



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

Larisa Apreutesei • Lilia Corețchi

Manuel de Français



Niveau
A2+

12^e classe



Editura ARC

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

Larisa Apreutesei • Lilia Corețchi

Manuel de Français

Niveau **A2+**

12^e classe



Editura ARC

Acest manual este proprietate publică, editat din sursele financiare ale Fondului special pentru manuale.
Manualul școlar a fost elaborat în conformitate cu prevederile Curriculumului la disciplină, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 906 din 17 iulie 2019.
Manualul a fost aprobat prin ordinul ministrului educației și cercetării nr. 677 din 8 mai 2025 ca urmare a evaluării calității metodic-științifice.

(Denumirea instituției de învățământ)

Evidența utilizării manualului:

Anul de folosire	Numele, prenumele elevului	Anul de studii	Aspectul manualului	
			La primire	La returnare

- Dirigințele clasei verifică dacă numele, prenumele elevului sunt scrise corect.
- Elevii nu vor face nici un fel de însemnări în manual.
- Aspectul manualului (la primire și la returnare) se va aprecia de către diriginte cu unul dintre următoarele calificative: *nou, bun, satisfăcător, nesatisfăcător*.

Comisia de evaluare:

Ion Guțu, doctor în filologie, conf. univ., USM;

Silvia Guțu, doctor în filologie, conf. univ., USM;

Mihaela Slovineanu, profesoară, grad didactic I, IPLT „Spiru Haret”, Chișinău;

Magdalena Marandiuc, profesoară, grad didactic superior, LT „Ion Luca Caragiale”, Orhei;

Silvia Voroniuc, profesoară, grad didactic superior, IPÎLCI „Prometeu-Protalent”, Chișinău.

Lector: *Inga Coroban*

Copertă: *Alexandru Popovici*

Concepție grafică: *Mihai Bacinschi*

Tehnoredactare: *Marian Motrescu*

Imagini: www.shutterstock.com, www.wikipedia.com

Editura Arc, str. G. Meniuc nr. 3, Chișinău;

tel.: 022-73-36-19, 022-73-53-29; fax: 022-73-36-23;

e-mail: info.edituraarc@gmail.com; www.edituraarc.md

Editura Arc se obligă să achite deținătorilor de copyright, care încă nu au fost contactați, costurile de reproducere a imaginilor folosite în prezenta ediție.

Reproducerea integrală sau parțială a textului și ilustrațiilor din această carte este posibilă numai cu acordul prealabil scris al Editurii Arc.

Toate drepturile asupra acestei ediții aparțin Editurii Arc.

© Editura ARC, 2025

© Larisa Apreutesei, Lilia Corețchi

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII DIN REPUBLICA MOLDOVA

Apreutesei, Larisa.

Manuel de Français : Niveau A2+ : 12^e classe / Larisa Apreutesei, Lilia Corețchi; comisia de evaluare: Ion Guțu [et al.]; Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova. – [Chișinău]: Arc, 2025 (Combinatul Poligrafic). – 152 p.: il., tab. color.

Editat din sursele financiare ale Fondului special pentru manuale. – [11300] ex.

ISBN 978-9975-0-0956-0.

811.133.1(075.3)

A 69

Imprimat la Combinatul Poligrafic

Chișinău, str. P. Movilă nr. 35. Com. nr. 25215

Tableau des contenus

Compétence linguistique					
Unité	Communication	Grammaire	Lexique	Phonie-graphie	Culture
Unité 1 Au carrefour des décisions Pages 5-26	Imaginer son avenir Donner des conseils Présenter des recommandations pour résoudre des problèmes Illustrer et expliquer	Le futur simple (rappel) Les indicateurs de temps au futur simple Impératif Imparfait Passé composé	Exprimer la certitude/ un souhait Faire une comparaison Évoquer des souvenirs	Le e caduc dans les verbes au futur simple Les deux prononciations de e sans accent La différenciation passé composé/ imparfait/ présent	L'avenir par rapport aux changements du monde Séjours à l'étranger
Unité 2 Orientations vers la vie active Pages 27-46	Exprimer l'intention Parler du monde du travail Utiliser les expressions familières Rédiger une lettre de motivation et un CV	Les verbes <i>savoir</i> et <i>connaître</i> pour indiquer des compétences Les marqueurs temporels Le féminin des noms qui désignent la profession La condition et l'hypothèse	Termes liés aux études, à l'expérience professionnelle, aux qualités professionnelles	Termes à double genre et double sens Méli-mélo de sons	Les stages Les professions La recherche d'un emploi Les entretiens d'embauche Les expressions du registre familier
Unité 3 La communication, hier et aujourd'hui Pages 47-68	Donner son avis sur la presse écrite Utiliser des familles des mots Parler d'Internet Créer son journal	La phrase nominale Les pronoms relatifs simples qui, que, dont, où (rappel) Les pronoms relatifs composés Le subjonctif présent dans les propositions subordonnées	Le genre des films ou des séries Les rubriques d'une publication Exprimer un jugement	Les graphies des sons [n], [s], [z], [ʃ], [j] Différenciation des mots <i>qui/ qu'il / à qui il</i>	Naviguer sur Internet Le monde des médias Les périodiques Les proverbes

Compétence linguistique					
Unité	Communication	Grammaire	Lexique	Phonie-graphie	Culture
Unité 4 Ma vie, mes sentiments, mes émotions Pages 69-90	Faire le portrait de quelqu'un Parler des changements/ des ressemblances Parler des relations en familles Parler de la lecture Faire une suggestion	L'imparfait et le passé composé pour évoquer des changements Rapporter les paroles de quelqu'un – plan du présent Si + Imparfait Les pronoms indéfinis	Les types de parentalité Les sentiments/ les émotions Les relations enfants-parents	Les liaisons Les sons <i>i /i/, u /y/, ou /u/</i> Les nasales <i>an [â], in [ê], on [ô]</i> Les accents	Chanson : Christophe Maé – « Il est où le bonheur ? » Les expressions avec le verbe <i>faire</i> L'année de césure
Unité 5 Une seule planète Pages 91-112	Exprimer l'intensité Décrire un paysage Parler de l'environnement Exprimer la nécessité d'agir Exprimer la cause et la conséquence Exprimer une condition	La formation des adverbes Les verbes conjugués avec avoir et être au passé composé Les pronoms y et en Le subjonctif présent pour exprimer la nécessité/ l'obligation	<i>Le plus grave, c'est... le plus urgent, c'est</i> pour classer les priorités La fiche d'identité d'un animal	Vire-langues, homonymes et paronymes	L'avenir de notre planète La flore et la faune La biodiversité La protection de l'environnement Journée mondiale de la Terre
Unité 6 Escapades culturelles Pages 113-136	Utiliser des mots qui introduisent le passé composé Mettre en relief un fait (rappel) Parler d'un film Exprimer son appréciation sur un film	Imparfait et passé composé pour raconter un parcours (rappel) Les marqueurs temporels pour raconter un film (rappel) Le conditionnel présent (rappel) Les prépositions et les verbes	Le genre des films La fiche technique d'un film La bande-annonce La bande originale	Mots souvent mal prononcés Faux-amis en anglais, en roumain, en italien	Les fables de Jean de La Fontaine <i>Les deux mulets</i> La Francophonie Les personnages de la Francophonie Robert Badinter – une vie engagée La structure administrative de la France <i>Les Intouchables</i>
Transcriptions					Pages 137-145
Point grammaire					Pages 146-151

Unité 1

Au carrefour des décisions



Apprendre à :

- Exprimer la certitude
- Exprimer un souhait
- Donner des conseils
- Evoquer des souvenirs
- Faire une comparaison
- Illustrer et expliquer

Outils :

- Futur simple
- Les indicateurs de temps au futur simple
- Impératif
- Imparfait
- Passé composé

Leçon 1

Dans 10 ans, nous serons ...



1 Lisez les témoignages des lycéens en terminale.

Qui serai-je dans 10 ans ?

Métropole ou village ? Travail ou loisirs ? Nouvelles technologies ou écologie ? Révolutionnaire ou conservateur ? Comment vous voyez-vous dans 10 ans sur le plan professionnel et personnel ? Des lycéens de terminale ont répondu à cette question pour le magazine scolaire francophone en imaginant leur avenir.

Astrid, 17 ans : « Quand j'aurai 27 ans, je crois que je serai économiste. Mais je ne suis pas sûre parce que je change d'avis très souvent. J'imagine que je travaillerai en Allemagne ou en Suisse : les grands pays m'attirent pour le bon niveau de vie. Sur le plan personnel, peut-être je me marierai et j'aurai un enfant ou deux. Pour les loisirs, j'aimerais voyager dans le monde entier. »

Lucas, 18 ans : « Après le lycée je ferai mes études à l'Université de Strasbourg et dans dix ans je serai docteur. Je pense que je travaillerai dans un grand hôpital. Côté personnel, je ne sais pas, je ne suis pas sûr. Je me marierai après l'âge de 30 ans. Je voudrais, tout d'abord, faire une carrière dans le domaine médical. »

Louise, 18 ans : « Je n'ai aucune idée de ce que je ferai dans 10 ans. C'est une période assez longue pour me faire des projets. Je ne sais pas où je serai l'année prochaine et ce que je ferai. J'essayerai de voyager dans les pays nordiques ».

Maxime, 18 ans : « Mon avenir ? Je ne sais pas encore...ça dépend...On verra. Pour moi, l'avenir c'est la semaine prochaine, le mois prochain. Je ne peux pas envisager ce que je ferai dans dix ans. Je n'en sais rien. Je crois que je me déciderai au dernier moment. »

2 Répondez aux questions.

1. Qui sont les jeunes qui témoignent ?
2. Où ont été publiés les témoignages ?
3. Quelle est la passion commune de Louise et d'Astrid ?
4. Lesquelles de ces personnes sont sûres de leur avenir ?
5. Comment les jeunes expriment-ils leurs doutes ?
6. Pourquoi Maxime ne fait-il pas de projets pour une longue période ?

3 Vrai ou faux ? Cochez la bonne case. Justifiez votre choix en citant une phrase du texte.

1. Les quatre témoignages sont extraits d'un site internet francophone.
2. Les personnes qui témoignent sont étudiants.
3. Astrid deviendra médecin et elle travaillera en Suisse dans une clinique.
4. Maxime est très sûr de ce qu'il veut faire dans la vie.
5. Louise et Maxime ont déjà fait des projets pour 10 ans.
6. Lucas a dans ses projets de fonder une famille.
7. Astrid restera dans son pays après ses études universitaires.
8. Astrid et Louise aiment les voyages.

vrai	faux

POINT GRAMMAIRE

Le futur simple (rappel)

Utilisation : pour parler de son avenir.

Formation : l'infinitif du verbe et les terminaisons :

-ai	-ons
-as	-ez
-a	-ont

Au futur simple les terminaisons sont les mêmes pour les verbes de tous les 3 groupes.

Exemple : je danserai, je réussirai, tu comprendras, il s'inscrira.

Attention : acheter → j'achèterai

payer → je payerai ou je paierai

se lever → je me lèverai

Pour certains verbes en -re, on élimine le -e de l'infinitif : comprendre → comprendr-

Je comprendrai

Nous comprendrons

Certains verbes ont un radical irrégulier au futur simple, mais les terminaisons sont les mêmes.

C'est
Il y a

Ce sera
Il y aura

Être	ser-	Vouloir	voudr-
Avoir	aur-	Pouvoir	pourr-
Savoir	saur-	Voir	verr-
Faire	fer-	Envoyer	enverr-
Aller	ir-	Courir	courr-
Venir	viendr-	Mourir	mourr-
Tenir	tiendr-	Recevoir	recevr-
Devoir	devr-	Falloir	il faudra

4 Relevez dans le document écrit le mode et les temps verbaux.

5 Trouvez dans les témoignages de l'activité 1 les verbes au futur simple.

Donnez l'infinitif de ces verbes.

Exemple : *j'aurai* - avoir.

6 Complétez selon l'exemple.

Exemple : *Maintenant, je ne lis pas en français, mais un jour, je **lirai** des romans.*

Pour le moment, elle ne comprend pas la situation, mais un jour, _____

Actuellement, ils n'ont pas d'enfants, mais un jour, _____

En ce moment, tu ne vas pas souvent au cinéma, mais un jour, _____

Nous ne sommes pas très heureux, mais un jour, _____

Maintenant, je ne fais pas de sport, mais un jour, _____

PHONIE - GRAPHIE

Le e caduc dans les verbes au futur simple



7 Écoutez et complétez les verbes au futur simple avec la lettre e, si nécessaire.

Vous s...rez responsable : vous f...rez comme vous voudr...ez.

J'habit...rai près du lieu où je travaill...rai.

Tu te mari...ras, tu voyag...ras et tu viv...ras longtemps.

Vous descend...rez du train et quand vous arriv...rez dans le hall, on se téléphon...ra.

Je merci...rai les lycéens qui continu...ront à travailler sur le projet.

Les indicateurs de temps au futur simple

Dans + durée	} + verbe au futur simple
Quand	
La semaine prochaine	
Un jour	

Exemples : *Dans 10 ans, j'habiterai en Suisse.*

Quand je serai étudiant, j'effectuerai un stage.

La semaine prochaine, nous aurons une évaluation.

Un jour, il comprendra la valeur des conseils des parents.

Exprimer la certitude

Penser/ croire/ supposer/ imaginer au présent de l'indicatif + que
 + proposition
 ...peut-être, ça dépend...
 Ne pas savoir si...
 Aucune idée.

Exemples : *Je pense que je travaillerai dans un bureau.*

Je crois que j'étudierai la médecine.

Je suppose que j'aurai deux enfants.

J'imagine que je ferai le tour du monde.

Je ne sais vraiment pas si je vais continuer mes études dans le domaine économique.

Exprimer un souhait

Aimer/ vouloir au conditionnel présent + verbe à l'infinitif
Espérer au présent + verbe à l'infinitif

Exemples : *J'aimerais travailler dans le domaine des nouvelles technologies.*

Je voudrais collaborer avec des collègues d'autres lycées.

J'espère m'entraîner dans le même club.

J'espère que je ferai du piano.

8 **Discutez avec votre collègue** : Après le lycée, que voudrez-vous faire ? Qu'est-ce que vous continuerez à faire ? Quel métier vous ferez ? Vous vous marierez ? Aurez-vous des enfants ? Pour exprimer les souhaits et les certitudes utilisez les verbes de la rubrique **Outils**.

9 Sur une feuille séparée, notez vos souhaits, vos certitudes (10-12 phrases) concernant votre avenir dans 10 ans. Mettez cette feuille dans un endroit secret pour la relire quand vous aurez 30 ans.

COMPRENDRE - S'EXPRIMER



10 Écoutez sur YouTube la chanson de Joe Dassin « L'été indien » et complétez son refrain avec les verbes qui manquent.

Refrain : On ... où tu ..., quand tu ...

Et l'on ... encore, lorsque l'amour ... mort

Toute la vie ... pareille à ce matin

Aux couleurs de l'été indien.

11 **Médiation**. Réécoutez cette chanson et notez dans vos cahiers les idées principales de son message. Racontez les paroles de la chanson « L'été indien », dans votre langue, à un(e) camarade qui ne parle pas encore français.

CRÉER, JOUER

12

Travaillez en petits groupes.

Écrivez l'alphabet verticalement (de A à Z) sur la gauche de votre feuille. Pour chaque lettre, écrivez un mot ou une phrase qui commence par cette lettre. Reliez vos phrases pour créer une petite histoire (sur un personnage réel ou inventé).

Attention : Chaque ligne doit commencer avec la lettre suivante de l'alphabet.

Astuce pour utiliser toutes les lettres

Pour les lettres difficiles (comme K, X, Y, Z), vous pouvez inventer un mot.

Par exemple : un prénom, le nom d'une ville, un bruit, un objet imaginaire...

Soyez créatifs !

Exemple de production

A l'âge de 10 ans,
Bernard s'est acheté un
Camion
D'
Environ 38 tonnes pour
Faire un
Grand projet en
Hauteur.
Il a décidé de jeter la tour Eiffel et de la remplacer par un
Koala de
Là-bas dans la
Montagne du
Nord.
On sait que les Koalas ne

Partent pas facilement de chez eux et
Qu'il faut y
Retourner souvent pour en
Saisir un et le
Transporter dans
Un camion, une
Voiture ou un
Wagon car il crie :
« **X**iin » quand on l'attrape et
Ya pas de solution, il faut le laisser au
Zoo le plus proche.

S.Bara, A.-M. Bonvallet
et C. Rodier, Écritures créatives

Leçon 2

Conseils pour la vie

1 Lisez les résolutions suivantes :

Au début d'une année scolaire, il est important de prendre de bonnes résolutions :

Cette année, c'est décidé ...

- Je lis un livre par semaine.
- J'arrête de bavarder pendant les cours.
- J'apprends une nouvelle langue.
- Je me mets à la guitare.
- Je fais du sport.
- Je fais un régime.
- Je prends le temps de préparer de bons petits plats le dimanche.
- Je bois moins de café.
- Je n'utilise plus mon smartphone dans les transports en commun.
- Je rends visite plus souvent à ma famille.

2 Et vous, quelles sont vos bonnes résolutions pour la nouvelle année ?

A vous ! A l'aide du vocabulaire ci-contre faites une liste de 10 résolutions pour la nouvelle année. Utilisez les verbes au futur simple ou au futur proche, selon le cas.

VOCABULAIRE

se plaindre / râler / manger beaucoup / manger des chips le soir/ boire du soda / travailler / dormir tard / se lever tard / rentrer tard / faire mes devoirs / consulter un médecin ...



3

Écoutez le dialogue.

Iris : Je suis fatiguée en ce moment...

Mia : Tu peux aller te reposer.

Iris : Oui, bien sûr, mais je ne peux pas me reposer en ce moment ! J'ai trop de travail : réviser la grammaire française, réécrire le test en histoire, aller à l'atelier de peinture, participer à une master class des amateurs pâtisseries...

Mia : Arrête de courir comme une folle ! C'est mauvais pour la santé. Choisis tes priorités !

