импульс после принятия *Миланского эдикта* в 313 г., которым император Константин Великий предоставил христианам свободу вероисповедания. Христианские общины росли, в то время как язычество постепенно теряло свои позиции. Распространению христианства среди населения способствовали епископства, существовавшие вдоль Дуная (базилики в Слэвень, в Сучидаве и, вероятно, в Дробете). Распространение новой религии в дако-мезийском пространстве после III в., продолжавшееся до VI–VIII вв., в значительной степени способствовало распространению римской культуры. В Барбоши, Будуряске, Руджиноасе (Румыния) были найдены предметы культа, серебряные, бронзовые или костяные крестики. Дополнительным аргументом в пользу этого является появление в северных придунайских районах мастерских по изготовлению предметов христианского культа.

- Назови пути распространения христианства в карпато-дунайско-понтийском регионе.
- Перечисли находки, свидетельствующие о распространении христианства в румынском пространстве.

О роли христианства как фактора романизации свидетельствует церковная терминология в румынском языке. Наиболее

значимым в этом отношении является понятие *biserică*. Только в румынском и ретороманском языках это слово сохранилось от латинского *basilica*. В остальных романских языках оно происходит от греческого термина *ecclesia*. Латинский характер дако-романского христианства подтверждается и другими понятиями: крестить/а *boteza* (*baptizare*), христианин/*creştin* (*christianus*), крест/*cruce* (*crux*), ангел/*înger* (*angelus*) и др.

Первые «церкви» у гето-даков. Раннехристианская базилика, построенная в первой половине IV в., была обнаружена в местечке Извоареле (Румыния). Церковь длиной 12,8 метра и шириной 6,5 метра является древнейшим известным культовым сооружением на территории бывшей провинции Дакия. Базилика в каструме Слэвень, датируемая второй половиной IV в., стала примером превращения языческого храма в христианское место поклонения, что свидетельствует о победе новой религии. Церковь была украшена христианской символикой, в ней были найдены предметы культа. К ранним относятся также базилики в Никулицеле, Диноджетии, Томисе (ныне Констанца), Сучидаве, Собарь (поселение в районе Сорока, Республика Молдова).

- Объясни происхождение слова *biserica* – «церковь».
- Назови древнейшую раннехристианскую церковь в румынском пространстве.



Раннехристианская базилика IV в., Извоареле, Мехединць



Палеохристианское бронзовое кадило

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I.

Историческое пространство: Преемственность романского мира в румынском пространстве



- Укажи на карте населенные пункты, продолжавшие свое существование после отступления Аврелиана.
- Назови четыре дако-римских поселения с элементами христианства.
- Найди на карте основные базилики и епископаты.

II.

Обобщение

- Используя изученные понятия, составь схему распространения христианской религии в карпато-дунайско-понтийском регионе.
- Представь схему в классе.



Важно запомнить!

Распространение христианства происходило благодаря миссионерам, которые осуществляли свою деятельность на территориях к северу от Дуная, и в результате совместного проживания представителей христианских народов, переселившихся сюда из Римской империи. Проникновение христианства на территории гето-даков было важным фактором распространения латинства в этом пространстве.

Оценивание

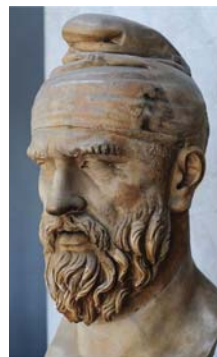
➔ I. АНАЛИЗ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ



- Знаешь ли ты, какой памятник изображен на рисунке?
- Расскажи о его значении в истории румын.



- Определите, какие личности представлены на рисунках.
- Назови по два качества каждой из этих личностей. Приведи по два аргумента.



➔ II. АНАЛИЗ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ/КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

«Что мы понимаем под идеей романства румын? Это, прежде всего, идея о происхождении румын от римских поселенцев, переселившихся во фракийскую Дакию: из этого логически вытекает ряд близких и смежных идей, которые являются частью исторической категории романства румын в целом. Этими дополняющими идеями являются: идея непоколебимости римского элемента в Дакии, оставленной Аврелианом во время нашествий варваров; идея единства румын как народа на всей населенной ими территории; идея латинства румынского языка; идея римской сущности некоторых обычаев и народных традиций».

Адольф Армбрустер, *Романство румын*

- Объясни своими словами понятие «романизация».
- Перечисли факторы романизации.
- Приведи основные элементы, свидетельствующие о романстве румын.

«Дако-гетское королевство, вновь объединенное по смелой инициативе Децебала, угрожало не только инициативе Рима в Понтийском бассейне, но и новым провинциям на Балканах и в Центральной Европе [...]. Уже его победы над легионами Домициана поколебали линию обороны на Дунае, и непрочный мир предоставлял ему отсрочку для подготовки с помощью имевшихся в его распоряжении средств, которые именно Рим ему и предоставил, к нападению еще более опасному».

Г. И. Брэтиану, *Черное море*

- Назови причины дако-римских войн, которые вел Траян против Децебала.