Iris : Facile à dire !

Mia : Fais comme moi ! Fais du sport ! Et il faut prendre des vitamines, cela fait du bien dans cette période chargée. Si tu fais du sport et si tu prends des vitamines, tu auras plus d'énergie !

Iris : Je n'ai pas le temps de faire du sport !

Mia : Ce n'est pas possible ! Regarde ! Il y a le parc, juste à côté ! Vas-y le matin et fais un petit jogging...

Iris : Du jogging le matin ? C'est fatiguant !

Mia : Eh bien, ne fais pas de jogging, mais je te conseille de te promener. Occupe-toi de ta santé ! Tu sais : « *Mens sana in corpore sano* ».

Iris : Ça veut dire ?

Mia : Du latin ça veut dire* « *Un esprit sain dans un corps sain* ».

Iris : Toi, tu aimes bien donner des conseils, non ?



* *Mens sana in corpore sano* est une citation extraite de la deuxième Satire de Juvénal, poète satirique romain de la fin du 1^{er} siècle.

4 Répondez aux questions.

1. Qui sont Mia et Iris ?
2. Quelles sont les activités d'Iris ?
3. Pourquoi se sent-elle si fatiguée ?
4. Quels conseils donne Mia à Iris pour être plus en forme ?
5. Iris accepte-t-elle les conseils de Mia ?

5 Vrai ou faux ? Cochez la bonne case. Justifiez votre choix en citant une phrase du texte.

1. Les deux personnes qui parlent se connaissent bien.
2. Iris et Mia discutent de leurs problèmes à l'école.
3. Iris se sent fatiguée à cause des problèmes avec ses parents.
4. Mia conseille à Iris de faire du sport pour se sentir mieux.
5. Iris veut bien faire du sport.

vrai	faux

POINT GRAMMAIRE

Impératif (rappel)

Formation de l'impératif :

- ✓ Verbes du 1^{er} groupe : les terminaisons -e (tu), -ons (nous), -ez (vous)
Exemple : *Regarde ! Regardons ! Regardez !*
- ✓ Pour les autres verbes : – forme « tu » du verbe
– forme « nous » du verbe
– forme « vous » du verbe
Exemple : *Prends ! Prenons ! Prenez !*
- ✓ Quelques verbes irréguliers
Etre : Sois ! Soyons ! Soyez ! Aller : Va ! Allons ! Allez !
Avoir : Aie ! Ayons ! Ayez ! Savoir : Sache ! Sachons ! Sachez !
- ✓ Forme négative
Ne prends pas ! Ne partez pas ! N'achetons pas !
- ✓ Le pronom personnel se place après le verbe à l'impératif affirmatif.

Quand l'impératif est suivi d'un pronom, on ajoute un « s » aux formes qui se terminent par **-e** ou **-a**.

Exemple : *Va au musée !*
Vas-y ! N'y va pas !
Achète des fruits ! Achètes-en !
N'en achète pas !

Demandez à vos professeurs !
Demandez-leur !

Ne leur demandez pas !

Prends du café ! Prends-en !

N'en prends pas !

Appelle ta mère ! Appelle-la !

Ne l'appelle pas !

- ✓ **Me** et **te** sont remplacés par **moi** et **toi**.

Écoute-moi ! Parle-moi !

- ✓ Verbes pronominaux

Se lever : Lève-toi ! Levons-nous ! Levez-vous !

Ne te lève pas ! Ne nous levons pas ! Ne vous levez pas !

S'asseoir : Assieds-toi ! Asseyons-nous ! Asseyez-vous !

Ne t'assieds pas ! Ne nous asseyons pas ! Ne vous asseyez pas !

6 Relevez les verbes à l'impératif dans le dialogue de l'activité 1. Transformez-les à la forme négative, puis écrivez leur infinitif.

Impératif dans le dialogue	Forme négative	Infinitif
Arrête !	N'arrête pas !	Arrêter

7 Faites une double transformation à l'impératif.

Exemple : *Vous n'allez jamais au musée ! Allez au musée ! Allez-y !*

1. Tu n'aides jamais ton petit frère ! _____
2. Vous ne lisez jamais les journaux ! _____
3. Vous ne jouez jamais à la pétanque _____
4. Tu ne prends jamais de décisions ! _____
5. Nous n'invitons jamais nos voisins ! _____

OUTILS

Si + verbe au présent + verbe à l'impératif

Exemple : *Si le professeur demande le devoir, donne-lui ton cahier.*

Il faut + verbe à l'infinitif

Exemple : *Il faut faire du sport. Il faudrait agir.*

Pouvoir + verbe à l'infinitif

Exemple : *Tu peux/ vous pouvez changer de travail. Tu pourrais/ vous pourriez demander des conseils.*

Devoir + verbe à l'infinitif

Exemple : *Tu dois/ vous devez porter des lunettes de soleil. Tu devrais/ vous devriez être plus attentif(s) aux détails.*

Conseiller + de + verbe à l'infinitif

Exemple : *Je te/ vous conseille de choisir un atelier de lecture.*

Impératif

N'hésite pas à communiquer avec tes collègues.

Pour donner des conseils

Si + verbe au présent + verbe au futur simple.

Exemple : *Si tu lis plus en français, tu écriras mieux.*

8 Reformulez les conseils avec les verbes suivants : *il faut/ Vous devez/ Vous pouvez* + verbe à l'impératif.

- être prudent pendant le voyage
- mettre des vêtements chauds
- boire assez d'eau pendant la canicule
- ne pas hésiter à poser des questions au professeur

9 Transformez les résolutions de l'activité 1 en conseils.

Exemple : *Je lis un livre par semaine - Il faudrait/ Tu peux/ Vous devez lire un livre par semaine.*

10 Donnez des conseils à votre ami(e). Utilisez les structures suivantes : *il faut* + verbe à l'infinitif/ *tu dois* + verbe à l'infinitif/ *tu peux* + verbe à l'infinitif/ *n'hésite pas à* + verbe à l'infinitif

- a) Votre ami(e) vient de changer d'école.
- b) Votre ami(e) veut aller en vacances à la mer.
- c) Votre ami(e) ne sait pas quoi faire après la fin des études au lycée.

11 Complétez les conseils avec le présent de l'indicatif, le futur simple ou l'impératif selon le cas.

1. Si tu (suivre) les conseils de ton docteur, tu (être) en bonne santé.
2. Si vous (vouloir) être en bonne forme, (faire) du sport !
3. Si tu (lire) plus, tu (avoir) un vocabulaire plus riche.
4. Si tu (vouloir) jouer du piano, (s'inscrire) à un atelier de musique.
5. Si vous (faire) du bénévolat, vous (être) utiles à la société.

12 Ajoutez une proposition subordonnée de condition. Puis, rédigez un conseil.

Exemple : Tu arriveras plus vite *si tu prends un taxi. Prends un taxi pour arriver plus vite !*

1. Votre tâche sera plus facile ...
2. Nous passerons bien les examens ...
3. Tu auras l'air frais ...
4. Vous ferez une sérieuse économie ...
5. Nous réussirons ...
6. Tu te sentiras en pleine forme ...
7. Vous achèterez ce livre ...
8. Tu trouveras la bonne réponse ...
9. Nous gagnerons ce prix ...
10. Tu te reposeras ...

PHONIE – GRAPHIE

Les deux prononciations de e sans accent



Écoutez et identifiez la prononciation du e souligné dans chaque mot. Puis classez les mots dans le tableau.

regarde – avec – cachet – cherche – appartement – rappel – exemple – fenêtre – ancienne – projet – électrique – demain – belle – hyper – venir

	[ɛ]		[ə]
e + deux consonnes ou plus	e + x	e + t muet ou e + consonne finale prononcée	e + consonne prononcée + voyelle

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

13 Travail à deux. Donnez des conseils à votre collègue sur les sujets proposés.



Qu'est-ce que je dois faire pour mieux apprendre ?



Qu'est-ce qu'il faut faire pour bien passer le temps libre ?



Qu'est-ce que je peux faire pour être en bonne forme ?

CRÉER, JOUER

14 Sur un poster, présentez des conseils pour votre avenir et des recommandations pour résoudre les problèmes.

- Choisissez un thème de la liste ci-dessous :
 - des conseils pour réussir aux examens
 - des conseils pour prendre de bonnes décisions
 - des conseils pour bien s'entendre avec ses parents
- Formez des groupes de 2 ou 3 personnes.
- Écrivez 7 conseils.
- Illustrez votre poster avec des dessins, photos etc.
- Faites la présentation du poster devant la classe.

Leçon 3

Au collège, c'était différent ?



1 Regardez les images. Qu'est-ce que les jeunes gens sont en train de faire ? Choisissez les verbes appropriés du nuage des mots ou ajoutez d'autres synonymes. Argumentez votre choix.

2 Visionnez sur YouTube le film *L'âge de classe : la journée d'un collégien*. Prenez des notes concernant les personnages, leurs activités et les endroits présentés.

3 Répondez aux questions.

1. Qui sont Arthur, Margot, Barbara, Alain, Richard et la CPE ?
2. Quel est le rôle de la Conseillère Principale d'Éducation au collège ?
3. Listez les endroits du collège présentés par Arthur. Qu'est-ce que les élèves y font ?
4. À quoi sert le CDI ?
5. Quelle matière Arthur préfère-t-il ? Pourquoi ?

4 Vrai ou faux ? Cochez la bonne case. Justifiez votre choix.

1. La SVT est la matière où on étudie les animaux, les végétaux et la géologie.
2. Margot est la déléguée des professeurs.
3. L'allemand est une langue utile en Alsace.
4. Les élèves du collège sortent de l'école pendant les leçons.
5. Quand les collégiens ont un trou dans l'horaire, ils vont dans une salle avec un surveillant.

vrai	faux
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

5 Visionnez le film une deuxième fois pour comparer la vie au collège d'Arthur avec la vôtre. Faites une liste de différences et similitudes concernant les personnes, les matières, les endroits et les activités au collège où vous avez fait vos études.



	en France	dans notre pays
Personnes au collège	CPE,	Directeur adjoint,
Matières étudiées	SVT,	Sciences,
Endroits au collège	CDI,	Bibliothèque/ médiathèque
Activités scolaires		

POINT GRAMMAIRE

L'imparfait pour évoquer des souvenirs

- ✓ pour décrire des lieux/ personnes au passé : La médiathèque **était** riche en ressources média. Il y **avait** des bouquins, des magazines, des ordinateurs. Les élèves **portaient** l'uniforme.
- ✓ pour parler d'une situation ancienne : Quand j'**avais** 12 ans, j'**allais** au collège.
- ✓ pour parler d'une habitude ancienne : Nous **faisions** des fêtes à l'école. Les professeurs nous **aidaient** à organiser les sorties avec la classe.

a) Observez les verbes des phrases ci-dessus et complétez les terminaisons de l'imparfait.

je	-...	nous	-...
tu	-ais	vous	-iez
il/elle/on	-...	ils/elles	-...

b) Observez à nouveau les verbes et répondez.

Pour former l'imparfait, on utilise :

- la base de « nous » au présent.
- la base de « vous » au présent.
- la base de « ils » au présent.

Attention ! : Pour le verbe **être**, la base est **ét-**.

Quand j'**étais** petite, j'**étais** timide.

OUTILS

Pour évoquer des souvenirs

Avant, nos arrière-grands-parents n'allaient pas souvent au cinéma.

Au temps de leur enfance, mes grands-parents n'avaient pas de portables.

Quand j'étais petit(e), j'allais à l'école maternelle.

Quand j'avais 8 ans, j'allais à l'école primaire.

Dans les années 2000, mes parents étaient étudiants.

À l'époque, ce n'était pas surveillé.

Je me souviens que la maîtresse nous racontait des contes de fées.

Je me souviens de mes premières vacances à la montagne.

Reliez les éléments des deux colonnes.

- a. Quand il était petit,
- b. Avant, il n'y avait pas autant de voitures
- c. Lorsque j'avais treize ans,
- d. Mon oncle avait l'habitude d'écouter la radio,
- e. L'anniversaire d'Alain, c'était fantastique !
- f. Il y a plusieurs années, le portable n'existait pas,
- g. Quand on allait à l'école, ma sœur et moi,

1. j'adorais collectionner des porte-clés.
2. il aimait beaucoup lire.
3. les communications se faisaient par écrit.
4. et les gens se déplaçaient à pied.
5. nous répétions des poésies.
6. puis il partait au travail.
7. Il y avait plein de monde.

8 Mettez les verbes soulignés à l'imparfait comme dans l'exemple.

Exemple : Aujourd'hui je vais au lycée en bus ; avant, j'allais au collège à vélo.

- Aujourd'hui, avec Internet, les gens communiquent très vite ; avant, ils ... par écrit.
- Maintenant, tu lis deux livres par semaine ; il y a 3 ans, tu en ... quatre !
- Cette année, nous apprenons l'italien ; l'an dernier, nous ... le français.
- Maintenant, vous utilisez un ordinateur ; avant, vous ... la machine à écrire.
- De nos jours, nous sommes très nombreux sur la Terre ; avant, nous ... moins nombreux.

9 À l'aide de vos notes de l'activité 6, écrivez dix phrases pour comparer la vie au collège d'Arthur avec votre vie de lycéen(ne).

Exemple : Arthur *allait* au collège en bus. Moi, je *vais* à pied au lycée et j'*arrive* à temps car j'*habite* près de l'école.

OUTILS

Pour faire une comparaison

La comparaison porte sur				
la quantité			la qualité	
Nom		Verbe	Adjectif	Adverbe
+	plus d' amis	On se parlait plus .	Une vie plus agréable. Une meilleure vie.	On se rend des services plus souvent. On était mieux quand il n'y avait pas de caméras.
=	autant de devoirs	On ne se parle pas autant .	Une vie aussi agréable. Un aussi bon cadre de vie.	Aussi souvent. Ce n'est pas aussi bien.
-	moins de soucis	On se parle moins .	Une vie moins agréable. Un moins bon cadre de vie.	C'était moins bien. Moins souvent.

10 Faites des comparaisons pour exprimer l'égalité. Complétez avec la forme qui convient : *aussi* ou *autant* (de).

« C'est comme l'année dernière, et comme l'année d'avant ! La fête de la rentrée scolaire a duré ... longtemps, on a parlé ... Il y avait ... de monde, on a ... dansé. Les élèves ont été ... contents et les professeurs ont eu des messages ... motivants et ... intéressants qu'avant. »

11 Complétez en utilisant *mieux* ou *meilleur(e)(s)*.

- Avec mes anciens camarades de collège, j'avais de ... relations et on s'amusait ... ensemble.
- Depuis qu'on s'est rencontrés à la Fête des lycéens, il y a une ... entente entre nous et on étudie ... ensemble.
- Ici, l'ambiance est ... que dans le collège où j'étudiais avant : les lycéens s'entendent ... , les professeurs sont ... organisés et, globalement, la qualité des études est ...

Le passé composé

Utilisation: Le passé composé sert à exprimer une action ponctuelle, terminée dans le passé.

Formation: auxiliaire « avoir » ou « être » au présent + participe passé du verbe.

Le passé composé construit avec avoir

➔ Les verbes du 1er groupe ont le participe passé en « -é »

J'ai écouté	Il, elle, on a écouté	Vous avez écouté
Tu as écouté	Nous avons écouté	Ils, elles ont écouté

➔ Les verbes du 2e groupe ont le participe passé en « -i »

J'ai réussi	Il, elle, on a réussi	Vous avez réussi
Tu as réussi	Nous avons réussi	Ils, elles ont réussi

➔ Certains verbes du 3e groupe

Participes passés en « -u »

Boire - j'ai bu
Lire - j'ai lu
Voir - j'ai vu
Attendre - j'ai attendu
Entendre - j'ai entendu
Perdre - j'ai perdu
Répondre - j'ai répondu
Recevoir - j'ai reçu
Courir - j'ai couru
Devoir - j'ai dû
Pouvoir - j'ai pu
Vouloir - j'ai voulu

Participes passés en « -i »

Dormir - j'ai dormi
Sourire - j'ai souri

Participes passés en « -is »

Prendre - j'ai pris
Mettre - j'ai mis

Participes passés en « -it »

Dire - j'ai dit
Écrire - j'ai écrit

Autres cas

Avoir - j'ai eu
Être - j'ai été
Faire - j'ai fait

✓ La négation encadre l'auxiliaire.

Ex. : Je n'ai pas écouté attentivement et je n'ai pas réussi à noter le devoir.

12 Transformez les verbes au passé composé.

Nous commençons les leçons comme d'habitude. On finit toutes les activités après midi. Ma copine et moi, nous mangeons à la cantine de l'école. Moi, je fais mes devoirs à la bibliothèque. Je choisis un livre et je lis jusqu'à quinze heures. Mon amie marche dans le parc et admire la nature.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

13 Médiation Rendez visite à vos grands-parents, à vos oncles et tantes et demandez-leur de vous raconter des souvenirs de leur vie au collège, quand ils avaient entre 12 et 15 ans. Enregistrez sur votre portable les récits concernant les personnes, les endroits et les événements qui ont marqué leur adolescence. Racontez, en classe de français, les témoignages de vos proches sur leurs aventures d'adolescents.

CRÉER, JOUER

Par groupes de deux, faites en 5 minutes la liste la plus longue possible des actions qu'on faisait quand on était petit(e)s en commençant le texte par : « Quand j'étais enfant, j'allais tous les jours à l'école, je jouais à la console, etc. » Inspirez-vous de l'encadré.

On passait le temps...

À regarder les autres	À réfléchir à l'avenir
À discuter sans but	À se faire des soucis
À être triste	À attendre le bus
À bavarder	À jouer aux jeux vidéos

Séjours enrichissants

18

Unité 1

Leçon 4

Séjour comme jeune fille au pair



1 Lisez l'explication de l'expression jeune au pair et le tableau des avantages pour le/ la jeune au pair et pour la famille d'accueil.

Jeune au pair : une personne célibataire et sans enfants âgée de 18 à 30 ans qui part vivre à l'étranger chez une famille d'accueil pour une période concrète. Une fille ou un garçon au pair s'occupe des enfants de la famille. En échange, le ou la jeune au pair reçoit un logement gratuit et de l'argent de poche, mais on n'est jamais employé comme nounou ou pour le ménage. On est considéré(e) membre de la famille pour une durée définie.

Avantages pour le/ la jeune au pair	Avantages pour la famille d'accueil
• Enrichir ses connaissances de la langue du pays d'accueil • Découvrir un nouveau pays • Se développer du point de vue personnel • Connaître une nouvelle culture • Suivre un cours de langue • Se familiariser avec des notions utiles pour faciliter son parcours professionnel	• Enrichir les méthodes éducatives pour les enfants • Avoir la possibilité d'alterner le travail en présentiel et le télétravail • Échanger des points de vue culturels • Avoir plus de flexibilité personnelle et professionnelle • Recevoir une aide quotidienne pour la garde des enfants et pour certaines tâches ménagères

2 Lisez le témoignage d'Alice.

« Après avoir fini le lycée, j'ai décidé de prendre un an pour réfléchir à ce que je voulais faire. Continuer mes études ? Travailler ? J'étais un peu perdue, alors je me suis dit : « Pourquoi ne pas partir à l'étranger pour apprendre le français ? » J'ai alors décidé de devenir fille au pair à Lille, en France.

J'ai habité avec une famille qui avait deux enfants : une fille et un garçon. Ma chambre était grande, avec une fenêtre qui donnait sur le parc du quartier. Chaque matin, j'admirais le lever du soleil.

Je suis sociable, donc j'ai vite bien établi le contact avec la famille. J'avais une seule tâche : m'occuper des enfants. Quand il faisait beau, nous allions au parc. Après, on s'occupait des devoirs, ce qui était parfois difficile avec le petit garçon qui n'aimait ni l'école ni les devoirs. Ce n'était pas facile pour moi non plus, mais j'ai dû m'adapter.

Les bons côtés de cette expérience sont nombreux. J'étais loin de ma famille et de mes amis, et j'ai dû me créer une nouvelle vie. Au début, je ne parlais pas

bien français, mais avec le temps, j'ai appris à parler mieux et je me suis fait des amis avec qui je suis encore proche aujourd'hui. Cette expérience m'a aidée à grandir et à m'ouvrir à d'autres cultures. De plus, je me suis beaucoup attachée à la famille et aux enfants, qui sont devenus comme mes frères et sœurs.

Il y a aussi des inconvénients. On n'est pas chez soi, alors il y a des règles à respecter. On n'a pas beaucoup d'intimité, parce que les enfants étaient très curieux et ils exploraient l'appartement, y compris ma chambre. Mais les parents s'assuraient qu'ils me laissaient tranquille le soir ou le week-end, quand ils s'occupaient d'eux.

Cette expérience m'a beaucoup apporté socialement et culturellement. J'ai appris à être autonome et à prendre des responsabilités. »

D'après Studyrama.com



3 Répondez aux questions.

1. Pourquoi Alice décide-t-elle de partir à l'étranger ?
2. Où est-ce qu'elle a vécu et avec qui ?
3. Quelles étaient ses principales tâches comme fille au pair ?
4. Qu'est-ce qui a été difficile au début de son expérience ?
5. Qu'est-ce qui a changé avec le temps ?
6. Comment cette expérience a-t-elle enrichi Alice ?
7. Décrivez la chambre d'Alice.
8. Comment Alice s'est-elle adaptée à la vie en France ?
9. Pourquoi les enfants étaient-ils curieux ?
10. Quels sont les avantages de cette expérience ?
11. Quels sont les inconvénients mentionnés dans le texte ?

4 Remettez les phrases suivantes dans le bon ordre.

1. Alice a commencé à apprendre le français.
2. Elle est devenue fille au pair à Lille.
3. Elle a réfléchi à ce qu'elle voulait faire après le lycée.
4. Elle a habité dans une famille avec deux enfants.
5. Elle a eu des difficultés à parler français au début.
6. Elle s'est attachée à la famille et aux enfants.
7. Alice s'est fait des amis et elle est devenue plus autonome.

5 Vrai ou Faux ? Cochez la bonne case. Justifiez votre choix par une phrase du texte.

- a. Alice est partie à l'étranger pour travailler dans une entreprise.
- b. La famille avait trois enfants.
- c. La chambre d'Alice était petite et sombre.
- d. Alice n'a pas eu de problèmes pour apprendre le français.
- e. Le petit garçon aimait l'école et les devoirs.
- f. Alice se sentait proche de la famille et des enfants.
- g. Les enfants étaient curieux et parfois ils entraient dans la chambre d'Alice.
- h. L'expérience a aidé Alice à devenir plus autonome.

vrai	faux

6 Relisez le témoignage d'Alice. Notez les aspects positifs de son séjour et les difficultés.

Aspects positifs	Difficultés

7 Repérez dans le témoignage d'Alice les verbes au passé composé et à l'imparfait. Écrivez l'infinitif de ces verbes.

Verbes au passé composé	Verbes à l'imparfait	Infinitif des verbes
J'ai décidé	Je voulais	Décider Vouloir

A. Le passé composé (suite)

Utilisation: Le passé composé sert à exprimer une action ponctuelle, terminée dans le passé.

Formation: auxiliaire « avoir » ou « être » au présent + participe passé du verbe.

Le passé composé construit avec l'auxiliaire « être »

→ **14 verbes:** Aller (**allé**)/ Venir (**venu**)
 Entrer (**entré**)/ Sortir (**sorti**)
 Monter (**monté**)/ Descendre (**descendu**)
 Arriver (**arrivé**)/ Partir (**parti**)
 Naître (**né**)/ Mourir (**mort**)
 Rester (**resté**)/ Tomber (**tombé**)
 Passer (**passé**)/ Retourner (**retourné**)
et leurs dérivés (rentrer, revenir ...)

→ **Les verbes pronominaux:** (se lever, se reposer ...)

✓ Avec l'auxiliaire « être », on accorde le participe passé en genre et en nombre avec le sujet.

✓ La négation encadre l'auxiliaire.

Ex. : Nous **ne sommes pas allés** au stade parce qu'il pleuvait.

Exemple :

ALLER

Forme affirmative

Je suis allé(e)
 Tu es allé(e)
 Il est allé
 Elle est allée
 On est allé(e)(s)
 Nous sommes allé(e)s
 Vous êtes allé(e)(s)
 Ils sont allés
 Elles sont allées

Forme négative

Je ne suis pas allé(e)
 Tu n'es pas allé(e)
 Il n'est pas allé
 Elle n'est pas allée
 On n'est pas allé(e)(s)
 Nous ne sommes pas allé(e)s
 Vous n'êtes pas allé(e)(s)
 Ils ne sont pas allés
 Elles ne sont pas allées

B. Le passé composé et l'imparfait

✓ Pour raconter des événements, la chronologie des faits passés, pour les descriptions au passé on utilise le passé composé.

Exemple : *Nous avons fait beaucoup d'activités ensemble : de la lecture, des jeux, du sport. On est allés au cinéma et au musée, on a fait des randonnées.*

✓ Pour décrire les actions habituelles, les circonstances (quand ? où ? comment ?), les personnes, le cadre, la situation dans le passé on utilise l'imparfait.

Exemple : *La famille était très gentille.*

✓ Dans un récit, on trouve souvent l'imparfait et le passé composé.

OUTILS

Pour illustrer et expliquer

Effectivement, ...

En effet, ...

Réellement, ...

8

Complétez à l'imparfait ou au passé composé, selon le sens.

- Quand j'étais petit, j'... (aimer) beaucoup jouer avec ma sœur.
- Alice ... (partir) en France pour devenir fille au pair.
- Chaque matin, je ... (se lever) tôt pour admirer le lever du soleil.
- On ... (aller) souvent au parc quand il faisait beau.
- Au départ, je ... (avoir) des difficultés à parler français.
- Un jour, je ... (aller) au parc, mais il ... (pleuvoir).
- Les enfants ... (être) curieux et ils ... (explorer) toute la maison.

9 Écrivez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

1. Quand j'... (arriver) à Lille, je ... (ne pas parler) bien français.
2. Chaque matin, la famille ... (prendre) le petit déjeuner ensemble.
3. L'année dernière, je ... (partir) en France pour devenir fille au pair.
4. Je ... (admirer) le lever du soleil tous les matins.
5. Quand il ... (faire) beau, nous ... (aller) au parc.
6. Quand j'... (être) petite, je ... (aimer) beaucoup jouer dans le parc.

PHONIE – GRAPHIE

La différenciation passé composé/ imparfait/ présent



Écoutez et complétez les formes verbales (passé composé ou imparfait).
Faites les modifications nécessaires sur les sujets.

Je ... l'allemand à l'école de langues. Je ... avec Pierre. Ce ... à Chişinău. Il ... mon meilleur ami. On ... rarement. Un jour, à cause d'un rendez-vous manqué, on ... pour de bon et on ...
Je lui ... ma nouvelle adresse. Je lui ... de mes nouvelles, régulièrement mais plus maintenant.

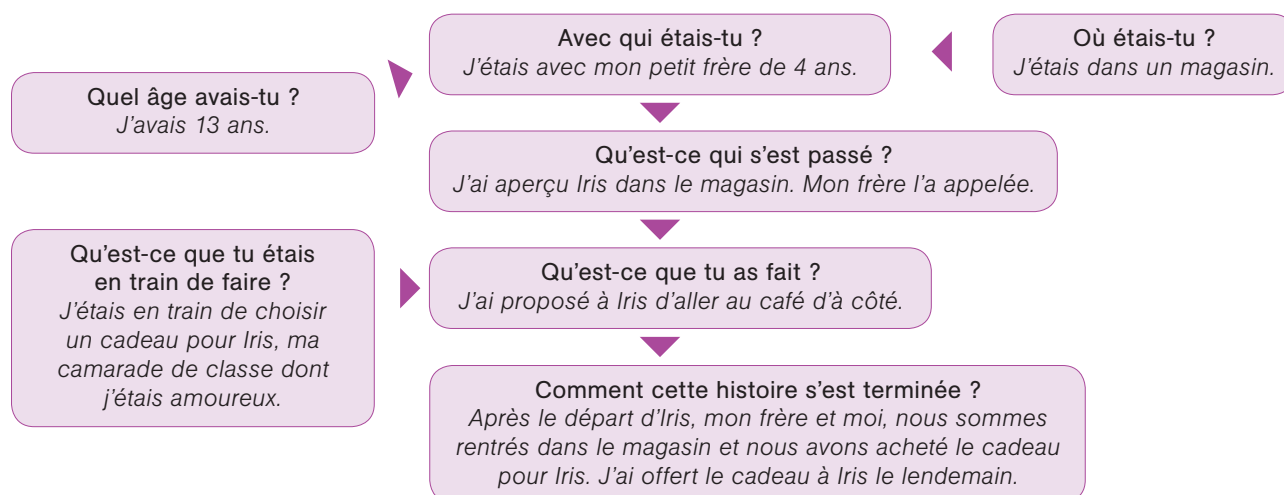
COMPRENDRE – S'EXPRIMER

10 Travail en équipes : Divisez-vous en groupes de 3 ou 4 et demandez à un élève de jouer le rôle de la personne qui raconte son expérience en tant que fille au pair. Les autres élèves posent des questions, et la personne répond en se basant sur le texte.

Exemple : *Pourquoi as-tu décidé d'être fille au pair ? Quels étaient les aspects positifs de ton séjour ? As-tu eu des moments difficiles ?*

CRÉER, JOUER

11 Observez le schéma. En groupes de deux, créez une histoire au passé.



Leçon 5

Entraînez-vous pour réviser



1 Lisez le texte ci-dessous.

Dix conseils du prof

Pour réussir aux examens, il y a deux astuces : travailler régulièrement et bien réviser.

Avant les examens

- 1. Préparez-vous sérieusement aux examens blancs*** : ils constituent une répétition générale avant les épreuves officielles.
- 2. Formez des groupes de révision** : travailler avec des camarades permet d'échanger des idées et de s'entraider.
- 3. Établissez un planning de révision** : un planning structuré aide à rester organisé et à couvrir l'ensemble des matières de manière équilibrée.
- 4. Utilisez des techniques d'apprentissage actives** : la technique Feynman** ou la carte mentale sont utiles pour une compréhension approfondie.
- 5. Prenez soin de vous** : assurez-vous d'avoir un sommeil réparateur chaque nuit et en particulier la veille des épreuves.
- 6. Si les examens oraux vous font peur et vous êtes agité(e)**, respirez plusieurs fois à fond.
- 7. Analysez vos erreurs après chaque examen blanc** : cela permet de ne pas les répéter lors des examens officiels.

Pendant les examens

- 8. Lisez attentivement les consignes** : une lecture minutieuse des instructions est essentielle pour éviter les erreurs d'interprétation.
- 9. Gérez votre temps pendant l'épreuve** : répartissez judicieusement votre temps pour traiter toutes les questions et prévoir une relecture.
- 10. Relisez votre copie avant de la rendre** : la relecture permet de corriger les fautes d'orthographe et de reformuler les phrases lourdes.

Ces conseils, issus des sources spécialisées (vie-lyceenne.fr, lesbonsprofs.com, lefigaro.fr), vous aideront à aborder vos examens avec sérénité et efficacité.

* Examen d'entraînement où les notes ne sont pas prises en compte

** Technique d'apprentissage qui consiste à expliquer une notion avec des mots simples, comme si vous la présentiez à quelqu'un qui ne connaît rien du sujet

2 Relevez les conseils donnés par le professeur. Lesquels respectez-vous ?

3 Reformulez les conseils. Utilisez les formules :

Si + verbe au présent + verbe au futur simple
Si + verbe au présent + verbe à l'impératif
Il faut + verbe à l'infinitif
Devoir + verbe à l'infinitif

Pouvoir + verbe à l'infinitif
Conseiller + de + verbe à l'infinitif
Impératif.

Exemple : *Pour réussir un examen, il y a deux secrets : travailler régulièrement et bien réviser.
Pour réussir un examen, il faut travailler régulièrement et il faut bien réviser.
Si je travaille régulièrement, si je révise bien, je réussirai l'examen.*

ENTRAÎNEZ-VOUS AU VOCABULAIRE

4 Trouvez les intrus (deux dans chaque colonne) et mettez-les dans la bonne catégorie.
Pour chacune des quatre catégories, écrivez le bon titre.

L'environnement

Les matières

Les transports

Les différents établissements

Titre _____

le collège
le lycée général
le lycée professionnel
le théâtre
la fac
l'informatique
l'université

Titre _____

à 10 minutes à pied
à 20 minutes en bus
habiter près/ loin
avoir plus d'autonomie
déposer en voiture
se faire des copains
avoir un trajet d'une heure

Titre _____

une bonne/ mauvaise ambiance
les bonnes relations entre élèves
des professeurs qui encouragent
près /loin de chez moi
prendre un nouveau départ
prendre le car scolaire
Il y a des cliques
Les profs sont toujours sur notre dos

Titre _____

les sciences
la physique
l'école
les langues
l'allemand
l'espagnol
l'anglais
les maths
la chimie
le théâtre

5 Sur une feuille, rédigez un email de 100 mots sur votre vie au collège pour votre ami(e) français(e). Utilisez le vocabulaire de l'exercice 4.

6 Complétez librement au futur simple.

1. Quand elle arrivera, _____
2. S'il a le temps, _____
3. Si vous étudiez, _____
4. S'ils jouent bien, _____
5. S'il ne fait pas beau, _____
6. S'il fait froid, _____
7. Quand mes amis viendront chez moi, _____
8. Si ce livre est intéressant, _____
9. Quand nous aurons un peu d'argent, _____

7 À vous ! Un jour, est-ce que...

1. vous ferez le tour du monde ?
2. vous parlerez bien français ?
3. vous écrirez un roman ?
4. vous passerez à la télévision ?
5. vous vivrez dans un pays étranger ?



8 Formulez vos grandes décisions.

Exemple : *Commencer les entraînements.*

En janvier, je commencerai les entraînements.

1. Faire plus souvent le ménage !
2. Apprendre une autre langue.
3. Arrêter de boire trop de café.
4. S'occuper plus de ses amis.
5. Lire plus.
6. Passer moins de temps devant la télévision.
7. Travailler moins / plus !
8. Faire du sport.
9. Avoir un animal de compagnie.
10. Être plus patient(e).

9 Mettez les verbes à l'imparfait et à la forme négative, selon l'exemple.

Exemple : *Maintenant, je parle français.*

Avant, je ne parlais pas français.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Maintenant, j'aime le ski. | 5. Maintenant, nous avons une voiture. |
| 2. Maintenant, elle fait du sport. | 6. Maintenant, vous comprenez. |
| 3. Maintenant, il prend l'avion. | 7. Maintenant, j'ai une maison. |
| 4. Maintenant, c'est facile. | 8. Maintenant, on va au théâtre. |



10 Transformez selon l'exemple.

Exemple : *Avant, je prenais deux semaines de vacances. (trois semaines)*

L'année dernière, j'ai pris trois semaines de vacances.

1. Avant, je prenais toujours le train. (l'avion) L'année dernière, _____
2. Avant, il venait au bureau en métro. (en bus) Mercredi dernier, _____
3. Avant, elle allait au club de gym. (parc de loisirs) Samedi dernier, _____
4. Avant, ils jouaient au football. (tennis) Le mois dernier, _____
5. Avant, je lisais le journal. (un magazine) Le week-end dernier, _____
6. Avant, tu buvais du thé. (café) Samedi dernier, _____
7. Avant, il partait du bureau vers 18 heures. (16 heures) Vendredi dernier, _____
8. Avant, je me levais à 7 heures. (10 heures) Pendant les dernières vacances, _____

11 Le passé composé et l'imparfait

Soulignez le bon temps : *passé composé (action à un moment précis du passé) ou imparfait (situation passée)*.