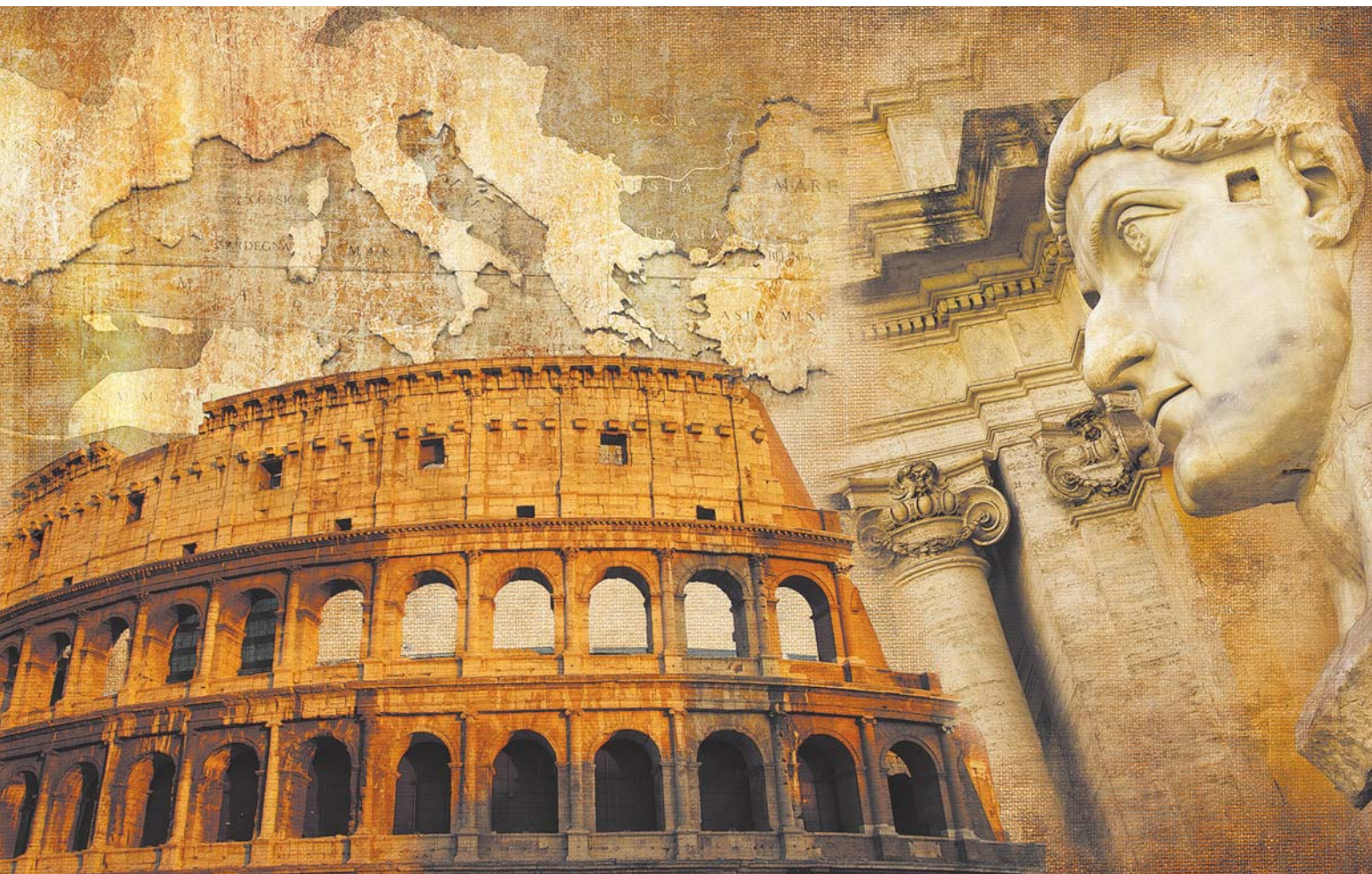
➔ III. ОБОБЩЕНИЕ/ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

- Заполни таблицу.

Критерии	Первая дако-римская война	Вторая дако-римская война
Участники		
Период		
Сражения		
Последствия		
Интересные факты		

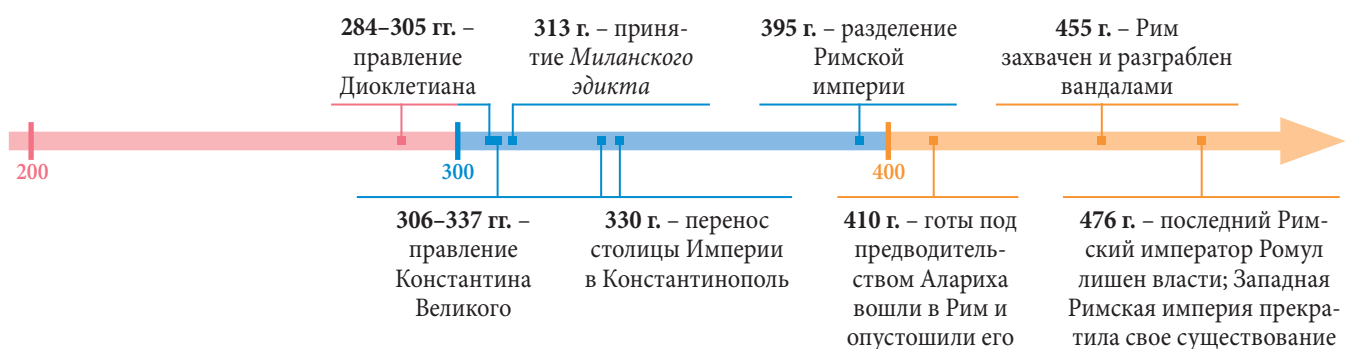
Часть VII

Закат античного мира



Позднеримская цивилизация, коллаж

1. Кризис Римской империи
2. Варварские народы и падение античного мира
3. Античная культура – сокровищница всемирной культуры. Семь чудес Древнего мира



1. Кризис Римской империи

В 235–284 гг. Римская империя пережила серьезный кризис, поставивший принципат на грань исчезновения. В состоянии военной анархии солдаты провозглашали собственных императоров, а у ворот Империи стояли варвары. Попытки восстановления Империи предпринимали императоры Диоклетиан и Константин Великий. Однако их реформы не имели успеха. Только в 395 году, после смерти императора Феодосия I, Империя была разделена между двумя его сыновьями. В результате этого разделения возникли Восточная Римская империя и Западная Римская империя.



Словарь

Военная анархия – период в истории Римской империи (235–284 гг.), характеризующийся соперничеством между армией и Сенатом в споре за право давать инвеституру и смещать императора.

Дижма – плата, составлявшая десятую часть продукции с участка земли, арендованного у хозяина.

Диоцез – административная единица, включавшая в себя несколько провинций.

Колон – в Римской империи – сельскохозяйственный рабочий, который был сначала свободным, обрабатывал землю, взятую в аренду у крупных землевладельцев, а впоследствии был прикреплен к земле и обязан платить с нее дижму.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ

284–305 гг. – правление Диоклетиана
293 г. – Диоклетиан установил тетрархию

306–337 гг. – правление Константина Великого

313 г. – принятие *Миланского эдикта*

330 г. – перенос столицы Империи в Константинополь

391 г. – объявление христианства единственной государственной религией

395 г. – разделение Римской империи на Западную Римскую империю и Восточную Римскую империю

■ **Объясни значение каждого события.**



Исторический диалог: Масштабы Римской империи



- Назови два-три народа на европейской территории, завоеванных римлянами.
- Покажи на карте две-три римские провинции в Азии и Африке.
- Расскажи о типе отношений, установившихся между завоеванными народами и римлянами.
- Выскажи мнение о трудностях управления империей в 117 г. от Р.Х.

Кризис III века. В конце II и в III веке Римская империя была охвачена серьезным экономическим, социальным и политическим кризисом. Начиная со II века римская армия больше не набиралась со всей территории Империи, а становилась сугубо местной. Так возникли провинциальные армии, пытавшиеся поставить во главе Империи своего кандидата. Поэтому наиболее очевидным аспектом кризиса была *военная анархия*, усугублявшаяся нападениями мигрирующих народов. Помимо политического кризиса, Империю постиг и глубокий экономический кризис. В связи с сокращением рабочей силы из-за массовой мобилизации в армию обрабатываемые земли, некогда засаженные виноградниками и оливковыми рощами, остались необработанными. Ремесленные мастерские с небольшим количеством рабочих производили только предметы первой необходимости. Снижение сельскохозяйственного и ремесленного производства привело к сокращению торговли. Дороги были небезопасными. Кризис нанес тяжелый удар по городам. Разорение насе-

ления привело к крупным восстаниям в Италии, Галлии, Испании, Египте, в которых участвовали рабы, *колоны* (крестьяне-арендаторы), свободная беднота.