1. Ahmed *s'est ennuyé/ s'ennuyait* au collège mais *il a décidé / décidait* d'y rester.
2. Quand Tanya *est partie/ partait* à Londres, elle *a parlé / parlait* mal l'anglais.
3. Comme Paul *a eu/ avait* envie de voyager, il *prenait/ a pris* une année sabbatique.
4. Aïcha *a aimé/aimait* le sport et elle *s'est inscrite / s'inscrivait* au stage de judo.

12 Écrivez le verbe au bon temps.

1. Pendant son année sabbatique, Noë (perdre) ... son temps car il (ne pas avoir) ... de projet.
2. Puisque Lucie (vouloir) ... devenir vétérinaire, elle (travailler) ... dans une ferme.
3. Enzo (ne pas prendre) ... d'année sabbatique parce qu'il (avoir) ... hâte d'aller à la fac.
4. Sara (être) ... bonne en sciences, mais elle (choisir) ... d'étudier les langues.

13 Soulignez la bonne expression de temps, comme dans l'exemple.

Autrefois/ Maintenant, Louna n'aimait pas le jazz, mais il y a un an/ actuellement, elle est allée à un festival. Au début/ Un jour, elle a trouvé ça étrange, mais pour le moment/ ensuite, elle a commencé à apprécier. Aujourd'hui/ Autrefois, elle est fan de piano jazz. Pour le moment/ Avant, elle écoute beaucoup de pianistes sur YouTube. De nos jours/ L'année prochaine, elle voudrait apprendre à jouer du piano et un jour/ depuis longtemps, elle participera peut-être à un festival !

14 Sur une feuille, développez ces scénarios. Utilisez des verbes au passé composé et à l'imparfait.

1. Comme je voulais voyager, ...
2. J'ai choisi d'étudier le français....

15 Le passé composé et le présent pour décrire une évolution.

Conjugez les verbes entre parenthèses au passé composé, à l'imparfait ou au présent.

« À l'adolescence, Nina et moi, nous *allions* (aller) au même collège. Nous ... (se détester). Nous (ne pas se parler) ... Et puis un jour, notre professeur nous ... (demander) de faire un travail ensemble en classe. On le ... (faire) mais on ... (ne pas être) contents de cette situation. Finalement, pendant ce travail, on ... (commencer) à s'apprécier et notre relation ... (se modifier). Aujourd'hui, on ... (continuer) à se voir et on ... (partager) des super moments ensemble! »

Armand, 25 ans

« Quand je ... (être) à l'université, Arianne ... (faire) partie de mon groupe de potes. Je la ... (trouver) sympa, mais on ne ... (se connaître) pas très bien. Un jour, mon chien ... (mourir). J' ... (être) très triste et quand Arianne ... (apprendre) la nouvelle, elle ... (venir) me voir. Nous ... (discuter) pendant des heures et elle me ... (remonter) le moral. Maintenant, on ... (s'adorer) ! »

Céline, 40 ans

16 Entourez l'indicateur temporel qui convient.

1. *Quand/ Avant*, on était jeune, on n'utilisait pas de portables.
2. *Avant/ Aujourd'hui*, sans les téléphones portables, c'était difficile de fixer des rendez-vous.
3. Léo a déménagé, alors *maintenant/ avant*, on se voit rarement.
4. *À l'époque actuelle/ À l'époque*, tout le monde a un smartphone.
5. *Aujourd'hui/ À l'époque*, on ne se téléphonait pas comme *dans le passé/ maintenant*.

Evaluation

PRODUCTION ORALE

25 points

*L'épreuve comporte trois parties. Elle dure 6 à 8 minutes.
La première partie se déroule sans préparation.
Vous avez 10 minutes pour préparer les parties 2 et 3.
Les trois parties s'enchaînent.*

1. Entretien dirigé – 1 minute 30 environ

Vous vous présentez, vous parlez de vous, de votre famille, de vos amis, de vos études, de vos goûts, des animaux que vous aimez, etc. Vous répondez aux questions posées par votre professeur.

2. Monologue suivi – 2 minutes environ

Vous tirez au sort deux sujets et vous en choisissez un. Vous vous exprimez sur le sujet.

Sujet n°1 – Lieux de mon école

Quels sont les lieux de votre lycée que vous préférez ? Pourquoi ? Ces lieux sont-ils indispensables ? Que peut-on y faire ?

Sujet n°2 – Mon avenir

Comment vous imaginez-vous votre avenir ? Quels types d'activités aurez-vous en particulier ?

Sujet n°3 – Mes souvenirs d'enfance

Comment vous étiez à l'école primaire ? Vous étiez un élève assidu, calme ? Qu'est-ce que vous aimiez faire ? Qu'est-ce que vous vouliez faire comme métier ?

3. Exercice en interaction – 3 à 4 minutes environ

Vous tirez au sort un des deux sujets. Simulez un dialogue avec le professeur afin de résoudre une situation de la vie quotidienne.

Sujet n°1 – Participation responsable

Un nouveau projet vient d'être annoncé dans votre classe. Vous proposez à votre ami(e) francophone d'y participer avec vous. Vous discutez avec lui/elle pour décider quels documents choisir. Vous lui expliquez comment les projets sont présentés.

Sujet n°2 – Stage idéal

Avec votre ami(e) français(e), vous cherchez un petit stage pour l'été. Vous décidez de consulter des annonces. Vous discutez avec lui/elle sur le stage idéal et les qualités nécessaires pour l'obtenir.

AUTO-EVALUATION

	Oui	Pas toujours	Pas encore
Je peux parler de moi avec une certaine assurance et répondre à des questions sur des sujets familiers.			
Je peux me débrouiller même dans des situations un peu inhabituelles de la vie quotidienne.			
Je peux interagir et présenter mon point de vue de manière assez claire sur des sujets familiers d'intérêt général.			

La forme de cette évaluation correspond à l'examen DELF A2.

Unité 2

Orientations vers la vie active



Apprendre à utiliser :

- Les verbes **savoir** et **connaître** pour indiquer des compétences
- Les marqueurs temporels
- Le féminin des noms qui désignent la profession
- La condition et l'hypothèse

Outils :

- Exprimer l'intention
- Parler du monde du travail
- Utiliser les expressions familières
- Rédiger une lettre de motivation

Préparatifs pour la vie professionnelle

28

Unité 2

Leçon 1



1 Lisez le témoignage d'Alex pour un magazine francophone.

Je voudrais devenir...

« Bonjour tout le monde ! Je m'appelle Alex et j'ai 18 ans. Je ne veux pas suivre la carrière de mon père, qui est comptable, parce que je crois que je ne suis pas doué pour ça. Je m'intéresse à la science et j'admire mon frère qui suit une formation en chimie et passe des heures entières dans le laboratoire. »

C'est vraiment intéressant, mais moi, je suis passionné d'informatique et j'ai l'intention de me spécialiser dans le domaine des nouvelles technologies de l'information, qui offrent chaque jour quelque chose de nouveau. Je voudrais créer des logiciels, en tant que programmeur. Je suis un esprit bien organisé et créatif. Je crois que c'est la clé pour le métier que j'aimerais pratiquer. J'ai déjà commencé à apprendre certains programmes

informatiques et cela me fait grand plaisir. C'est l'avenir, c'est un domaine qui évolue rapidement. Je voudrais faire des études universitaires pour avoir une bonne formation. Il y a aussi des cours en ligne, mais j'ai l'impression que ce n'est pas suffisant. J'ai envie de me mettre à la place des utilisateurs et de répondre à leurs besoins. J'ai beaucoup de patience lorsqu'il y a des difficultés et j'espère créer des outils modernes. »

2 Répondez aux questions.

1. Quelle est la passion d'Alex ?
2. Pourquoi Alex ne veut pas devenir comptable ?
3. Le frère d'Alex est-il passionné d'informatique ?
4. D'après Alex, quelle est la clé du métier qu'il voudrait pratiquer ?
5. Qu'est-ce qu'Alex désire faire quand il deviendra programmeur ?
6. Selon Alex, comment progresse le domaine informatique ?

3 Vrai ou faux ? Cochez la bonne case.

- Alex a 18 ans.
- Il aimerait devenir comptable.
- Son frère aime la biologie.
- Alex aime les nouvelles technologies de l'information.
- Il ne connaît pas encore les programmes informatiques.
- Il est adepte des cours en ligne.

vrai	faux

4 Relisez le texte et associez la partie gauche avec celle de droite.

1. Je ne veux pas suivre	a. qui évolue rapidement.
2. Je voudrais créer mes logiciels,	b. lorsqu'il y a des soucis.
3. C'est l'avenir, selon moi, c'est un domaine	c. me mettre à la place des utilisateurs.
4. Je veux faire des études universitaires	d. la carrière de mon père.
5. J'ai envie de	e. pour avoir une formation solide.
6. J'ai beaucoup de patience	f. en tant que programmeur.

POINT GRAMMAIRE

Les verbes *savoir* et *connaître* pour indiquer des compétences

Indicatif présent	
Savoir	Connaître
Je sais Tu sais Il/Elle sait Nous savons Vous savez Ils/Elles savent	Je connais Tu connais Il/Elle connaît Nous connaissons Vous connaissez Ils/Elles connaissent

Participe passé : savoir - **su** ; connaître – **connu**

Savoir

- ✓ Le verbe **savoir**, suivi d'un verbe à l'infinitif, est utilisé pour dire que l'on est capable de faire quelque chose.
Exemple : *Il sait parler français, roumain et allemand.*
Savoir travailler à l'ordinateur est essentiel dans la vie quotidienne.
Je ne sais pas comment faire.
- ✓ On utilise le verbe savoir avec **qui, que, pourquoi, quand, où, comment...**
Exemple : *Tu sais où il habite.*
Vous savez quand elle arrive ?
Tu sais qu'il est parti ?
- ✓ Le verbe **savoir** est utilisé aussi seul, comme réponse.
Exemple : – *Où est Eddie ?*
– *Je ne sais pas !*
– *Hélène étudie à Nantes.*
– *Oui, je sais !*

Connaître

- ✓ Le verbe **connaître** est suivi d'un nom. Il n'est jamais suivi d'un verbe.

Exemple : *Je connais très bien cette ville.*

Lena connaît l'art de la cuisine.

Je connais les logiciels, je sais créer des sites Internet.

- ✓ Le verbe **connaître** est utilisé pour indiquer un lieu.

Exemple : *Je connais un bon endroit.*

Il connaît bien l'Afrique.

Tu connais Fontainebleau.

- ✓ Le verbe **connaître** est utilisé pour indiquer une personne.

Exemple : *Vous connaissez Astrid ?*

Je ne connais pas cette personne.

Exemples d'expressions : connaître son métier
savoir l'heure
ne rien en savoir
faire connaître ses intentions

5 Complétez les blancs avec le verbe *savoir* ou *connaître* au présent.

1. Je ... Rome.
2. Je ... ma leçon par cœur.
3. Je ... que tu aimes la lecture.
4. Tu ... où il habite ?
5. Nous ne ... rien.
6. Je ne ... pas nager.
7. Vous ... Madame Martin ?

6 Complétez avec le verbe *savoir* ou *connaître* conjugué au présent.

Exemple : *Nous avons suivi une formation universitaire, nous **connaissons** donc bien le métier.*

1. Est-ce que vous ... créer des magazines en ligne ?
2. Les étudiants qui n'ont pas fait de stage ne ... pas les gestes techniques, ils ne ... pas comment les faire.
3. Lucas ... les nouveaux logiciels, il ... les utiliser.
4. J'ai un diplôme d'ingénieur, je ... faire des projets différents.
5. Vous ... ce modèle de voiture ? Vous ... comment elle fonctionne ?

OUTILS

Pour exprimer l'intention

J'aimerais + nom/infinif
Je voudrais/Je veux + nom/infinif
J'ai envie de + infinitif
J'ai l'intention de + infinitif

Pour parler du monde du travail

CDD (contrat de travail à durée déterminée)
CDI (contrat de travail à durée indéterminée)
un stage
un poste
un salaire
un travail d'étudiant
recruter
embaucher
un petit boulot
en alternance
un emploi
une indemnité



7 Associez les termes correspondant aux définitions.

Un CDI	proposer un travail à quelqu'un
Être en alternance	un travail régulier dans une entreprise
Un emploi	une expérience en entreprise pour compléter une formation
Un salaire	un travail non qualifié (pendant les études)
Recruter, embaucher	proposer sa candidature pour un emploi
Postuler	un contrat de travail illimité dans le temps
Un poste	suivre une formation qui alterne les cours et la pratique
Un travail d'étudiant/un petit boulot	un contrat de travail limité dans le temps
Un stage	une fonction dans une entreprise
Un CDD	une somme d'argent reçue pour un travail effectué

PHONIE – GRAPHIE

Termes à double genre et double sens :

A Lisez les termes expliqués. À l'aide des dictionnaires bilingues, traduisez-les dans les langues que vous parlez.

- Un espace (lieu) / une espace (blanc entre deux mots) ;
- Un crêpe (étoffe généralement légère et transparente) / une crêpe (galette) ;
- Un crème (raccourci de café) / une crème (matière grasse) ;
- Un greffe (bureau d'un tribunal) / une greffe (opération chirurgicale sur un tissu) ;
- Un livre (bouquin fam.) / une livre (un demi-kilogramme) ;
- Un manche (partie d'un outil) / une manche (partie d'un vêtement) ;
- Un mousse (jeune marin) / une mousse (amas de bulles / plante) ;
- Un pendule (objet oscillant autour d'un point fixe) / une pendule (petite horloge) ;
- Un tour (promenade, parcours, voyage où l'on revient au point de départ) / une tour (bâtiment construit en hauteur) ;
- Un vase (récipient) / de la vase (boue).

B Rédigez des phrases avec chaque mot de l'activité A.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

8 En groupe de deux, répondez aux questions suivantes. Utilisez les expressions pour exprimer l'intention et pour parler du monde du travail.

1. Quels sont tes projets à long terme ?
Qui voudrais-tu devenir ?
2. Quelles sont tes compétences ?
3. Penses-tu suivre une formation universitaire ?
Laquelle ?
4. Comment penses-tu obtenir de l'expérience pour ton futur métier ?
5. Lis-tu souvent les annonces des recruteurs ?

CRÉER, JOUER

9 Écrivez un témoignage pour le magazine scolaire francophone d'après le modèle du témoignage d'Alex (voir activité 1). Mentionnez quel métier vous voudriez pratiquer, quelles compétences vous avez, comment vous pensez atteindre votre objectif ? (120 mots environ)

Leçon 2

Formations, expériences, compétences



1

Lisez le dialogue.

Les petits boulots d'étudiant

- Max : Je suis à la recherche d'un travail pour payer mes études...
- Romain : Je ne sais pas. Mais tu pourrais trouver un emploi plus adapté à ce que tu peux faire. Je suis sûr qu'il y a plein de petits boulots dans le domaine le plus recherché : l'informatique... Tiens, dans ma boîte on cherche des personnes pour rentrer des données sur ordinateur : des bilans d'enquêtes, des statistiques.
- Max : Oui, Romain, je vois de quoi tu me parles : tu me proposes, en fait, un poste de secrétaire.
- Romain : Il n'y a pas de sot métier ! Et puis c'est quand même mieux que de gagner ta vie en travaillant comme livreur. Tu devrais réfléchir à ma proposition, Max !
- Max : Ouais, ben alors, c'est gentil de ta part, mais, franchement, moi, je ne suis pas fait pour travailler dans un bureau. Et puis, je n'ai pas un CV riche en formations et expériences...
- Romain : Ça, je le savais ! Tu es exactement comme moi : un homme d'action et de décision, mais sans un bon parcours ! Ce qui te faut c'est un boulot d'agent de voyages ! Et là, je pense que je peux te donner un coup de pouce !
- Max : Ah ben alors là c'est bon !
- Romain : Sois sérieux, Max, je peux et je veux vraiment t'aider ! Je suis sûr qu'à nous deux on ferait une équipe de choc !
- Max : C'est ça, oui, avec ton sens de l'organisation et mon côté complètement désordonné... « Équipe de choc » ! À mon avis, ça ferait des étincelles !

OUTILS

Donner un coup de pouce (fam.) – faciliter la réussite de quelqu'un
Un boulot (fam.) – un travail
Une boîte (fam.) – une entreprise, une compagnie
Ouais (fam.) – oui
ben alors (fam.) – donc, alors

2 Répondez aux questions. Choisissez la bonne réponse.

a) Comment Romain trouve le travail de Max?

- ☐ Qu'il est intéressant.
- ☐ Qu'il est dangereux.
- ☐ Qu'il est sans intérêt.
- ☐ Qu'il est valorisant.
- ☐ Qu'il est bien payé.

b) Que pense Max quand Romain dit: « Il y a du travail dans l'informatique » ?

- ☐ Il est d'accord.
- ☐ Il n'est pas sûr.
- ☐ Il ne partage pas l'avis de Romain.

c) Cochez les phrases qui correspondent à la situation du dialogue.

- ☐ Romain propose à Max de rentrer des informations sur l'ordinateur.
- ☐ Les compétences de Max sont dans le domaine économique.
- ☐ Romain propose à Max un emploi dans le domaine qu'il étudie.
- ☐ Romain propose un poste d'agent de voyages.
- ☐ Max pense qu'on lui propose un poste de secrétaire.

d) Romain veut aider Max. Quand il dit « dans ma boîte », il veut dire:

- ☐ dans une discothèque.
- ☐ dans son entreprise.
- ☐ chez lui.
- ☐ dans sa maison.

e) Que signifie l'expression: « Il n'y a pas de sot métier » ?

- ☐ Tous les métiers ne sont pas intéressants.
- ☐ Tous les métiers sont importants.
- ☐ Tous les métiers sont accessibles.
- ☐ Tous les métiers sont intellectuels.

f) Dans quel état d'esprit Max semble-t-il être?

- ☐ surpris
- ☐ inquiet
- ☐ amusé
- ☐ intéressé

3 Quelle expression Romain utilise-t-il pour proposer son aide à Max?

4 Lisez les phrases suivantes. Classifiez-les en offres et demandes. Associez les offres et les demandes selon le cas.

1. Étudiant en économie recherche un poste de caissier.
2. JH* donne des cours de piano.
3. JF** donne des cours d'anglais aux enfants.
4. École maternelle cherche JH ou JF pour des cours de dessin.
5. Famille cherche JF pour garder les enfants en fin de semaine.
6. École de musique propose des cours de piano.
7. Magasin offre un poste de caissier.

* JH – jeune homme

** JF – jeune fille

POINT GRAMMAIRE

Les marqueurs temporels

Présent + depuis + durée	Pour indiquer le point de départ d'une situation actuelle	Je travaille dans cette entreprise depuis trois ans.
Passé composé + il y a + durée	Pour situer un évènement passé par rapport au moment présent	Je suis arrivé dans cette entreprise il y a trois ans.
Verbe + pour + durée	Pour indiquer une durée prévue	J'étais parti pour un an mais je suis resté pendant trois ans.
Verbe + pendant + période	Pour indiquer une période complète	J'ai travaillé dans cette entreprise pendant six mois.

5 Complétez le témoignage avec *pendant*, *depuis*, *pour*, *il y a*.

« Je suis entré *il y a* / *pendant* deux ans comme économiste dans une grande banque à Lille. Au départ, c'était juste *depuis* / *pour* deux mois, mais j'ai rapidement obtenu un CDI. J'ai suivi une formation sur le travail avec la clientèle *pendant* / *pour* plusieurs week-ends et *il y a* / *depuis* sept mois je suis chef de département. »

OUTILS

La négation

Ne + verbe + pas

Exemple: *Je ne sais pas.*

Les qualités professionnelles

Être

passionné(e) de + infinitif
rigoureux(euse)
performant(e)
enthousiaste
efficace
très précis(e) dans son travail
déterminé(e)
persévérant(e)

6 Choisissez le marqueur temporel qui correspond à la situation.

« Madame,
Je ne travaille plus dans votre entreprise *depuis* / *pour* / *il y a* six mois. Mais *il y a* / *pendant* / *depuis* une semaine j'ai appris que vous recherchez un chef de département intérimaire. Donc, je vous annonce que je suis disponible pour ce poste *depuis* / *pendant* / *il y a* quatre mois.
Florence Veutout »

Dans le registre familier on peut supprimer l'adverbe **ne** de la négation.

Exemple: *Je sais pas.*

avoir

l'esprit de l'équipe
la volonté
la capacité de
le sens du détail/ des responsabilités/
du contact

7 Associez chaque expression à sa définition.

- | | |
|---|---|
| 1. J'ai le sens du contact. | a. Je porte attention aux moindres détails. |
| 2. J'ai des compétences d'organisation. | b. Je sais organiser mon travail. |
| 3. J'ai le sens du détail. | c. J'adore ce que je fais. |
| 4. J'ai la capacité à travailler en équipe. | d. Je sais assumer mes actions. |
| 5. Je suis passionné(e) par mon métier. | e. Je sais coopérer avec mes collègues. |
| 6. J'ai le sens des responsabilités. | f. Je suis exigeant(e). |
| 7. Je suis rigoureux(euse). | g. J'arrive bien à établir le lien avec les gens. |

8 Lisez la définition et l'étymologie du mot *curriculum vitae*.

Curriculum vitae (CV): un document qui présente de façon détaillée le parcours scolaire/professionnel et les compétences acquises d'une personne. Le CV est utilisé pour se présenter quand on cherche un emploi.

Étymologie: *Curriculum vitae* est une expression latine qui signifie « déroulement de la vie ».

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

9 Échangez : Dans quels contextes utilisez-vous l'expression *Curriculum Vitae* dans vos conversations ? D'après vous, quelles sont les informations importantes à présenter dans un CV ?

10 Lisez le CV de Céline Lelouche. Repérez son parcours professionnel. En fonction de ses études et son expérience, quel poste pourrait-elle obtenir ?



Céline Lelouche
Économiste

Formation

Licence d'économie
Master Comptabilité
Université de Lille
2021-2024

Baccalauréat Sciences
Lycée « Louis Pasteur », Lille

Compétences

Word, Excel ★★★★★
Canva, Photoshop ★★★

Expérience professionnelle

- Bénévolat – Lille, Mars 2022
- Job d'été – Serveuse – Pizzeria – Lille, Août 2021

Langues

- Anglais et allemand: ★★★★★ capacité professionnelle complète

* * *

Centres d'intérêt

- Lecture
- Jogging

06 45 89 98 54

clelouche@gmail.com

11 Selon le modèle de CV ci-dessus, rédigez votre CV.

12 Visionnez les séquences vidéo « CV Vidéo - Benjamin Croizet » et « CV Vidéo Recherche Alternance Marketing et Communication » sur YouTube. Répondez aux questions.

1. Qui parle ? Qu'est-ce que les personnes présentent ? Quel est le parcours de ces jeunes ?
2. Quelles caractéristiques de la personnalité les jeunes mettent-ils en avant ?

13 Comparez : Quels sont les avantages d'un CV écrit et d'un CV vidéo ? Et les inconvénients ? Quel serait votre choix ?

CRÉER, JOUER

14 En petits groupes, présentez votre parcours d'apprentissage du français : expliquez les étapes et donnez des précisions (l'école, les classes, la durée). Listez les qualités nécessaires pour ce parcours.

15 Réalisez un CV vidéo.

Conseils pour réaliser un CV vidéo

- ✓ Rédiger votre CV avec les rubriques suivantes : expérience, formation, langues, compétences, engagements personnels, loisirs.
- ✓ Écrivez le plan de votre CV vidéo.
- ✓ Entraînez-vous à la présentation de votre CV.
- ✓ Choisissez un endroit pour le décor.
- ✓ Filmez votre CV avec votre téléphone portable.

PHONIE – GRAPHIE Méli-mélo de sons Entraînement



Écoutez ces phrases puis répétez-les.

- a. J'ai vu Ferdinand à Venise vendredi.
- b. *Tous à Zanzibar* est un roman de science-fiction à succès.
- c. Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches, archi-sèches ?
- d. Bonjour, je cherche un enregistrement original de *La Javanaise*.
- e. Un chasseur sachant chasser ne chasse jamais sans son chien.
- f. Pardonnez-moi cette bétise absolument involontaire.
- g. Ce navigateur a gagné une régate à Calais.
- h. Hubert est sourd ? Tu es sûr ? J'en doute.

Leçon 3

Professions pour tous



1 Visionnez sur YouTube la séquence « *Femme : je fais un métier d'homme !* » sans son. En groupes de deux, identifiez le thème de la vidéo. Faites des hypothèses sur l'histoire présentée.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

2 Visionnez la première sous-séquence avec le son et répondez aux questions.

1. Quel est le métier de Laura ?
2. Qu'est-ce que les passagers du métro pensent de la profession de Laura ?
3. Quelle est l'attitude des clients quand ils voient une femme qui vient faire du bricolage à domicile ?
4. Qu'est-ce qu'elle doit faire chez le premier client ?
5. Comment le client réagit-il à la vue d'une femme-bricoleuse ?
6. Énumérez les métiers considérés comme masculins mentionnés dans la vidéo.
7. Le patron de Laura, comment argumente-t-il le fait qu'une jeune fille fait un métier d'homme ?
8. Mentionnez la particularité de Laura à la fin de son travail.
9. Combien gagne Laura par mois ?
10. Décrivez la soirée de Laura.

3 Visionnez la deuxième sous-séquence et répondez aux questions.

1. Depuis combien de temps Talya travaille-t-elle comme chauffeuse routière ?
2. Quelle est la destination du jour ?
3. Qu'est-ce qu'elle transporte dans son camion ?
4. Combien pèsent les tuyaux portés par Talya ?
5. Comment le patron de la carrière réagit-il quand il voit Talya faire un travail d'homme ?
6. Quel regard ont les recruteurs sur les candidatures féminines pour les métiers d'homme ?
7. Énumérez les qualités recherchées chez les femmes par les employeurs ?
8. Par quelle phrase se termine la vidéo ? Comment la comprenez-vous ?



8

Écoutez les personnes parler de leurs professions.
Associez les photos aux descriptions correspondantes.



c



a



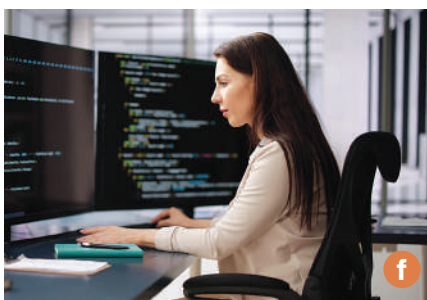
b



d



e



f



g



h



i



j



k



l



m

1. J'adore mon métier parce que je rencontre beaucoup de personnes intéressantes pour des interviews.
2. Je travaille pour un magazine féminin, je fais des photos de mannequins, je vais souvent aux défilés de mode pour prendre des photos de qualité.
3. Ma passion c'est créer de nouvelles coiffures pour les femmes. Je coiffe les femmes pour les événements importants, comme le mariage, le baptême, les anniversaires.
4. Vendre des lunettes c'est comme si on travaillait dans le domaine de la mode. Il y a beaucoup de styles et c'est créatif.
5. Ma spécialité c'est de faire du pain, des croissants, des brioches, des baguettes.
6. J'aime diriger les acteurs, c'est une collaboration d'équipe.
7. Je crée des vêtements pour les gens. J'adore mon métier.
8. Mon travail consiste à aider les personnes malades. Je les conseille et je leur vends des médicaments.
9. Je travaille dans une clinique où je soigne les animaux de compagnie : les chats, les chiens. Mais je m'occupe aussi des animaux domestiques comme les vaches, les chèvres, les moutons, les chevaux.
10. J'aime beaucoup organiser et diriger des formations, des séminaires. C'est intéressant et cela me maintient actif.
11. Le commerce est un domaine intéressant. J'aime échanger deux-trois mots avec les personnes qui viennent régulièrement faire leurs courses dans le petit commerce où je travaille.
12. Mon métier est intéressant et captivant. Il faut être responsable parce qu'on travaille avec les enfants. Je leur enseigne le français.
13. Je m'occupe de la numérisation dans une compagnie qui m'a embauchée il y a 2 ans. Mettre au point des programmes informatiques c'est ma passion.

9 Pour chaque photo trouvez dans la liste suivante le nom de la profession au masculin et au féminin.

vétérinaire – boulangère – couturier – réalisatrice – professeur – opticien – coiffeuse – pharmacienne – photographe – boulanger – vendeur – journaliste – animateur – programmeur – vétérinaire – animatrice – vendeuse – réalisateur – coiffeur – pharmacien – opticienne – photographe – couturière – professeure – journaliste – programmeuse

OUTILS

Bricoler – installer, aménager avec ingéniosité, se livrer à de petits travaux manuels.

Prendre d'assaut – prendre de force, enlever, s'y précipiter nombreux.

Retourner sa veste – changer d'avis en fonction des opportunités.

Sillonner – traverser d'un bout à l'autre, parcourir en tous sens.

Programmeur, programmeuse – spécialiste chargé de la mise au point de programmes informatiques.

Programmateuse, programmatrice – personne chargée d'établir des programmes de télévision, de radio, de cinéma, etc.

CRÉER, JOUER

10 Travail en petits groupes. Choisissez un métier (ex. un manager, une sage-femme, un blogueur, etc.). Jouez le rôle d'un professionnel interviewé par un journaliste. Vous pouvez vous inspirer de la vidéo de l'activité 1.

Leçon 4

Vous êtes motivé(e) ? Postulez !



VOCABULAIRE

1 Reliez les définitions pour trouver les différents éléments qui constituent la lettre de motivation.

1. Coordonnées de l'entreprise et/ou de la personne à laquelle est adressé votre courrier.	a. politesse
2. Identité et coordonnées de la personne qui écrit le courrier.	b. CV
3. Abréviation de « pièce jointe » pour préciser que vous transmettez d'autres documents avec votre lettre.	c. manuscrite
4. Nom ou marque personnelle qu'on appose à la fin de la lettre.	d. date
5. Il s'agit de l'indication du jour, du mois et de l'année.	e. expérience
6. En plus de votre expérience, vous devez aussi parler de vos points forts pour convaincre l'entreprise, il s'agit de vos...	f. expéditeur
7. Ce premier paragraphe sert de présentation.	g. corps de lettre
8. La lettre sans indication de lieu, de date, les formules de politesse, la signature, etc.	h. signature
9. Elle se trouve à la fin de votre lettre. C'est une formule de...	i. qualités
10. Il résume en quelques mots le but de votre correspondance.	j. introduction
11. Parler de vos connaissances acquises lors des stages précédents, c'est parler de votre...	k. objet
12. Votre lettre doit toujours être accompagnée de ce document qui précise vos coordonnées personnelles, votre parcours professionnel et scolaire.	l. destinataire
13. Votre lettre doit toujours être écrite à la main, c'est-à-dire...	m. PJ

2 Choisissez les éléments de l'activité 1 pour intituler les composantes de la lettre ci-dessous.

Camille Colbeaux
6, rue des Fleurs
75 009 Paris
Tél: 06 20 12 40 50

à Madame Delphine Plumeau
Mode & Co
20, rue Pasteur
75 010 Paris

Paris, le 16 octobre 2025

Objet: Candidature au poste de vendeuse
P.J.: CV

Madame,
J'ai appris que vous envisagez de recruter une vendeuse pour votre boutique Mode & Co.
Titulaire d'un CAP de vente, j'ai déjà effectué deux stages en tant que vendeuse (le BHV et Célio).
Durant ces stages, j'ai appris la réception et l'étiquetage des marchandises, l'inventaire
et le conseil auprès de la clientèle.

Dynamique, agréable et discrète, je pense avoir toutes les qualités pour satisfaire aux exigences de
ce poste.

Je me tiens à votre disposition si vous souhaitez me recevoir.

Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes respectueuses salutations.

Camille Colbeaux

STRATÉGIE

Voici un mode d'emploi pour écrire une lettre de motivation en français :

- Cherchez des informations sur l'entreprise à laquelle vous écrivez pour proposer votre candidature.
- Expliquez ce que vous cherchez exactement comme travail ou comme stage.
- Donnez envie de lire votre CV et parlez de vos qualités.

3 A l'aide du tableau, préparez votre lettre de motivation :

Vous cherchez un emploi de... – Suite à votre annonce... je me permets de poser ma candidature pour... – J'aimerais me présenter en tant que... / pour un poste de ...	Ce que vous recherchez exactement...
Vous êtes... – Je suis âgé(e) de... / J'ai... ans – Je suis de nationalité... et je suis actuellement lycéen(ne)...	votre métier votre formation vos savoir-faire
Vous savez que l'entreprise a besoin de ... – J'ai lu que votre entreprise recherchait / avait besoin de... Vous parlez de vos atouts... Les langues / vos expériences / vos qualités : ... – J'ai de l'expérience dans les domaines suivants : j'ai travaillé en tant que... / j'ai fait des stages... / j'ai fait des séjours à l'étranger... Vous parlez de vos projets pour l'avenir... J'ai l'intention de suivre cette formation avec le plus grand sérieux... J'ai décidé de poursuivre mes études en alternance... J'envisage de faire un autre stage...	votre motivation vos atouts vos projets vos intentions

Vous terminez votre lettre de motivation...

- Dans l'attente / l'espoir d'une réponse positive, je vous prie de croire, Madame, Monsieur, à l'expression de mes salutations distinguées.
- Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes sincères salutations.
- Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de ma sincère considération.

La fin de votre lettre officielle

COMPRENDRE – S'EXPRIMER**Recherchons :** Vendeur / Vendeuse en Téléphonie

Référence : 10072014. Contrat : CDI. Secteur d'activité : Téléphonie / Internet

Lieu de travail 75001 Paris Date de début : Dès que possible Salaire : 11,53 € de l'heure

Expérience : 1 an minimum.

Description : AlloMobile recherche des Conseillers Commerciaux H/F en boutiques spécialisées (Téléphonie mobile, Internet, Multimédia...) basées à Paris, dans le Quartier Latin. Vos qualités relationnelles, votre esprit d'équipe et votre goût du challenge sont des atouts pour ce poste ainsi que votre maîtrise des langues étrangères.

Vos missions : Vous accueillez, informez, conseillez les clients français et étrangers dans leurs besoins en télécom et assurez leur satisfaction. Vous devez argumenter et proposer des solutions en vous appuyant sur des démonstrations de produits.

Votre profil : Bac + 2 ; Sens de l'écoute et de la négociation ; Rigoureux et organisé

4

Rédigez une lettre de motivation pour répondre à cette petite annonce.

POINT GRAMMAIRE La condition et l'hypothèse**5**

Observez les phrases suivantes. À quels temps et modes les verbes sont-ils dans la première et dans la deuxième partie de la phrase ?

- Prenez-moi à l'essai, si vous avez des doutes.
- Jette un œil sur l'Instagram de l'entreprise si elle en possède un.
- Il regardera tes profils publics, si tu en as, sur les réseaux sociaux.
- Si tu as un imprévu, il faut prévenir l'entreprise.
- Si tu es là, c'est parce que ton profil correspond au poste.
- Si vous deviez embaucher quelqu'un pour ce poste, quelles qualités rechercheriez-vous ?
- Seriez-vous prêt à déménager si nous vous proposons un poste à l'étranger ?

6

Quelles sont les phrases qui expriment la condition ? Quelles sont celles qui expriment l'hypothèse ? Complétez le tableau avec d'autres exemples.

La condition et l'hypothèse

La condition exprime un fait réalisable au présent ou dans le futur.

Si + présent + présent

Si vous **voulez**, je **peux** vous accompagner au rendez-vous.

Si + présent + impératif

Si tu **as** peur d'être en retard, **prends** un taxi !

Si + présent + futur

Si on **prend** un taxi, nous **serons** à l'heure.

L'hypothèse exprime un fait difficilement réalisable ou irréalisable au présent ou dans le futur.

Si + imparfait + conditionnel présent

Si j'**obtenais** ce job, je **pourrais** financer mes études.