- Назови две причины политического кризиса в Римской империи.
- Охарактеризуй суть экономического кризиса Римской империи.
- Назови два последствия экономического кризиса.

Правление Диоклетиана (284–305 гг.). С приходом к власти Диоклетиана начался период Поздней империи, который охватывает IV–V века. Диоклетиан придал императорской власти характер абсолютной монархии, получившей название *домината*, и провел ряд реформ, обеспечивавших в течение 20 лет мир и стабильность в государстве. Среди основных реформ была *тетрархия* – форма правления, при которой Империей, разделенной на четыре части, управляли условно два *августа* и два *цезаря*, в то время как верховная власть принадлежала императору Диоклетиану. Он осуществил также административную реформу, в результате которой территория империи была разделена на 12 *диоцезов*, каждый из которых, в свою очередь, подразделялся на 101 провинцию. Армия была разделена на две категории войск: воинские части, стоящие на границе, и мобильные воинские подразделения (которые при необходимости перебрасывались в разные регионы). Последние могли быть размещены в любой точке Империи, и при этом граница нигде не оставалась незакрытой. Диоклетиан реформировал также налоговую и денежную системы. В то же время император видел в Христианской церкви препятствие для своих реформ и вел ожесточенную борьбу с христианами. Сначала он заставлял их приносить жертвы языческим богам, затем были запрещены христианские праздники, разрушены церкви и конфисковано их имущество, христианские книги сжигали на кострах. Тех, кто смел сопротивляться приказам императора, бросали в тюрьмы, отправляли на каторжные работы или казнили.

- Объясни понятие «доминат» своими словами. В чем разница между принципатом и доминатом?
- Опиши основные реформы, проведенные Диоклетианом.
- Выскажи свое мнение о политике Диоклетиана по отношению к христианам.

Константин Великий (306–337 гг.) развил и завершил систему реформ, начатых Диоклетианом. Он сохранил административное деление Империи на диоцезы и провинции, дополнив его новыми административными единицами, которые были образованы в результате объединения епархий в четыре префектуры (Галлия, Италия, Иллирия и Восток). Константин завершил и военную реформу. Во главе армии – пехоты и конницы – он поставил двух крупных военачальников, а также основал личную императорскую гвардию. После 337 г. главным органом управления стал Совет принцепса, который готовил новые законы, принимал посланников, выполнял функции императорского суда. Константин «привязал» *колонов* к обрабатываемой ими земле – запретил им перемещаться и заставил платить джиму.



Монета, выпущенная при Диоклетиане



Выдающиеся личности



Диоклетиан



Константин Великий



Золотые монеты, введенные Константином Великим вместо серебряных



Крещение Константина,
фреска, Ватикан



Увлекательные знания

Триумфальная арка Константина была последним масштабным памятником императорского Рима. Арка должна была представлять императора Константина как преемника величайших римских императоров, прославившихся своим мудрым правлением. Она была построена по приказу Сената в 315 г. в честь победы Константина Великого в битве у Мильвийского моста (312 г.).

Хотя она была посвящена Константину, большая часть изображений на арке отражала военные достижения императоров Траяна (98–117 гг.), Адриана (117–138 гг.) и Марка Аврелия (161–180 гг.).



Старейшая из сохранившихся карт
Константинополя, составленная
Кристофоро Буондельмонти, 1422 г.

Константин известен своей политикой по отношению к христианам. Издав в 313 г. *Миланский эдикт о веротерпимости*, он даровал свободу вероисповедания всем, прекратив тем самым религиозные гонения на христиан. Христианство стало официальной религией. Христианам были возвращены конфискованные ранее места поклонения, а император помог построить еще больше церквей. Считалось, что христианская религия благодаря своему универсальному характеру более других религий подходит для конгломерата различных народов, каким была Римская империя.

Достижениями Константина Великого в области внешней политики были победы на Рейне и Дунае над варварами, которые были отброшены в отдаленные провинции. Он вернул Империи южную часть Дакии, которая оставалась в ее составе до начала VII в.

- **Перечисли реформы, проведенные императором Константином Великим.**
- **Оцени значение *Миланского эдикта* для христианского населения Римской империи.**

Распад Римской империи. После смерти Константина Великого в связи с борьбой за престол между несколькими претендентами и участвовавшими нападениями варваров ситуация в Империи ухудшилась. Последним императором, которому удалось объединить ее, был Феодосий I (379–395 гг.). В период его правления христианство было объявлено единственной государственной религией. По приказу императора были запрещены языческие верования, разграблены и разрушены языческие храмы и многие древние памятники. В 393 г. прошли последние Олимпийские игры эпохи Античности. Впоследствии они были запрещены, так как считались символом язычества.

После смерти императора Феодосия I в 395 г. Империя распалась на *Западную Римскую империю* со столицей в Равенне (север Италии), в состав которой входили Италия и провинции Западной Европы и Африки, и *Восточную Римскую империю* со столицей в Константинополе, которая включала в себя Балканский полуостров, Египет и провинции Азии.

- **Назови два фактора, которые привели к разделу Империи после смерти Феодосия I.**



Исследование случая: Константинополь

Открытие Константином Великим в 330 г. новой столицы Империи – Константинополя (город Константина), названного Новым Римом, было связано с развитием старой греческой колонии Византии, в которой были построены новые кварталы и общественные памятники. Создание здесь новой императорской резиденции было продиктовано стратегическим и экономическим значением проливов. Новая столица располагалась на границе Европы и Азии, на древней и важной коммуникационной артерии.

- **Объясни, чем был обусловлен выбор Константинополя в качестве новой столицы Римской империи.**

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Историческое пространство/Применение знаний и навыков



- Пользуясь условными обозначениями, объясни понятие «тетрархия».
- Аргументируй, пользуясь картой, необходимость реформы Диоклетиана.
- Пользуясь условными обозначениями, объясни изменение, произошедшее в 395 г.

II. Критическое мышление

- Заполни таблицу.
- Какое влияние на развитие Римской империи оказали реформы Диоклетиана и Константина Великого?
- Как ты думаешь, какая из реформ оказала наибольшее влияние на развитие Империи?

Реформы	
Диоклетиан	Константин Великий

III. Креативность

В 372 г. один арабский путешественник записал в своем дневнике путевые заметки о Константинополе, но первые пять страниц не сохранились.

- Представь, что ты – тот самый арабский путешественник. Напиши историю Константинополя, имея в своем распоряжении карту Буондельмонти (стр. 162) и информацию из учебника.



Важно запомнить!

В III в. Римская империя вступила в период глубокого кризиса, который ознаменовал начало ее упадка. Сталкиваясь с разного рода проблемами, Римская империя переживала вместе с тем и периоды консолидации, особенно во время правления императоров Диоклетиана и Константина Великого. Однако затем положение в Империи стало ухудшаться, и в результате Римская империя распалась на две части: Западную Римскую империю и Восточную Римскую империю (395 г.).

2. Варварские народы и падение античного мира

Начиная с 395 г. Западная Римская империя переживала упадок. Разорение мелких землевладельцев и непрерывный рост налогов провоцировали многочисленные восстания, что ослабляло оборонительную мощь государства. Миграция варваров, особенно германских племен, привела к распаду Западной Римской империи.



Словарь

Варвар – название, которое в древности греки и римляне давали любому человеку, не являющемуся греком или римлянином, а также представителям других народов, переселившимся в Европу в конце эпохи Античности.

Великое переселение народов – известное также как нашествие варваров – историческое явление, представлявшее собой процесс массовых миграций германского, славянского и азиатского населения в Европу в III–XI вв.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ

410 г. – готы под предводительством Алариха вошли в Рим и разграбили его

451 г. – битва на Каталаунских полях с гуннами под предводительством Атилы; гунны были остановлены

455 г. – завоевание Рима вандалами

476 г. – свергнут последний римский император Ромул; Западная Римская империя прекратила свое существование

- Размести события на хронологической оси.



Исторический диалог: Эволюция Древнего Рима



Руины Римского Форума

- Опиши город Рим времен императора Траяна.
- Назови две причины, которые могли привести к отраженному на рисунке положению Рима.
- Выскажи свое мнение: почему после 395 г. столицей Римской империи была выбрана Равенна?

Великое переселение народов. Одной из главных причин миграции народов и нашествия варваров было глобальное похолодание – резкое снижение температуры, сопровождавшееся дождями и наводнениями, привело к неурожаю, эпидемиям и росту смертности. Поэтому люди отправлялись на поиски новых регионов, пригодных для жизни. Рост численности населения и переход народов от кочевничества к оседлости привели к нехватке пастбищ и сельскохозяйственных угодий. Эти процессы привели к важным изменениям в социальной структуре: возросла роль аристократии и военачальников; возникли новые формы государственности у варваров – племена объединялись в союзы, что приводило к росту и укреплению их армий, облегчало захват ими новых территорий. После крупного политического кризиса Римская империя еще больше ослабла. Экономический кризис привел к обнищанию многих регионов великого государства. Римская армия перестала быть надежным щитом имперских границ. По этой причине уменьшилось сопротивление империи вторжению варварских племен. Несмотря на то что кризисы оказали огромное воздействие на все государство, города с их инфраструктурой, памятниками и мощными улицами своим богатством привлекали варваров.

Первые волны варваров-мигрантов были отмечены в IV–V в.: с востока на запад Европы пришли готы, гунны, аланы, гепиды, с севера Европы – вандалы и бургунды, а с моря, с северо-запада – англосаксы.

- Назови два-три племени, мигрировавших к лимесу Римской империи.

Варваризация империи. В конце IV–начале V вв. нападения варваров на границы Римской империи участились. Перед лицом варварской угрозы императоры Западной Римской империи и Восточной Римской империи применяли разные тактики: либо воевали с варварами, либо платили им большие деньги, чтобы те не нападали на них и не грабили, либо позволяли им селиться на опустевших землях на границах Империи. Из-за нехватки *местных рекрутов* (мужчин, которых призывают в армию), многие отряды варваров присоединялись к римской армии в качестве наемников. Постепенно опытные варварские воины заняли командные должности в римской армии и в государственных структурах. В начале V века охрана императорского дворца состояла в основном из германцев. Их вожди становились советниками императора и даже претендовали на императорский трон.

- Назови методы, с помощью которых римские императоры пытались отгородиться от варваров.
- Объясни причину привлечения варварских наемников в римскую армию.

Нападения варваров на Рим. Разграбление варварами великого города Рима ускорило распад Западной Римской империи. И все-таки он оставил глубокий след в памяти современников той эпохи. Впервые Рим пал перед варварами-вестготами в 408 году, когда Рим завоевал Аларих. В ходе переговоров с Римом о мире Аларих потребовал все золото и серебро, находящееся в городе, все имущество горожан и всех рабов. Один из послов возразил: «Если ты заберешь все это, то что останется горожанам?» Варварский король ответил коротко: «Их жизни». В 410 году вестготы снова вошли в Рим. Ворота им открыли рабы, и в течение нескольких дней они опустошали императорские дворцы, грабили дома, разбивали статуи, сжигали книги, убили или взяли в плен множество людей.

В 455 году другое племя, вандалы, совершило опустошительное нападение на Италию. И в этот раз, как в предыдущий, варвары захватили и разграбили Рим, увели в плен главных представителей аристократии и разрушили множество объектов культурного значения, например, храм Юпитера Оптимуса Максима, с которого сорвали покрывавшие его золоченые бронзовые пластины. В связи с нашествием варваров в Западной Римской империи участились восстания бедноты, колонов, дезертиров и рабов. Эти восстания значительно ослабляли обороноспособность государства.

- Опиши последствия нападения варваров для жителей Рима и инфраструктуры города.

Конец Западной Римской империи был обусловлен угрозами не только извне – нашествиями варварских племен, но и изнутри – глубоким политическим (обострившаяся борьба за власть), экономическим (слабое развитие отраслей экономики, разрушенные варварами города), социальным (восстания рабов и колонов) и военным (отсутствие поддержки армии) кризисом. Кроме того, последние императоры

ДОКУМЕНТАРИЙ

«За границами Римской империи, к востоку от Рейна, жили многочисленные народы, объединенные в племена. Они часто меняли места своего расселения в поисках пастбищ и плодородных земель [...]. Это были варвары, не знавшие ни латинского, ни греческого языка».

Приск, византийский хронист

- Объясни значение слова «варвар» в авторском понимании.
- Опиши образ жизни кочевников.
- Определи, опираясь на источник, места расселения германцев.

ИСКУССТВО НА СЛУЖБЕ ИСТОРИИ



Разграбление Рима варварами, картина Эвариста Виталия Люмине

- Охарактеризуй поведение варваров.



Аттила – «Божья плоть»

Аттила, царь гуннов (434–453 гг.), который в молодости жил при дворе Равенны в качестве почетного заложника, распространил свое царство от Волги до Дуная и от Северного Ледовитого океана до Карпатских гор. В 447 г. армия Аттилы дошла до границ Восточной Римской империи, которой управлял Феодосий II, и завоевала несколько провинций вблизи Константинополя. Феодосий был вынужден выплачивать Аттиле ежегодную дань. В 451 г. Аттила выступил против Западной Римской империи и вторгся в Галлию. Битва произошла на Каталаунских полях (Chalons), где Аттила был разбит при поддержке римлян армией германского союза, состоявшей из вестготов, бургундов и франков. Это была одна из самых кровопролитных битв в истории: Аттила потерял от 200 000 до 300 000 воинов. Потерпев поражение, он отступил, но уже в следующем году снова отправился на Рим. Аттила завоевал многие города Италии. Недалеко от Рима он встретился с Папой Львом I и под впечатлением от этой встречи отступил. В 453 г. Аттила подготовил новое вторжение в Италию, но умер, не успев осуществить свои планы.