Rappel : on n'emploie jamais le futur ni le conditionnel après **si** de condition.

Le conditionnel présent

Utilisation: Le conditionnel présent sert à exprimer
 une demande polie (*Je voudrais ... Je souhaiterais ...*)
 un conseil (À ta place, *je ne sortirais pas* si tard.)
 une condition ou une hypothèse (Si j'avais le temps, *je viendrais* te voir.
 Au cas où *vous auriez* besoin de mon aide, téléphonez-moi!)

Formation: le radical du futur simple + les terminaisons de l'imparfait.

43

Leçon 4

7 Mettez les phrases à l'imparfait, au futur simple et au conditionnel présent.

- Je (lire) ce roman avec plaisir.
- Nous (vouloir) passer nos vacances au bord de la mer.
- Ils (préférer) partir au mois de juillet.
- Sans eau les plantes (mourir).
- Vous ne (être) jamais en retard.
- Il (avoir) du succès.

8 Mettez les verbes entre parenthèses au temps et mode qui convient.

- Si vous (changer) ... d'avis, voici mon numéro.
- Si vous avez de meilleures idées, (faire) ... une proposition plus intéressante.
- Je t'aiderais à préparer ton entretien si j'(avoir) ... le temps.
- Si j'obtiens ce poste à Québec, il (falloir) ... que j'organise mon départ.
- Si vous voyez madame Dessole, (dire) ... -lui que je passerai la voir lundi.
- J'(envoyer) ... mon CV à Paul si j'avais son mail.

9 Imaginez la suite de ces phrases.

- Si je finis le travail plus tôt aujourd'hui, nous ...
- S'il quittait son emploi, sa femme et ses enfants ...
- N'hésitez pas à me contacter si vous ...

10 Reformulez les phrases pour exprimer la condition ou l'hypothèse

Exemples : *Pour obtenir ce poste à Tokyo, apprends le japonais ! (condition)*
 -> *Si tu apprends le japonais, tu obtiendras ce poste à Tokyo. /*
Je ne parle pas anglais. J'ai du mal à trouver un travail dans la vente. (hypothèse)
 -> *Si je parlais anglais, je n'aurais pas de mal à trouver un travail dans la vente.*

- Pour mieux connaître cette entreprise, fais des recherches sur Internet. (condition)
- Pour développer ton sens de la créativité, visite des expos. (condition)
- Je n'ai pas le bon diplôme. Je ne peux pas travailler dans cette entreprise. (hypothèse)
- Julie n'est pas payée pour son travail. Elle est bénévole dans une association. (hypothèse)
- Les voitures coûtent trop cher. Octave va au travail à vélo. (hypothèse)

CRÉER, JOUER

11 Production écrite / production orale

Si vous n'aviez pas besoin d'argent, quel métier exerceriez-vous ?

Exemple : *J'aurais probablement un métier créatif.*

Si j'étais écrivain, je voyagerais pour trouver l'inspiration.

12 Lisez les définitions et trouvez les mots qui y correspondent dans la grille.

- C'est une personne spécialiste dans son domaine.
- C'est l'équivalent d'un bac + 3.
- C'est envoyer son CV et sa lettre de motivation à une école.
- C'est un synonyme de « continuer » ses études.
- C'est le contraire de « réussir » un concours.
- C'est une personne qui se présente pour un poste.

H	Y	L	U	N	B	F	D	O	P
X	K	I	Y	U	T	E	P	L	P
C	V	C	N	R	E	C	J	M	O
N	B	E	R	O	N	O	C	L	U
C	A	N	D	I	D	A	T	E	R
U	B	C	R	B	V	H	S	C	S
A	P	E	X	P	E	R	T	J	U
A	N	C	J	F	D	A	D	S	I
E	Z	C	W	O	I	T	D	Z	V
P	O	S	T	U	L	E	R	G	R
P	S	Q	T	E	F	R	D	F	E
L	X	F	E	A	R	F	Z	V	B

Leçon 5

Entraînez-vous pour réviser

PHONIE – GRAPHIE



Dictée phonétique



Lisez à voix haute les phrases suivantes en faisant les liaisons, puis écoutez l'enregistrement pour vérifier.

- A. Cette famille pauvre mais honnête vit dans une pauvre maisonnette.
- B. – Tu es un des astres de ma vie.
– Un désastre ?
- C. Ils sont de bons étudiants ou ils ont de bons étudiants ?
- D. On a rendez-vous à treize heures ou à trois heures ?
- E. C'est un des espoirs de l'athlétisme français et le désespoir de ses parents.
- F. Un billet pour le car de quatre heures et quart, s'il vous plaît.
- G. Ce lézard aimait les arts martiaux.
- H. Elle est à l'est.



COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

1 Regardez sur YouTube la vidéo « Encapsulés #31 – Entretien ». Répondez aux questions.

- a. De quel type de vidéo s'agit-il ?
- b. Quelle erreur la femme fait-elle au tout début de la conversation ?
- c. Quelles langues entendez-vous ?
- d. Pourquoi la recruteuse pose-t-elle des questions dans des langues étrangères ?
- e. Que découvre-t-elle sur l'homme au fur et à mesure ?* Comment réagit-elle ?

2 Échangez :

- Quel est le but d'un entretien d'embauche ?
- Selon vous, comment faut-il se préparer à un entretien d'embauche ?

* progressivement, petit à petit.



COMPRÉHENSION ORALE



3 Écoutez l'enregistrement une première fois, en entier. Répondez aux questions :

- a. Que propose Karim dans son tuto ? A qui s'adresse-t-il à votre avis ?
- b. **Après la 2e écoute** (du début à « Facebook ou autre ») citez trois informations qu'un candidat peut trouver sur le site d'une entreprise.
- c. Que peut-on apprendre également sur l'Instagram de l'entreprise ?
- d. À quoi un candidat doit-il faire attention sur les réseaux sociaux ? Pourquoi ?

e. **Lors de la 3e écoute** (de « Et de ton côté » à la fin) **dites :**

- Que conseille Karim au sujet des questions souvent posées en entretien ?
- Qu'est-ce qu'une tenue adaptée selon lui ?
- Qu'est-ce qui peut faire la vraie différence dans un recrutement ?

VOCABULAIRE

4 Reformulez les termes soulignés.

- Avoir une connaissance globale avant le jour J.
- Jette un oeil aussi sur l'Instagram de l'entreprise.
- Si tu as un imprévu, il faut prévenir l'entreprise.
- Une tenue dans laquelle tu te sens à l'aise.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

6 Lisez ce document. Quel en est le but ?

LES QUESTIONS LES PLUS FRÉQUENTES LORS D'UN ENTRETIEN

- Parlez-moi de vous. Qui êtes-vous et que faites-vous dans la vie ?
- Quels sont vos objectifs liés à ce poste ?
- Pourquoi avez-vous quitté votre dernier employeur ?
- Si vous deviez embaucher quelqu'un pour ce poste, quelles qualités rechercheriez-vous ?
- Pourquoi devrions-nous vous engager ?
- Où vous voyez-vous dans cinq ans ?

7 Classez les questions du document ci-dessus selon qu'elles concernent la personnalité du candidat, sa motivation, ses compétences, sa curiosité, sa capacité d'adaptation, ses ambitions et son avenir.

RÉVISER

9 Complétez les phrases avec les mots : *guichet, pressing, laverie, location, aimable, vendeur, agent, sécher, sourit, kiosque*.

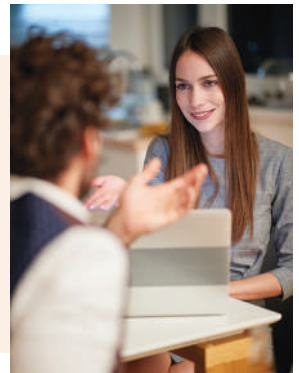
Exemple : *Michel travaille dans une banque, il reçoit les clients au ... guichet ...*

- Pour le linge, il y a une ... automatique près d'ici (avec des machines pour ...) et pour nettoyer des costumes, allez au ...
- Ce ... vend des journaux étrangers.
- J'ai rendez-vous avec un ... immobilier pour visiter un appartement en ...
- Mon copain est ... dans un grand magasin. Il ... tout le temps et il est toujours ... avec les gens.

PRODUCTION ÉCRITE

5 Votre ami(e) doit passer un entretien d'embauche. Il/Elle est très stressé(e) car il/elle a peu d'expérience professionnelle. Dans un courriel, donnez-lui des conseils pour mettre en avant ses qualités, ses traits de caractère...

Prépare tes réponses !



PRODUCTION ORALE

8 Pour vous, quelles sont les questions les plus difficiles ? Les plus surprenantes ? Un recruteur poserait-il les mêmes questions dans votre pays ?

10 Associez une profession et un outil de travail.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| a. un dictionnaire | 1. le cuisinier |
| b. un rabot | 2. le juge |
| c. une truelle | 3. le journaliste |
| d. le tableau blanc | 4. l'architecte |
| e. un stéthoscope | 5. le traducteur |
| f. un louche | 6. le peintre |
| g. une caméra | 7. l'enseignant |
| h. du fil | 8. le cadreur |
| i. une seringue | 9. l'agriculteur |
| j. des pinceaux | 10. le couturier |
| k. un compas | 11. l'infirmier |
| l. le code civil | 12. le médecin |
| m. un tracteur | 13. le coiffeur |
| n. un peigne | 14. le menuisier |
| o. un micro | 15. le maçon |

(Auto)Évaluation

COMPRÉHENSION ORALE

___ / 12 points



A

Écoutez, deux fois, une interview avec Aline qui veut devenir journaliste.
Pour chaque question, écrivez la lettre (a – d) de la bonne variante de réponse.
Vous avez d'abord une minute pour lire les questions.

___ / 6 points

- À la conférence sur le journalisme, Aline a apprécié ... ____
a) voir les expositions de photos. b) ses discussions avec des journalistes.
c) les ateliers variés. d) dormir gratuitement au camping.
- Pendant la conférence, Aline a fait ... ____
a) des vidéos. b) des articles. c) des publicités. d) du bénévolat.
- Selon Aline, le plus important pour devenir journaliste, c'est ... ____
a) de savoir bien écrire. b) d'avoir de la détermination.
c) d'obtenir un diplôme. d) de commencer dans un journal local.
- Que fait Aline maintenant avant d'interviewer quelqu'un ? ____
a) Elle lui envoie un message. b) Elle bavarde un peu avec la personne.
c) Elle partage un repas avec la personne. d) Elle prépare son carnet et son stylo.
- Qu'est-ce qu'Aline n'aime pas dans le métier de journaliste ? ____
a) devoir rater des mariages b) le salaire insuffisant c) devoir vite finir des articles d) les horaires difficiles
- Quelle est la qualité principale d'Aline ? ____
a) Elle a l'esprit ouvert. b) Elle est intelligente. c) Elle a beaucoup de patience. d) Elle est capable.



B

Écoutez, deux fois, une interview avec Léon, un jeune acteur belge.
Pour chaque début de phrase écrivez la lettre (a - d) de la bonne variante.
Vous avez d'abord une minute pour lire les questions.

___ / 6 points

- Pendant son enfance, Léon ... ____
a) allait beaucoup au cinéma. b) apprenait des dialogues.
c) voulait être professeur. d) inventait des chansons.
- Le jour où Léon est allé au studio de télévision ... ____
a) on a choisi un autre acteur. b) il a rencontré une vedette.
c) il est arrivé en retard. d) son père l'a accompagné.
- À Paris, Léon ... ____
a) aimait ses cours de théâtre. b) a été accepté dans une école d'acteurs.
c) faisait la fête tous les soirs. d) a découvert le monde de la mode.
- Pendant sa première année à Paris, Léon a ... ____
a) pris le train tous les jours. b) visité des musées d'art. c) loué un appartement. d) dormi dans un dortoir.
- Léon va bientôt ... ____
a) partir en vacances. b) travailler aux États-Unis. c) jouer un petit rôle. d) être riche et célèbre.
- Selon Léon, pour devenir acteur, on doit surtout être ... ____
a) compétitif. b) sûr de soi. c) discipliné. d) passionné.



EXPRESSION ÉCRITE

___ / 8 points

À partir de vos réponses, résumez, dans vos cahiers, les deux enregistrements écoutés.
Pour l'autoévaluation, consultez leurs transcriptions. Complétez vos résumés.

Total ___ / 20 points

Unité 3

La communication, hier et aujourd'hui



Apprendre à :

- Donner son avis sur la presse écrite
- Utiliser des familles des mots
- Parler Internet

Outils :

- La phrase nominale
- Les pronoms relatifs simples *qui, que, dont, où* (rappel)
- Les pronoms relatifs composés
- Le subjonctif présent dans les propositions subordonnées

Leçon 1

Informier et s'informer



1

Lisez le test et découvrez votre profil.

1. Vous utilisez Internet le plus pour...

- a. écouter de la musique.
- b. communiquer.
- c. regarder des vidéos.

2. Vous jouez à des jeux vidéo.

- a. Pendant les vacances.
- b. 2 ou 3 fois par semaine.
- c. Chaque jour.

3. Vous faites du sport.

- a. Régulièrement.
- b. Quand un(e) ami(e) me propose.
- c. Presque jamais.

4. Avec vos camarades ...

- a. vous sortez souvent.

- b. vous échangez régulièrement.

- c. vous communiquez uniquement à l'école.

5. Vous regardez des programmes télévisés ...

- a. 10 heures par semaine.
- b. 2 ou 3 heures par jour.
- c. en rafale.

6. Votre smartphone, c'est plutôt pour ...

- a. filmer et éditer des vidéos.
- b. les réseaux et la messagerie.
- c. jouer et streamer.

7. Vous regardez spécialement ...

- a. des films et des séries.
- b. des émissions distractives.
- c. des reels.

Une majorité de a	Vous utilisez Internet et la télé quand il est nécessaire et quand vous en avez besoin. Donc, vous savez les utiliser de façon raisonnable. Vous préférez passer le temps en échangeant avec les amis, lire et faire du sport.
Une majorité de b	Vous êtes accros à Internet. Vous aimez trop les jeux vidéo. On pourrait dire que vous êtes même dépendant de la télé et des réseaux. La dépendance est atténuée par les amis qui vous proposent des sorties et des rencontres.
Une majorité de c	Vous passez trop de temps devant les écrans. Cela vous rend isolé(e) et vous fait perdre les liens d'amitié qui sont déjà très faibles. Il est temps de faire la différence entre la vie réelle et celle des réseaux.

2

Le résultat du test, correspond-il à votre profil ?

3 Pour vous informer, quel type de média consultez-vous ? Choisissez parmi les médias suivants : la télévision, Internet, la presse écrite, la radio. Présentez les avantages et les inconvénients de chaque média. Quels quotidiens francophones connaissez-vous ? Quels sites d'information moldaves ?

4 Ouvrez les sites des quotidiens français sur la page d'accueil : lemonde.fr et lefigaro.fr. Comparez le sommaire des journaux en ligne. Parlez de votre rubrique d'information préférée.



À la une : – la première page des journaux qui met en avant les informations principales

OUTILS

Donner son avis

Moi, je crois que... ce n'est pas beaucoup.
Moi, non plus.
Alors, peut-être que...
Je n'aime pas du tout...
Cette série est...
Ce site est pas mal.

Télé : les genres

Une série
Un jeu télévisé
Une émission pour les jeunes
Une série policière
Un film d'animation

La presse écrite : rubriques

À la une – Actualités – Sport – Pratique – Culture/Loisirs – Économie – Éducation – Société – Politique – International – Environnement – Technologie – Fait divers – Auto – Blogs

Les périodiques

- Un quotidien, un journal : une publication qui paraît chaque jour, quotidiennement : Le Figaro, Le Monde, Le Point, Libération.
- Un hebdomadaire : qui paraît une fois par semaine : La Dépêche, L'Express, Paris Match, Science et avenir, Le Nouvel Obs.
- Un mensuel : qui paraît une fois par mois : Femme actuelle, Elle.
- Un trimestriel : un périodique qui paraît tous les trois mois.
- Un annuel : qui paraît une fois par an. Il peut exister sous la forme d'un document présentant les projets de l'entreprise pour l'année à venir.



5 En petit groupe. Trouvez sur Internet ces trois publications et présentez-les aux camarades de classe (type de publication, titre, date de parution, la une, les rubriques, les gros titres des articles et, éventuellement, le public cible).

POINT GRAMMAIRE

La nominalisation

Une information peut être communiquée au moyen d'un verbe, c'est-à-dire une phrase conjuguée, complète.

Exemple : *Le nombre de chômeurs a beaucoup augmenté dans cette région.*

Une information peut être transmise par un nom, c'est-à-dire, par une phrase nominale, sans verbe.

Exemple : *Augmentation du nombre de chômeurs dans cette région.*

6 Transformez les phrases suivantes en phrases nominales.

Exemple : *Les enfants apprendront le français à la maternelle.*
Apprentissage du français à la maternelle.

1. La France a vaincu l'Espagne en finale de l'Eurofoot.
2. Le nouveau président de l'association vient d'être élu.
3. Les lycéens manifestent contre le gros volume des devoirs.
4. Un nouveau vaccin contre la grippe a été mis en vente.
5. Sur cette autoroute il y a eu des accidents en série.
6. Sur tout le territoire il va pleuvoir abondamment.

7 Transformez comme dans l'exemple.

Exemple : *Chutes de neige sur tout le territoire nordique.*
Sur le territoire nordique il neige.

1. Sortie d'un nouveau livre d'Amélie Nothomb.
2. Optimisme des habitants face à l'avenir.
3. Décollage de l'avion de la piste.
4. Développement des matières scientifiques dans les lycées théoriques.
5. Annonce du départ à la retraite du directeur.
6. Construction d'un nouvel aéroport.

8 Associez les mots et les définitions.

Un JT/un journal (télévisé) – un magazine –
 le direct/le live – la une – une rubrique –
 un article.