- **Оцени значение этой личности.**



Аттила

ры не обладали властью, а выполняли приказы командиров наемных армий. С 455 по 476 год сменилось девять императоров, и все они были свергнуты.

В 476 г. германец Одоакр сверг Ромула Августула, последнего императора Западной Римской империи. Одоакр провозгласил себя королем Рима и отправил императорские знаки отличия в Константинополь.



Ромул Августул вручает Одоакру императорский знак отличия

- **Перечисли внутренние и внешние причины упадка Римской империи.**
- **Оцени роль Одоакра в падении Римской империи.**

Последствия падения Западной Римской империи. В 476 г. завершилась история Западной Римской империи. Ее распад рассматривается как закат эпохи Античности, поскольку Римская империя была важнейшим античным государством, и начало новой исторической эпохи – Средневековья. Восточная Римская империя, известная как Византийская империя, просуществовала до 1453 г., пока не была завоевана турками.

Основными последствиями падения Западной Римской империи были: возникновение на территории Европы нескольких варварских королевств, таких как Королевство франков, Королевство вандалов, Королевство лангобардов и др.; распад античного способа производства, упадок городов и распространение в Европе сельских поселений; появление новых социальных категорий (землевладельцы и крестьянство); упадок греко-римской культуры и возникновение христианства; создание благоприятных условий для формирования европейских народов и языков.

- **Назови одно политическое последствие падения Западной Римской империи.**
- **Опиши два экономических изменения, произошедших в Европе после 476 г.**

I. Историческое пространство



- Покажи на карте мигрирующие племена.
- Опиши маршруты, по которым двигались гунны, готы, вестготы и вандалы.
- Сделай вывод о влиянии нашествий варварских племен на Западную Римскую империю и Восточную Римскую империю.

II. Применение знаний и навыков

- Заполни таблицу «Падение Западной Римской империи».

Причины	Падение Римской империи	Последствия
1. Внутренние: ...		1. Немедленные: ...
2. Внешние: ...		2. Долговременные: ...

III. Критическое мышление

Завоевание Рима готами в 408–410 гг. произвело шокирующее впечатление на современников, которые утверждали, что «пламя мира погасло».

- Как ты считаешь, почему современники так отреагировали на нашествие варваров на Рим?

IV. История через искусство



Нашествие Гензериха на Рим, картина Карла Брюллова

- Используя информацию по теме урока, определи, какое племя варваров изображено на рисунке.
- Назови год, когда произошло это событие.
- Оцени последствия события для жителей города.



Важно запомнить!

Вторжения варварских племен, а также глубокий политический (обострение борьбы за власть), экономический (слабое развитие отраслей хозяйства, опустошенные варварами города), социальный (восстания рабов и колонов) и военный (отсутствие поддержки армии) кризис привели к падению Западной Римской империи. Главным следствием этого стал закат эпохи Античности и начало новой исторической эпохи – Средневековья.

3. Античная культура – сокровищница всемирной культуры. Семь чудес Древнего мира

Цивилизации древнего мира (Египет, Месопотамия, Китай, Индия, Греция, Древний Рим) способствовали формированию и развитию современной культуры и цивилизации. Именно в эпоху Античности были заложены основы письменности, изобретен алфавит, родились наука (философия, математика, история, медицина, астрономия и др.) и искусство.



Словарь

Наследие – совокупность духовных и культурных благ, принадлежащих человечеству (природные достопримечательности, музеи, памятники, произведения искусства, исторические города, литературные, музыкальные и аудиовизуальные произведения, а также знания, обычаи и традиции людей).

Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) – специализированное учреждение Организации Объединенных Наций (ООН), целью которого является содействие укреплению мира и безопасности во всем мире посредством международного сотрудничества в области образования, науки и культуры.

Сокровищница – совокупность ценных произведений культуры (материальной и духовной) сообщества, эпохи.



Увлекательные знания

Памятники античности в Списке наследия ЮНЕСКО

- Великая Китайская стена;
- Фивы и Фиванский некрополь (Египет);
- Пирамиды Гизы и древний город Мемфис (Египет);
- Афинский Акрополь (Греция);
- Археологические памятники Олимпии (Греция);
- Руины Петры (Иордания);
- Город Персеполис (Иран) и др.

■ Назови другие памятники, включенные в Список наследия ЮНЕСКО.



Исторический диалог: Поговорим с писарями!

ЭВОЛЮЦИЯ АЛФАВИТА

ИЕРОГЛИ- ФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО	ПРОТОСИ- НАЙСКАЯ ПИСЬМЕН- НОСТЬ	ФИНИКИЙ- СКИЙ/ДРЕВ- НЕЕВРЕЙ- СКИЙ АЛФАВИТ	ДОГРЕЧЕ- СКИЙ	ГРЕЧЕ- СКИЙ	ЛАТИН- СКИЙ

- Назови одну из причин, по которой люди изобрели письменность.
- Объясни преимущество латинского алфавита перед иероглифическим письмом или клинописью.
- Оцени значение изобретения письменности для эволюции человечества.

Античность сыграла огромную роль в процессе развития современного мира. Цивилизации Древнего Востока, Древней Греции и Древнего Рима лежат в основе развития более поздних цивилизаций и являются настоящей сокровищницей человечества. Влияние цивилизаций проявляется во многих областях: в демократии как одной из современных систем государственного управления; в современном сельском хозяйстве, которое начиналось с древнейших ирригационных систем; в использовании до сих пор валюты как средства платежа в торговле; в сети дорог и т. д. Древняя культура оказала влияние на развитие не только науки, в основе которой лежат работы и открытия античных мыслителей, но и на изобразительное искусство, литературу, театр, которые вдохновлялись произведениями античных авторов, и на современную архитектуру, в которой используются элементы античной архитектуры (колонны, своды, арки) и др.

Появление письменности стало поворотным пунктом в эволюции человечества. Самые ранние системы письма появились на Древнем Востоке, затем финикийцы изобрели первый алфавит, который переняли греки и римляне, создав греческий и латинский алфавиты, используемые и сегодня. Мы унаследовали от древних и письменные носители, эволюционировавшие от египетских папирусов и древних месопотамских глиняных табличек до изобретенной китайцами бумаги, без которой невозможно было бы издание книг, учебников, газет, журналов, плакатов и т. д. Древние народы создали и множество

художественных произведений различных литературных жанров и тем, которые представляют собой сокровище современного мира, – древнюю литературу. Среди унаследованных от предков значимых литературных произведений – *Книга мертвых* (Древний Египет), *Эпос о Гильгамеше* (Древняя Месопотамия), *Илиада* и *Одиссея* Гомера (Древняя Греция). Театр также берет начало в Древней Греции – на родине трагедии (в трудах Эсхила, Софокла, Еврипида) и комедии (Аристофан).

Научные знания, особенно у восточных народов, развивались в соответствии с практическими потребностями. Именно так были сделаны крупные открытия в различных областях: математике, астрономии, медицине и т. д. Греки внесли свой вклад в развитие математики благодаря работам Евклида и Архимеда, медицины – благодаря Гиппократу, истории – благодаря Геродоту и Фукидиду, географии – благодаря Страбону и т. д. *Кодекс Хаммурапи*, разработанный в Вавилоне, *Законы Ману* в Индии и *Закон двенадцати таблиц* Древнего Рима заложили основы современного права.

- **Перечисли три области, на развитие которых существенно повлияла античная культура.**

В **культурной сокровищнице современного мира** – и унаследованные от предков античные традиции и обычаи, специфические практики и ритуалы, связанные с традиционными календарными праздниками (зимними, весенне-летними и осенними). Например, ряд традиций, характерных для празднования Нового года, передается от древних предков, из поколения в поколение, у египтян, месопотамцев и китайцев. Сакральный обычай «праздник плуга», «праздник первой борозды», возникший в связи с празднованием Нового года и началом сельскохозяйственного года 1 марта и превратившийся у румын в обычай *Plugușor*. Слова колядки продолжают оставаться истинной одой природе (прежде – природным божествам), природным изменениям, связанным с временами года, аграрным работам, которые лежат в основе домашнего благополучия.

- **Составь со своим одноклассником / одноклассницей диалог из четырех-пяти реплик о традициях древних народов, которые являются частью мировой культурной сокровищницы.**

Древнее искусство, представленное многочисленными памятниками архитектуры, живописи и скульптуры, служило повседневным и религиозным целям. Один из особых видов древних архитектурных памятников – храм – создавался каждой цивилизацией по-своему: от месопотамских зиккуратов до греческих и римских храмов. Дорические, ионические и коринфские колонны, характерные для греческого храма, до сих пор используются в архитектуре. Современная скульптура несет в себе следы влияния правил, установленных знаменитыми греческими скульпторами Фидием, Поликлитом и Мирроном, а на современную живопись оказали влияние римские фрески.

- **Найди в зданиях Республики Молдова следы влияния античной архитектуры.**



Исследование случая

Терракотовая армия

Представляет собой коллекцию терракотовых скульптур, которые изображают армии Цинь Шихуанди, первого императора Китая. Является одной из форм погребального искусства, захоронена вместе с телом императора в 210–209 гг. до Р.Х. для его защиты в потустороннем мире. Обнаружена в 1974 году. По оценкам, сделанным в 2007 году, в трех могилах находилось более 8 000 фигурок воинов, сотни статуэток коней и боевых колесниц. Другие терракотовые фигурки невоенного характера, в том числе фигурки сановников, акробатов и музыкантов, были найдены в других могилах.

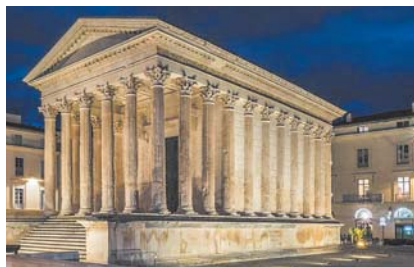


- **Оцени величие этого памятника.**

- **Выскажи свое мнение об этом виде погребального искусства.**



Храм в древней Месопотамии



Храм в Древнем Риме

Семь чудес Древнего мира

Так древние греки и древние римляне называли самые замечательные памятники, созданные человеком в Античную эпоху. Список «семи памятников земли, которые стоит увидеть» был составлен греческим математиком Филоном Византийским в его труде *De septem mundi miraculis* (О семи чудесах света).



Великая пирамида Гизы, также известная как Пирамида Хеопса, является единственным сохранившимся до наших дней памятником.

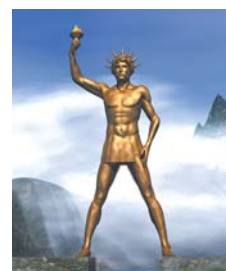
Строилась египтянами в течение 25 лет во время правления Хуфу (Хеопса), фараона Древнего Египта (2589 г. до Р.Х. – 2566 г. до Р.Х.). Пирамида имеет высоту 148 метров, высота каждой стороны – 229 метров, возведена из примерно 2 300 000 каменных блоков весом от 2 до 15 тонн.

Сады Семирамиды, называемые также *Висячими садами Вавилона*, были построены царем Навуходоносором II для своей жены Амитис около 600 г. до Р.Х., состояли из расположенных в несколько ярусов, связанных между собой вьющимися растениями террас, на которых располагались сады. Точно не известно, когда они были разрушены и по какой причине: то ли в результате землетрясения, то ли снесены персами.



Статуя Зевса в Олимпии, вырезанная Фидием в 435 г. до Р.Х. из дерева, покрытая сусальным золотом и пластинами из слоновой кости. Была высотой 12 метров. До наших дней сохранился только пьедестал статуи.

Колосс Родосский построен на острове Родос в Греции из бронзы и позднее укреплен железом и камнем (около 15 тонн бронзы и 9 тонн камня). Был высотой 33 метра и стоял на цоколе высотой 15 метров. Статуя изображала греческого бога Солнца Гелиоса. Строилась в течение 12 лет и была завершена в 282 г. до Р.Х.



Мавзолей Галикарнаса, построенный в 335 г. до Р.Х., был возведен персами и греками как усыпальница-храм для Мавсола, царя (сатрапа) эллинистической провинции Кария. Его высота составляла

49 метров. Сооружение было разрушено землетрясением в XII веке. Остатки мавзолея находятся в музее на открытом воздухе в северной части города Бодрум, Турция.

Храм богини Артемиды в Эфесе, построен, за исключением крыши, из мрамора, возводился в течение 120 лет, завершён в 550 г. до Р.Х. Храм был длиной 105 метров и шириной 51 метр, имел 127 колонн высотой 18 метров. Внутри него была двухметровая статуя богини Артемиды, покрытая золотом и серебром. В 356 г. до Р.Х. храм сгорел во время пожара, но был восстановлен Александром Македонским, а потом опять разрушен готами. Его снова отстроили, но в 391 г. храм был закрыт, а затем по приказу Патриарха Константинопольского разрушен. До нашего времени сохранился только фундамент храма.



Александрийский маяк был построен в III веке до Р.Х. в Египте, на острове Фарос. Его высота составляла от 115 до 135 м, сложен из блоков белого мрамора в три отдельных уровня высотой 55,9 метров, 30 метров и 7 метров. Служил как осветительная башня, которая освещала путь в гавань.

Александрийский маяк был разрушен двумя сильными землетрясениями (в 1303 г. и 1323 г.).