Catégorie de sujet dans l'actualité –
 publication ou émission périodique qui
 traite de sujets variés – dispositif pour
 s'informer en temps réel – sélection des
 événements importants du jour – émission
 avec l'actualité du jour ou publication
 papier

9 Trouvez le mot qui correspond à la définition.

1. Une publication qui paraît chaque jour : ...
2. La première page du journal : ...
3. Une catégorie d'informations : ...
4. Ce qui est écrit en grosses lettres dans la presse : ...
5. Un périodique qui paraît une fois par semaine : ...
6. Public visé par une publication : ...

10 Complétez avec les mots de la liste : journal – information en continu – magazines – articles – une – journal télévisé – rubrique – fait-divers – télévision

« Pour m'informer rapidement, je lis les titres à la ... sur *France Info*, un site d'... À la ..., j'aime regarder les ... d'information mais quand il y a une actualité importante, je regarde le ... Pour connaître l'actualité importante, je lis les ... du ... *Le Monde*, dans la ... *International*. Les ..., les crimes, etc., ça ne m'intéresse pas ! »

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

11 Lisez les étiquettes, commentez-les en groupes. Comment cela se passe chez vous ? Exprimez votre accord/ désaccord.

Pour être bien informé, il faut vérifier l'actualité sur plusieurs sites.

Les journaux ne présentent pas la réalité des événements.

Les chaînes de télévision diffusent trop de séries.



Les ados regardent le plus la télé.

Les jeunes naviguent sur Internet pour échanger et pour s'informer.

Les jeunes ne sont pas sportifs parce qu'ils passent trop de temps devant l'écran.

Il y a trop de violence sur les réseaux.

La majorité des jeunes vont en ligne pour se divertir.

CRÉER, JOUER

12 En petits groupes : créez votre première page du journal. Déterminez le public visé. Choisissez un nom et élaborer les rubriques. Décidez les principaux sujets à traiter. Réalisez la Une, placez des titres, des images, des débuts d'articles.



PHONIE – GRAPHIE



Les graphies du son [ʁ]



Écoutez et relevez le son [ʁ] comme dans *le témoignage*.

- Apportez vos paniers pour la grande récolte de champignons de montagne !
- Mon compagnon espagnol est allé à la réunion sur le spectacle musical.
- Ce sont des artistes géniaux qui peignent des bananiers originaux.
- Le projet « Baignades en chansons » va plaire à ma nièce.
- Rejoignez notre compagnie et ne craignez rien.
- C'est la vingt-et-unième fois qu'ils atteignent le sommet.
- Nous désignons les meilleurs projets en ligne.

Leçon 2

L'ordinateur, un outil incontournable



1 Lisez la section A de l'article. Notez toutes les expressions qui correspondent à votre usage de l'ordinateur, chez vous et au lycée. Numérotez-les par ordre de préférence.

Pas de surprise : ce qui intéresse le plus les ados qui s'installent devant l'ordi, c'est se connecter sur les réseaux sociaux, écouter de la musique et faire des jeux.*

A Mais l'ordi, en ligne ou hors ligne, est également très présent à l'école. Pour le travail scolaire, les lycéens l'utilisent par exemple comme traitement de texte, pour rédiger leurs devoirs ou pour créer des graphiques. Ils se servent aussi du logiciel PowerPoint, qui est vraiment pratique pour préparer un diaporama et faire une présentation.

En plus, pour chaque matière que les lycéens étudient, il existe des logiciels interactifs. Par exemple, en

cours de géographie, on peut créer des cartes qui montrent beaucoup de données différentes. En langues vivantes, on fait des exercices de grammaire qui sont automatiquement corrigés.

L'un des gros avantages de l'ordi pour les lycéens c'est de pouvoir travailler en réseau. Ils peuvent par exemple finir chez eux des devoirs qu'ils ont commencés en classe et recevoir les corrections du professeur en ligne.

* source : enquête menée par Fréquence écoles et associations d'éducation aux médias

2 Comparez avec un(e) camarade. Est-ce que vous faites la même chose ? Qu'est-ce que vous ne faites jamais ?

3 Lisez la section B de l'article.

Comment trouver de bonnes informations sur Internet

B Dans beaucoup de matières, les élèves doivent chercher des informations pour faire leurs devoirs. Mais sur Internet, il y a énormément d'informations. Il est donc important de bien choisir.

Par exemple, à la télévision, si vous voulez apprendre des choses, vous regardez le journal télévisé, pas les jeux ni les émissions de divertissement. C'est pareil sur Internet : il est primordial de savoir reconnaître les informations sérieuses... et celles qui ne le sont pas.

Sur Internet, tout le monde peut écrire et publier. C'est bien, mais cela peut aussi être dangereux. Il faut garder un esprit critique. Voici trois conseils :

• Attention aux fausses informations !

Sur les réseaux sociaux, les informations circulent très vite. Mais il y a aussi beaucoup de fausses informations. Si une information semble bizarre ou exagérée, vous pouvez aller sur des sites comme Hoaxbuster ou Hoaxkiller pour la vérifier.

• Vérifiez la date des informations.

Un bon site montre toujours la date de publication. Si la date n'est pas indiquée, l'information est peut-être vieille. Il vaut mieux comparer avec d'autres sites pour être sûr que l'information est encore valable.

• Regardez qui a écrit l'information.

Parfois, une personne ou une entreprise publie des informations pour vendre quelque chose (comme un livre ou un jeu). Dans ce cas, l'information n'est pas toujours neutre. Il est donc utile de savoir qui écrit et pourquoi.

4 Corrigez les phrases ci-dessous.

- Une émission de variétés, c'est très utile pour s'informer.
- Il faut être journaliste pour publier en ligne.
- Hoaxbuster permet de faire rapidement circuler les informations.
- Une information périmée est toujours valide.

- S'il n'y a pas de date sur un site web, il faut aller sur Hoaxkiller.
- L'auteur du site, c'est la personne qui vérifie l'information.
- Si l'auteur du site vend un produit, ses informations sont objectives.

OUTILS

Exprimer le jugement impersonnel / moral

il faut
il ne faut pas
il est regrettable
il est juste
il est temps
il est absurde
etc.

qu'il vienne
(subjonctif)

POINT GRAMMAIRE

Le subjonctif pour donner un conseil, exprimer la nécessité

Le subjonctif est le mode qui exprime une action non encore réalisée ou une attitude subjective.

Formation : Le radical du verbe de la 3e personne du pluriel de l'indicatif présent et les terminaisons:

-e	-ions
-es	-iez
-ent	-ent

Ces terminaisons restent les mêmes pour les trois groupes de verbes.

Exemple : *parler* – verbe du 1er groupe –
Il faut que tu parles avec le professeur.
agir – verbe du 2e groupe –
Il est essentiel que tu agisses plus vite.
découvrir – verbe du 3e groupe –
Il est important que vous découvriez la beauté de cette région.



5

Écoutez dix commentaires.

- De quel usage de l'ordinateur parle-t-on ?
- Écoutez encore. Avec quelle fréquence les personnes font-elles les activités énumérées ? Utilisez les adverbess *régulièrement*, *parfois*, *jamais*.
Exemple : *1 se connecter sur les réseaux sociaux - régulièrement*

6

Dans le texte de l'activité 3, trouvez six expressions impersonnelles.

Exemple : *Il est important ...*

Verbes irréguliers

avoir	que j'aie, que tu aies, qu'il ait
être	que je sois, que tu sois, qu'il soit
aller	que j'aille, que tu ailles, qu'il aille
faire	que je fasse, que tu fasses, qu'il fasse
savoir	que je sache, que tu saches, qu'il sache
pouvoir	que je puisse, que tu puisses, qu'il puisse

Verbes irréguliers

aller	que nous allions, que vous alliez
faire	que nous fassions, que vous fussiez
savoir	que nous sachions, que vous sachiez
pouvoir	que nous puissions, que vous puissiez

Attention ! Avoir → que nous ayons, que vous ayez
Être → que nous soyons, que vous soyez

a) Observez et identifiez les formes qui expriment la nécessité.

- Il faut que tu vérifies les dates des informations.
- Il est indispensable que la source soit fiable.
- Il faudrait que vous soyez plus attentifs.
- Il est essentiel qu'il donne de vraies informations.

b) Complétez la règle avec : **indicatif** ou **subjonctif**

- Dans la phrase « *Il publie en ligne* », on décrit une réalité avec le mode
- Dans le conseil « *Il faut que vous fassiez attention à votre vocabulaire* », on exprime la nécessité de l'action avec le mode

7 Lisez les phrases. Quels sont les verbes au présent et ceux à l'imparfait ? (les autres sont au subjonctif) Eventuellement, essayez de déterminer ce qui entraîne l'emploi du subjonctif.

- Quand viennent-ils ?
- Il faut qu'elle vienne.
- Il est certain qu'ils boivent trop.
- Il faudrait qu'ils boivent moins.
- Les verbes du premier groupe finissent en -er.
- Elle est arrivée au moment où nous prenions le thé.
- Depuis quand connaissiez-vous la vérité ?
- Je croyais que vous faisiez du ski.
- Il est indispensable que vous soyez d'accord.
- Pourquoi aviez-vous peur de lui ?

8 Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

Exemple : *il faut que tu (écrire) écrives à ton grand-père.*

- Il est indispensable que vous (savoir) ... écouter vos interlocuteurs.
- Il faut que tu (fermer) ... la porte avant de partir.
- Il est essentiel que vous (être) ... là-bas avant 9 heures.
- Il fallait que tu (apporter) ... tous les livres.
- Il faut que les enfants (sortir) ... plus tôt cet après-midi.
- Il faudra que nous (pouvoir) ... faire le voyage en une journée.

9 Transformez comme dans l'exemple :

Exemple : *Je dois partir. Il faut que je parte.*

- Vous devez venir nous voir.
- On doit trouver une solution.
- Mathieu doit faire de la natation.
- Nous devons choisir une bonne université.
- Je dois prendre l'autobus en direction centre.
- Notre client doit recevoir cette lettre avant lundi.
- Christophe doit parler à son directeur.
- Vous devez étudier de manière sérieuse.

10 Dans chaque phrase de l'exercice précédent observez ce qui entraîne l'emploi du subjonctif. Est-ce l'expression des sentiments, du jugement impersonnel/ moral ou l'expression d'une opinion ?

11 Mettez les verbes au *présent de l'indicatif* ou au *présent du subjonctif*.

- a. **avoir** : J'affirme qu'il ... raison. Je doute qu'il ... raison.
- b. **être** : Nous croyons que cette équipe ... capable de gagner. Nous ne croyons pas que cette équipe ... capable de gagner. Croyez-vous que cette équipe ... capable de gagner ?
- c. **réfléchir** : Ses élèves ... avant de répondre. On regrette que vous ne ... pas assez.
- d. **pouvoir** : Il pense que son frère ... apprendre vite ces notions. Pensez-vous qu'il ... résoudre ce problème ? Je ne crois pas que tu ... mentir.
- e. **savoir** : Il faut que tu ... la vérité. Je pense que tu ... la vérité.
- f. **finir** : Il est indispensable que nous ... ce projet avant de partir. Nous ... la tâche principale.
- g. **rentrer** : Tu désires que ton frère ... à temps. Mon père ... la voiture au garage.
- h. **faire** : Il avoue que vous ... ses devoirs à sa place. Je souhaite que vous ... des progrès en français.

Quel est le bilan que vous ... sur l'emploi du subjonctif ?

12 Répondez à la dernière question de l'exercice précédent.

PHONIE – GRAPHIE

Les graphies des sons [S] / [Z]



A

Écoutez et complétez les mots avec s ou ss.

...uzanne raconte ...a travers...ée de la France dans un podca...t. Elle s'est lancée ...eule et a réali...é cet exploit riche en ...en...ations. Elle a admiré de ... uperbes pay...ages. Elle s'est dépa...ée et elle est allée au bout de ...es capacités. C'est une belle réu...ite ! En...uite, elle a retrouvé ...a mai...on en Bretagne.



B

Écoutez et complétez les mots avec c ou ç.

Les Fran...ais adorent passer la nuit dans des lieux an...iens, comme des châteaux. Ils ne sont jamais dé...us.

CRÉER, JOUER

13 **Médiation** Lisez les énoncés de 1 à 6. Quels sont les proverbes et les dictons authentiques qu'ils évoquent ? Pour les expliquer à vos copains francophones, reformulez par écrit ces messages en français. Commentez-les dans le contexte des comportements en ligne des internautes.

- 1. Prietenul după comentarii se cunoaște.
- 2. Spune-mi cine ți-s urmăritorii și-ți spun cine ești!
- 3. Vorbești de lup și lupul îți dă like.
- 4. Dacă nu comentai, filozof rămâneai.
- 5. O știre falsă nu vine niciodată singură.
- 6. Satul arde, iar baba stă pe Facebook.

La numérisation, vie facile ou difficile ?

56

Unité 3

Leçon 3



1 Décrivez l'image. Imaginez ce que la dame est en train de dire. Quelle serait la cause de son état d'esprit ?

COMPRÉHENSION ORALE



2 Lisez d'abord les différentes réponses. Puis, écoutez l'enregistrement. Choisissez les variantes exactes.

- 1. Pourquoi la femme appelle-t-elle le service dépannage ?**
 - a. Elle a un problème avec son téléphone.
 - b. Elle a un problème avec sa télévision.
 - c. Elle a un problème avec sa connexion Internet.
- 2. Que fait le technicien après que la femme lui a expliqué le problème ?**
 - a. Il lui demande de changer de fournisseur d'Internet.
 - b. Il lui propose de lui envoyer un technicien à domicile immédiatement.
 - c. Il lui demande de vérifier les câbles et de redémarrer sa box.
- 3. Quelle est la cause de la panne selon le technicien ?**
 - a. La femme a oublié de payer sa facture.
 - b. Il y a une panne dans le quartier de la femme.
 - c. La box est défectueuse.
- 4. Que doit faire la femme après que le technicien lui ait dit qu'il y a une panne dans le quartier ?**
 - a. Attendre que la panne soit réparée et redémarrer sa box dans une heure.
 - b. Contacter le service d'assistance de sa télévision. Aller dans un magasin pour acheter une nouvelle box.
- 5. Quel mot est utilisé pour décrire le problème de la connexion Internet ?**
 - a. Panne.
 - b. Télévision
 - c. Déconnexion
- 6. Que fait le technicien pour résoudre le problème de la femme ?**
 - a. Il lui donne un code de dépannage.
 - b. Il envoie un technicien à son domicile.
 - c. Il effectue des tests à distance sur la ligne.

7. Combien de temps la femme doit-elle attendre avant de redémarrer sa box ?

- Immédiatement après l'appel.
- Une heure.
- Plusieurs jours.

8. Quelle est la réaction du technicien lorsque la femme lui dit qu'elle a déjà redémarré sa box ?

- Il lui demande de vérifier à nouveau.
- Il lui demande de redémarrer la box une fois de plus.
- Il lui dit que le problème est de sa faute à elle.

9. Que doit vérifier la femme dans son appartement avant de contacter à nouveau le service dépannage ?

- Si la box est bien allumée et si les câbles sont correctement connectés.
- Si le fournisseur d'accès à Internet a envoyé un technicien.
- Si la connexion Wi-Fi est activée.

OUTILS

Familles de mots

Une panne - l'appareil est en panne - un dépanneur peut le dépanner - c'est un dépannage.

3 Associez chaque mot avec sa définition correcte.

- | | |
|---------------|---|
| 1. Technicien | a. Service fourni pour résoudre un dysfonctionnement technique. |
| 2. Box | b. L'appareil qui permet de se connecter à Internet. |
| 3. Dépannage | c. Personne qui a des compétences techniques pour des problèmes d'équipement. |
| 4. Problème | d. Le fait d'utiliser un appareil pour passer un appel. |
| 5. Assistance | e. Déficience d'un appareil qui l'empêche de fonctionner correctement. |
| 6. Connexion | f. Processus d'unir un appareil à un réseau pour établir une communication. |
| 7. Panne | g. Une situation qui nécessite une solution à un dysfonctionnement. |
| 8. Téléphoner | h. Action d'offrir du soutien ou de l'aide. |

POINT GRAMMAIRE

Pronoms relatifs *qui*, *que/qu'* et *à qui* (rappel)

- **Qui** – remplace un ou plusieurs noms et sert de sujet au verbe qui suit.
*Je trouve la musique **qui** me plaît.*
- Employé avec une préposition (**à, avec, pour, sans...**), **qui** remplace un nom de personne.
*Sa mère, **à qui** elle essaie d'en parler, ne comprend pas.*
- **Que/Qu'** remplace un ou plusieurs noms et sert de complément d'objet direct au verbe qui suit.
*Je filme des vidéos **que** je poste sur des sites.*
- Devant une voyelle, **que** devient **qu'**.
*Les conversations avec des gens **qu'**on n'a jamais rencontrés, c'est nul.*

J'ai visité une maison

qui est magnifique.

que tu aimerais.

dont le jardin me plaît.

dont je me souviendrai.

où j'aimerais habiter.

qui : sujet du verbe de la subordonnée relative.

que : COD du verbe de la subordonnée relative.

dont : complément de nom (le jardin de la maison).

dont : complément de verbe introduit par „de”.

où : complément de lieu du verbe de la subordonnée.

„où” peut aussi être complément de temps:

Je me souviens du jour où j'ai visité cette maison.

4 Rédigez une phrase pour chaque pronom relatif simple. Utilisez le vocabulaire du dialogue écouté.

5 Complétez les phrases avec *qui* ou *que*:

Exemple: *Le film qui passe au cinéma est excellent.*
que j'ai vu au cinéma est excellent.