- Внимательно изучи каждое творение. Какое из них произвело на тебя наибольшее впечатление?
- Найди на карте места, где находились семь чудес Древнего мира.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

I. Связь с современностью



„Aho, aho, copii și frați, / Stați puțin și nu mânați, / Lângă boi v-alăturați / Și cuvântu-mi ascultați: / S-a sculat mai an bădica Traian, / A încălecat un cal laur, / Cu nume de Graur, / Cu coama de argint / De ajungea până la pământ. / Mânați, măi: / Hăi, Hăi!”

- Объясни связь между изображениями и письменным источником.
- Найди в тексте предыдущих тем значение словосочетания «первая борозда».
- Приведи два аргумента, которые доказывают, что обычай *Plugușor* восходит к древним римлянам.

II. Креативность: Экскурсия по галерее



Выполни одно из заданий.

- Вместе с коллегой по парте создай коллаж из изображений монументальных сооружений эпохи Античности.
- Сделай макет памятника культуры, который произвел на тебя наибольшее впечатление.
- Представь свою работу в классе.

III. Критическое мышление



- Представь, что ты – молодой археолог и обнаружил сундук с приданым от древних греков.
- Назови четыре-пять предметов: украшение, скульптура, изобретение и т. д., которые ты мог бы обнаружить в этом сундуке.
- Обоснуй свой выбор.

IV. Применение знаний

- Расскажи об одном из семи чудес света согласно следующему алгоритму:
 - год постройки;
 - автор (архитектор, скульптор);
 - местоположение;
 - цель строительства;
 - общие сведения;
 - конкретные элементы;
 - современное состояние;
 - другая информация.



Важно запомнить!

Культурное наследие современного мира – это богатая и разнообразная мозаика образцов культуры и творчества, наследие, оставленное предыдущими поколениями своим потомкам. Культуры Древнего Востока, Древней Греции и Древнего Рима по праву составляют основу современной европейской и общечеловеческой культуры. Создание алфавита заложило основы письменности и наук: математики, истории, философии, медицины, астрономии и т.д., а также искусства. Корнями в древность уходят также многие обычаи и традиции, например празднование Нового года, «Праздник первой борозды» и др.

Оценивание

➔ I. АНАЛИЗ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ



Феодосий I



Константин Великий

- Назови событие, изображенное на рисунке.
- Какое влияние оказало на Древний Рим это событие?

- Установи связь между этими двумя личностями.
- Расскажи о роли Константина Великого и Феодосия I в утверждении христианства.
- Выскажи свое мнение о роли христианства в процессе романизации.

➔ II. АНАЛИЗ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ

«В конце IV в. практически вся римская армия состояла из наемников-варваров. Надо заметить, что Рим в борьбе с варварами использовал самих варваров. Последние выдающиеся военачальники империи также были варварами. В Восточной Римской империи самыми известными в V в. были аланы Ардабур и Аспар. Самым прославленным из них был Стилихон. Он защищал Италию от вестготов, но, обвиненный в сговоре с Аларихом, был казнен в 408 году».

Варвары на службе империи

- Опиши, опираясь на источник, особенности взаимоотношений римлян с варварами.
- Почему варвары-наемники стали выдающимися полководцами в римской армии?

➔ III. КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

«Древний Восток, под которым подразумевается, прежде всего, современный Ближний Восток, был областью изобретательства – на этом пространстве создано впечатляющее количество первых изобретений. От первого человеческого вида до первых форм использования террора в качестве военного инструмента – история Древнего Востока отмечена открытиями, которые сформировали древний мир. Приведем несколько дат: появление первых укрепленных поселений (Иерихон, около VII тысячелетия до Р.Х.); появление первых форм письменности (в Шумере – области между Тигром и Евфратом в современном Ираке); первые своды законов (также в Шумере, IV тысячелетие до Р.Х.); первые исторические сочинения (в форме анналов в Вавилоне в начале II тысячелетия до Р.Х.); первая металлургия (Средняя Азия, IV тысячелетие); первые монотеистические верования (религия Моисея и ересь Эхнатона в Египте); наконец, первые государства».

Георге-Влад Нистор, Культура и цивилизация в древнем мире

- Приведи аргументы в пользу утверждения: «Культура Древнего Востока легла в основу современной культуры».

ПРОЕКТНАЯ ОБУЧАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проект – это форма комплексной учебно-оценочной деятельности, используемая для развития и закрепления знаний, полученных в процессе преподавания-обучения, и применения их в новых учебных ситуациях и контекстах. Проект должен включать в себя элементы исследования, документирования и, конечно, творчества. Проект может выполняться индивидуально, в парах или в группе и предполагает прохождение определенных этапов. Проект может иметь различную продолжительность в зависимости от темы и завершается созданием продукта. Созданный продукт представляется аудитории: одноклассникам, учащимся школы, родителям и т. д. По окончании проектной деятельности проводится ее оценка.

Этапы проектной деятельности (при выполнении в группе):

- формулирование темы;
- создание рабочей группы;
- выбор руководителя группы;
- определение целей и сроков реализации;
- выбор продукта, который будет создан;
- определение источников для создания продукта;
- определение ресурсов, необходимых для создания продукта (изображения, костюмы и т. д.);
- сбор данных;
- постановка задач для каждого члена группы;
- создание продукта;
- презентация продукта;
- оценка проекта;
- обсуждение проделанной работы, приобретенных знаний, умений, навыков, которые могут быть использованы учеником в различных жизненных ситуациях в дальнейшем.



В соответствии с учебной программой по Истории румын и всеобщей истории в 5 классе предусмотрены следующие виды проектной обучающей деятельности:

- **Посещение музея (реальное / виртуальное):** тезисный план, карточка наблюдений, статья для школьной газеты / журнала и т. д.
- **Мини-исследование:** эволюция во времени отдельных предметов / инструментов.
- **Исследование:** описание местного праздника, который унаследован из Античности.



ПРОЕКТНАЯ ОБУЧАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тематический визит в Национальный музей истории Молдовы

Согласно *Толковому словарю*, музей – это «учреждение, которое занимается сбором, хранением, исследованием, представлением и экспонированием объектов, представляющих исторический, научный, художественный и другого рода интерес», а также «здание, в котором хранятся и экспонируются такие объекты». Эти объекты называются экспонатами. Наиболее известными музеями в Республике Молдова являются: Национальный музей истории Молдовы, Национальный музей этнографии и природоведения, Национальный музей искусств, Военно-исторический музей и др.

Задание 1. Рассмотрите во время экскурсии экспонаты и сделайте следующие записи:

№ п/п	Маршрут по историческим местам – культурным/этнографическим/археологическим	Якорные идеи, отобранные из рассказа преподавателя/гида
1	Зал 1	Доисторическая эпоха в карпатско-дунайско-понтийском пространстве

Задание 2. Проанализируйте пять объектов / экспонатов, исторических источников, представленных в музейной коллекции, которые относятся к изучаемому Доисторическому периоду.

№ п/п	Рассматриваемый объект/экспонат	Область деятельности, к которой он имеет отношение	Дата, местность, в которой был найден	Значимость для изучаемой темы
1				
2				
3				
4				
5				

Задание 3. Опишите объект/экспонат, относящийся к периоду Неолита, согласно предложенному алгоритму:

Экспонат	Описание экспоната (по следующим критериям): а) из каких материалов изготовлен; б) степень сохранности; в) где был обнаружен; г) к какому периоду относится; д) какую область человеческой деятельности представляет
Например: женская фигурка	изготовлена из огнеупорной глины, обожженной глины...

Задание 4. Сравните два экспоната из коллекции с точки зрения эволюции бронзовой металлургии.

Название экспоната	Графическое изображение (рисунок)	Описание
Например: пряжка или шлем		

Задание 5. Используя приведенный ниже алгоритм, расскажите о трех экспонатах, демонстрирующих эволюцию человеческих сообществ в Доисторический период.

Название экспоната	Сфера использования	Жизненный уклад сообществ	Заключение, отражающее эволюцию сообществ. Аргументы должны сопровождаться изученными специальными терминами и понятиями, характерными для данного периода

Оценка данных:

После тематического посещения музея проводится интерактивное практическое занятие по оценке наблюдений учащихся.

Созданный продукт: статья для школьной газеты/журнала и т. д.

ПРОЕКТНАЯ ОБУЧАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мини-исследование

Исследование – это процесс системного поиска, оригинального изыскания для получения новых знаний путем изучения, наблюдения и сравнения.

Этапы проведения мини-исследования: 1) выбери тему; 2) определи цель и задачи; 3) определи необходимые источники (документы, энциклопедии, словари, изображения и т. д.), изучи их и извлеки необходимую информацию; 4) проанализируй информацию и классифицируй ее; 5) сделай выводы; 6) определи форму представления работы (РРТ, плакат, рисунок и др.); 7) создай продукт; 8) представь продукт одноклассникам.

Цель: применение исследовательских и ИТ-навыков.

Созданный продукт: Плакат

ЭВОЛЮЦИЯ ВО ВРЕМЕНИ ПРЕДМЕТОВ/ОРУДИЙ ТРУДА. ИСТОРИЯ ТОПОРА



Ручной топор – Рубило



Каменный топор с отверстием

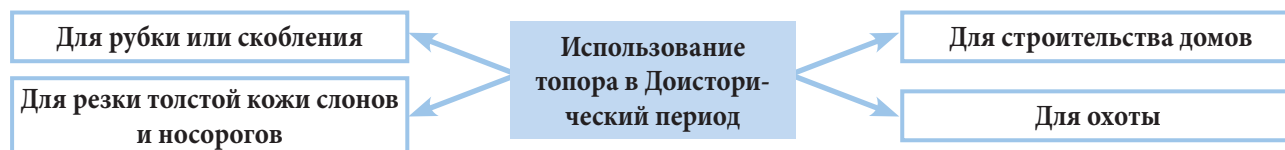


Классический топор



Топор с металлическим лезвием

Топор – это орудие, которое изначально не имело топорища, состояло только из головки, которая изготавливалась из кремня или других видов заточенного камня, и называлось *ручным топором/рубилем*. Этот тип топора появился около 1 500 000 лет назад, был очень тяжелым, неудобным, хрупким и имел короткий срок службы. В эпоху Неолита люди начали шлифовать его, в результате чего появился *каменный топор с отверстием*. *Классический топор* с топорищем и лезвием стал известен 30 тысяч лет назад. Топор – первое двухкомпонентное оружие. Когда люди научились обрабатывать металлы, они стали делать топоры с металлическими лезвиями и деревянными топорищами.



В древности египтяне, хетты, греки, китайцы и др. использовали топор в качестве оружия. Этот вид оружия был широко распространен среди кельтов и германцев – врагов Римской империи. Символизировал силу и власть, поэтому на изображениях того времени древние цари и императоры изображались с топором в руках (например, аккадский царь Нарам-Син). В Древнем Риме перевязь (пучок березовых прутьев, опоясанных ремнем вокруг секиры) была показателем высокого положения и социального статуса человека, ее носили во время общественных празднеств. Топор был атрибутом богов, в частности верховных богов разных народов (Зевс, Юпитер, Индра, Перун, Перкунас, Тор) или богов неба и бури (хурритский бог Тешуб или хеттский бог Тархунт).

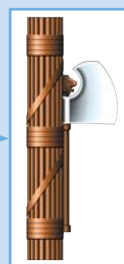
В Средние века и в течение некоторого периода Нового времени топор использовался как боевое оружие. В то же время он был важным инструментом в домашнем хозяйстве.

С 1830-х годов топоры стали производиться в промышленных масштабах. Сегодня известно несколько типов топоров с различными характеристиками.

■ Используя предложенную модель, проведи историческое мини-исследование по выбранной тобой теме.



Царь Нарам-Син
(2254–2218 гг. до Р.Х.)



Перевязь



Бог Тархунт,
хеттский барельеф

ПРОЕКТНАЯ ОБУЧАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Медвежья игра, Бакэу,
Румыния, 2019 г.



Описание местного обычая/праздника, унаследованного из Античности

Цель: Популяризация местных традиций и ценностей.

Созданный продукт: а) Ролевая игра: толкование обычая; б) Обращение к органам управления с предложением мер по охране (сохранению и продвижению) данного обычая / праздника; в) Плакат.

Этапы проекта:

1. Выбор обычая или праздника Античной эпохи, который сохранился в данной местности.
2. Описание этого обычая / праздника на основании различных источников, включая опрос местных жителей и сбор фотографий.
3. Проведение фактического описания в соответствии с карточкой исследования.
4. Графическое структурирование информации.
5. Представление продукта в классе.

Карточка исследования:

Название праздника.

Его происхождение и история.

Значение праздника.

Описание праздника: характерные элементы, участники и их роль, используемые предметы и их назначение и т. д., традиции, характерные для данного праздника.

Важность и жизнеспособность праздника.

Румынский народ сохраняет на протяжении долгого времени ряд обычаев и традиций, существовавших у гето-даков или дошедших до нас через христианство. *Медвежья игра* – популярная в Румынии традиция, которая относится ко времени зимних праздников, от Рождества до Крещения. Это театрализованное представление борьбы между медведем и группой охотников или пастухов, в основе которого лежит специфический танец, исполняемый группой мужчин, одетых в костюмы медведей. *Драгобете* – румынский праздник молодости и любви, названный в честь мифологического бога любви. В селах, где до сих пор хранится этот обычай, и сегодня можно услышать: «Драгобетеле целует девушек!» (*Dragobetele sărută fetele!*) В хорошую погоду девушки и парни собирались в группы, обменивались словами любви, уходили в лес, перекрикиваясь и собирая первые весенние цветы. *Мэрицишор*, *Калоян*, *Кэлушарий*, *Папаруда*, *Сынзиенеле*, *Плугушорул*, *Коляда* также возникли в Античности.