- | | |
|--|---|
| 1. C'est elle
... vient me voir chaque soir.
... je vais voir chaque soir. | 5. Je te présente Robert
... est mon ami d'enfance.
... tu n'a pas encore rencontré. |
| 2. Je connais bien cet homme
... tu vois chaque jour dans le bus.
... prend le bus chaque jour avec toi. | 6. L'exercice
... est à la page 25 me semble très compliqué.
... nous devons faire pour demain me semble compliqué. |
| 3. J'ai retrouvé les clés
... tu cherchais partout.
... avaient disparu. | 7. C'est cette musique
... j'adore.
... me plaît. |
| 4. Les policiers ont arrêté les voleurs
... s'étaient enfuis.
... ils recherchaient activement. | 8. La fille
... est au premier rang s'appelle Léna.
... vous voyez au premier rang s'appelle Léna. |

6 Complétez les phrases avec *qui*, *que*, *dont* et *où*:

- | | |
|--|--|
| 1. Je vais lui offrir cette veste ... elle aime tant. | 6. Voilà l'ascenseur ... j'attends depuis cinq minutes. |
| 2. Ce jeune homme, ... discute là-bas, est le frère de Marie. | 7. Il faut prendre le chemin ... vous verrez de hauts peupliers. |
| 3. Renvoyez-nous l'article ... vous n'êtes pas satisfait. | 8. C'est Sébastien ... a eu cette bonne idée. |
| 4. J'ai connu Christophe au club de gym ... je vais chaque jour. | 9. Je n'ai pas retrouvé ce nom ... je cherche depuis hier. |
| 5. C'est vous ... avez écrit ça? | 10. J'ai enfin acheté cette voiture ... j'avais très envie. |

Le subjonctif dans les propositions subordonnées relatives

- Le **subjonctif** dans les **propositions subordonnées relatives** est utilisé pour exprimer un souhait.
 → Je cherche un technicien qui puisse m'aider. = Je cherche un technicien, je voudrais qu'il puisse m'aider.
 → Je cherche une voiture **qui soit** économique. = Je cherche une voiture, je voudrais qu'elle soit économique.
- On utilise le subjonctif après les verbes qui peuvent introduire une idée de souhait : vouloir, désirer, souhaiter, avoir envie, demander, chercher, préférer, etc.

Exemple: *discuter* – verbe du 1er groupe – *J'aimerais que tu discutes avec tes copains.*
réagir – verbe du 2e groupe – *Il préfère que tu réagisses à temps.*
apprendre – verbe du 3e groupe – *Je voudrais que vous appreniez l'art de convaincre.*

7 Complétez ces phrases avec les pronoms relatifs qui conviennent. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

- Je cherche quelqu'un ... (savoir) ... vraiment bien comment fonctionne le système.
- J'ai besoin d'une connexion ... (être) ... fiable.
- Je préfère une connexion ... je (pouvoir) ... utiliser quand j'en ai besoin.
- J'exige quelqu'un ... (avoir) ... la patience d'écouter les clients.

8 Écrivez les verbes entre parenthèses au subjonctif:

Exemple: *Il aimerait que vous (terminer) terminiez votre travail le plus vite possible.*

1. Vous voulez que je (porter) ... votre valise?
2. Il aimerait que tu (prendre) ... le temps de le rencontrer.
3. Nous souhaitons que la direction (améliorer) ... nos conditions de travail.
4. Je préfère que tu (être) ... là à 8h00.
5. Gérard voudrait que je l'(aider) ... pour son déménagement.
6. Eva et Cédric préfèrent qu'on (aller) ... les voir samedi au lieu de vendredi.
7. J'aimerais que tu (faire) ... attention quand tu traverses la rue.
8. Les étudiants souhaitent qu'on (travailler) ... plus l'expression écrite.
9. J'aimerais que vous (découvrir) ... la beauté de notre pays.

PHONIE – GRAPHIE

Qui/ qu'il / à qui il


A

Écoutez et complétez avec *qui*, *qu'il* ou *à qui il*.

- Le comédien ... joue le rôle
- Le personnage ... s'identifie
- La série ... préfère
- La femme ... préfère raconter sa vie
- La femme ... écoute son récit de vie
- Les secrets ... confie
- Les secrets ... le rendent triste
- Le sentiment ... exprime
- La femme ... offre sa vie
- La femme ... aime
- La femme ... dit ... l'aime
- La femme ... l'aime et ... lui dit qu'elle l'aime
- La rose ... offre à la femme
- La porte ... ouvre sur le jardin
- Le jardin ... arrose
- Le jardinier ... vole une rose


B

Réviser les pronoms relatifs du point grammaire, page 57. Puis, continuez à votre guise les phrases de l'activité A.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

9 À partir des réponses choisies dans l'activité 2, rédigez un résumé (100 mots environ) du dialogue écouté.

10 Médiation A Votre ami(e) français(e) qui vient d'arriver à Chişinău, a du mal à se connecter à Internet. Aidez votre camarade, expliquez-lui comment accéder à Internet en ville depuis son portable.

CRÉER, JOUER

11 Médiation B Lisez les phrases en roumain. Pour les expliquer à vos copains francophones, rédigez dans vos cahiers une brève interprétation de leurs messages à partir des proverbes et dictons authentiques évoqués. Commentez-les.

1. Antivirusul bun trece primejdia rea.
2. Sunt online, deci exist.
3. Omul face postarea şi nu postarea pe om.
4. Nu lăsa pe mâine ce poţi posta azi.
5. Un troll îşi schimbă conţinutul, dar năravul nu.
6. De la „Îmi place” până la „Blochează” nu e decât un clic.

Leçon 4

Zoom sur... les réseaux sociaux



1 Lisez les messages sur le forum.

Beaucoup d'amis virtuels, mais de quelle qualité ?

Modérateur

Salut les amis ! Sur le net il existe des dangers auxquels il faut bien penser. C'est pourquoi gardez ces conseils. Il est important de réfléchir avant de faire une publication sur les réseaux sociaux. Il est essentiel de ne pas laisser au hasard les paramètres de confidentialité sur tous les réseaux sociaux. Comportez-vous sur Internet avec politesse. N'oubliez pas de bien gérer le temps passé devant votre smartphone : déconnectez-le avant de vous coucher.

**Briana**

Je suis passionnée de mon téléphone portable. Quand le soir s'installe, il y a toujours des amies avec qui je discute. Parfois, je ne peux pas dormir et je passe des heures sur les forums. Le lendemain, j'ai du mal à me réveiller et j'ai des problèmes de concentration à l'école.

**Mia**

J'ai des copines qui passent toute la journée les yeux collés à l'écran des smartphones. C'est sûr, elles préfèrent le monde virtuel au monde réel ! Par exemple, quand nous sortons quelque part, elles reçoivent des messages auxquels elles répondent, il y a toujours une photo à laquelle elles veulent réagir, une vidéo dont le contenu est à voir immédiatement et qui est plus intéressant que notre échange.

**Léo**

Totalement d'accord avec toi, Mia. Il arrive qu'elles ne connaissent pas les gens avec qui elles communiquent. En général, ce sont les copains des copains. Les échanges avec les personnes qu'on ne connaît pas et qu'on n'a jamais rencontrées, ce n'est pas une bonne idée !

**Ethan**

Quand on ne connaît pas la personne à qui on parle, cela peut devenir dangereux. En ligne, il est facile de mentir en mettant n'importe quelle photo et des informations avec lesquelles on se construit un profil. En réalité, personne ne sait qui se cache derrière ce profil.

2 Qui dit quoi ? Attribuez les affirmations ci-dessous aux participants au forum.

- Il est dangereux de discuter avec les personnes inconnues sur Internet.
- La plupart des messages sur les réseaux sociaux n'ont aucun sens.
- On peut avoir des troubles de sommeil à cause des réseaux sociaux.
- Ses copines font plus attention aux activités en ligne qu'aux vrais amis.

3 Associez les parties des phrases de la colonne gauche à celles de la colonne droite.

1. Le contenu	a. à un message.
2. Elles veulent réagir	b. avec des informations.
3. Elles veulent répondre	c. avec des amies.
4. Je peux discuter	d. à une photo.
5. On se construit un profil	e. avec les gens.
6. Elles communiquent	f. de la vidéo est intéressant.

4 Relisez les messages sur forum. Identifiez les problèmes des internautes. Donnez-leur des conseils.

Exemple : *Briana, la nuit il faut dormir ! Le jour est fait pour les activités et la nuit pour dormir !
Gère bien ton temps !*

OUTILS

Parler d'Internet

Publier/poster une photo, un commentaire
Réagir à un article/à un commentaire
Réagir sur un forum
Entrer/saisir son identifiant, ses coordonnées
Cliquer sur un onglet, sur un lien
Ouvrir/fermer une fenêtre
Télécharger un document
Aller sur un moteur de recherche
Un tag, un lien
La page d'accueil
Un logiciel

Naviguer sur/surfer sur
Internet : la toile
le net
le web
l'écran



POINT GRAMMAIRE

Les pronoms relatifs composés

Les pronoms relatifs remplacent un nom ou un groupe de mots.

Observez les pronoms soulignés dans le document de l'activité 1. Quels mots remplacent-ils ?

	Singulier	Pluriel
Masculin	<i>lequel</i>	<i>lesquels</i>
Féminin	<i>laquelle</i>	<i>lesquelles</i>

Exemple : *En ligne, il est facile de mentir en mettant des informations.*

Avec ces informations on se construit un profil.

En ligne, il est facile de mentir en mettant des informations avec lesquelles on se construit un profil.

Formation régulière

avec	}	+	lequel
sur			laquelle
pour			lesquels
sans			lesquelles

Contractions

	Singulier	Pluriel
Masculin	<i>auquel</i>	<i>auxquels</i>
Féminin	<i>à laquelle</i>	<i>auxquelles</i>

Exemple : Sur Internet il existe des dangers. Il faut penser aux dangers.
 Sur Internet il existe des dangers auxquels il faut penser.

grâce (à) → auquel
 à laquelle
 auxquels
 auxquelles

Quand le nom remplacé est une personne, on peut aussi utiliser le relatif **qui**.

Exemple : Il y a toujours des amies. Je discute avec ces amies.
 Il y a toujours des amies avec **qui** je discute.
 Il y a toujours des amies avec lesquelles je discute.

5 Associez pour reconstituer les phrases.

1. C'est un nouveau mode de communication
2. Les produits
3. Je vais sur des sites
4. Les internautes
- a) sans lesquels je ne peux pas faire des achats.
- b) à qui on écrit sont en général des ados.
- c) avec lequel je me fais beaucoup d'amis virtuels.
- d) auxquels je suis habitué sont bon marché.

6 Complétez par le pronom relatif convenable : *lequel/ laquelle/ lesquels/ lesquelles* ou *auquel/ à laquelle/ auxquels/ auxquelles*.

1. Je ne trouve pas le titre du livre ... tu fais allusion.
2. Tu veux voir les logiciels avec ... nous travaillons ?
3. L'entreprise ... j'ai écrit ne m'a toujours pas répondu.
4. Voici les liens ... je te renvoie pour que tu comprennes mieux le thème.
5. L'informatique c'est un domaine dans ... il excelle.
6. Le groupe discute des idées avec ... je ne suis pas d'accord.
7. Il y a des causes pour ... les gens sont prêts à se battre.
8. L'adresse mail à ... j'ai envoyé mon message n'était pas la bonne.

7 Complétez les phrases avec le pronom relatif convenable : *lequel/ laquelle/ lesquels/ lesquelles* ou *auquel/ à laquelle/ auxquels/ auxquelles*.

1. Les universités parmi ... je préfère choisir se trouvent sur le continent américain.
2. J'ai reçu un courriel ... je dois répondre le plus vite possible.
3. La chanson avec ... vous participez au concours est très connue.
4. Qui est la personne pour ... tu es prêt à faire n'importe quoi ?
5. Le professeur m'a recommandé des lectures grâce ... j'ai réussi à l'examen.
6. La pièce de théâtre ... j'ai assisté hier soir m'a beaucoup impressionnée.
7. L'équipe a gagné le concours ... elle a participé.
8. Le sport c'est l'activité physique sans ... je ne peux pas vivre.

8 Médiation Dites en français.

- Cine este persoana de încredere pentru care ai face orice ?
- Spectacolul la care am asistat recent a avut loc în curtea liceului.
- În sală erau mulți invitați străini, printre care și câțiva francezi.
- Găsim ușor pe rafturi produsele cu care ne-am obișnuit.
- Sunt valori pentru care oamenii sunt gata să lupte. Care sunt acestea?

PHONIE – GRAPHIE

Les graphies des sons [ʃ] / [ʒ]



Écoutez et complétez les mots avec *ch*, *g* ou *ge*.

Pour le voya...e, nous prenons un sac de cou...a...e, un savon pour le corps et les ...eveux et d'autres produits d'hy...iène de ce ...enre. Avant de partir, nous man...ons du ...in...embre pour nous fortifier et nous faisons tous les jours de la ...ymnastique.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER



9 Écoutez l'enregistrement. Faites la présentation des gens à la 3^e personne singulier.

10

En équipe de 3 : présentez-vous selon le modèle de l'activité 9.

11

Vous allez sur le forum ci-dessus. Rédigez votre intervention (90 mots environ).

CRÉER, JOUER

12

Travail en équipe de 4 pour créer le site web de la classe. Trois élèves ne prendront pas partie à la réalisation du site. Ils formeront l'équipe de jury pour désigner le meilleur site.

1^{re} étape : Faites la liste des thèmes que vous voulez traiter sur les pages du site : l'école, la ville, la classe. Ajoutez aussi un forum pour discuter différents thèmes.

2^e étape : Écrivez un texte à chaque thème.

3^e étape : Créez la maquette des pages du site avec des textes, des images, des liens.

4^e étape : Présentez le site devant la classe.

Conseils pour bien réussir la création du site

- ✓ Consultez des pages Internet des groupes.
- ✓ Rassemblez des photos personnelles.
- ✓ Imaginez les contenus, la charte graphique, les couleurs.
- ✓ Trouvez la place des pictogrammes.
- ✓ Préparez la présentation du site à l'aide d'un logiciel.



Leçon 5

Entraînez-vous pour réviser



ENTRAÎNEZ-VOUS !

1

Transformez comme dans l'exemple :

Exemple : *Les lycéens ont manifesté hier.*
Manifestation des lycéens hier.

1. TV5 diffuse un reportage spécial sur notre pays.
2. La population vient d'élire le président.
3. Le président de la France arrive demain.
4. Tous les médias annoncent la grande nouvelle.
5. Le nouveau roman a été lancé à la Bibliothèque Nationale.
6. Une écrivaine coréenne remporte le Prix Nobel de littérature.

2

Complétez les phrases avec *qui*, *que*, *dont* et *où* :

1. Le village ... habitent nos amis s'appelle Bonneval-sur-Arc. La route ... il faut prendre pour y arriver est très pittoresque. Leur maison, ... vous avez vu les photos, est un ancien manoir. Les gens ... leur ont vendu cette belle maison habitent maintenant dans un autre village ... je ne connais pas et ... j'ai oublié le nom.
2. Dans mon cours de français, il y a toutes sortes d'élèves : il y a ceux ... écoutent attentivement le professeur, ceux ... parlent tout le temps, ceux ... le professeur aime entendre plus souvent, et il y a même ceux ... personne ne connaît le son de la voix. Et, bien sûr, il y a moi ... tout le monde connaît.

3

Transformez selon l'exemple. Utilisez le subjonctif.

Exemple : **Tu dois regarder la personne en face.**

Il faut que tu regardes la personne en face.

1. Tu dois sourire aimablement.
2. Vous devez faire attention à votre discours.
3. Je dois me tenir de façon correcte.
4. Nous devons suivre les conseils de notre professeur.
5. Il ne doit pas dire ses défauts.
6. Elle doit bien connaître l'annonce.

4

Transformez les phrases au subjonctif présent comme dans l'exemple :

Exemple : *J'écris.* - *Il veut que je lui écrive.*

1. Tu viens à sa fête d'anniversaire. - Elle veut que ...
2. Vous trouvez une solution. - Elle veut que ...
3. On se lève tôt demain matin. - Il veut que ...
4. Je réfléchis avant de prendre ma décision. - Il veut que ...
5. Nous lui donnons un peu d'argent. - Il veut que ...
6. Vous remerciez vos parents pour leur cadeau. - Il veut que ...
7. Ses enfants voyagent. - Elle veut que ...

5

Complétez les phrases en utilisant les pronoms relatifs *lequel*, *laquelle*, *lesquels*, *lesquelles*, *auquel*, *à laquelle*, *auxquels*, *auxquelles*.

1. Les raisons pour ... ils sont partis sont confidentielles.
2. Les événements ... vous faites référence sont très connus.
3. Le garçon ... elle pense tout le temps est mon collègue.
4. La chaise sur ... je suis assis est inconfortable.
5. La proposition ... je pensais n'est pas intéressante.
6. Les deux collègues entre ... je me trouvais ne me parlaient pas.
7. Je ne trouve pas le bout de papier sur ... j'avais écrit les informations.
8. Dans la vie, il y a peu de choses ... nous devons tenir.

Presque 75 % des jeunes jouent chaque jour aux jeux vidéo. Ils jouent de manière individuelle, mais ils échangent pour partager leur expérience, des conseils et des astuces pour mieux jouer. On isole ceux qui ne connaissent rien aux jeux.

Les jeunes adolescents utilisent Internet principalement pour l'école, pour rechercher des informations pour certains cours ou pour les réseaux de socialisation. La communication avec les amis, les parents reste un des objectifs les plus importants des adolescents entre 13 et 15 ans. Internet permet aux jeunes de fixer des rendez-vous virtuels pour chater avant de faire connaissance dans la vie réelle. Cela constitue le premier pas dans l'anonymat. Ces informations rassurent les parents. De toute façon, il faut être prudent, étant donné le grand nombre d'heures passées devant un écran connecté à Internet.

1. Qu'est-ce que les enfants font chaque jour en ligne ?
2. Pour quels avantages les jeunes utilisent Internet ?
3. Qu'est-ce qu'Internet permet de faire aux jeunes ?
4. Pourquoi on demande de rester prudent concernant le temps passé devant l'écran ?

En vous aidant du texte de l'activité 6, rédigez un texte de description de vos activités liées à Internet. Ajoutez des informations sur le nombre d'heures passées devant l'écran, à quel moment de la journée, sur quels sites vous naviguez le plus souvent, etc. (120 mots environ).

Lisez le document ci-dessous.

À la radio

Présentateur : Bonjour, vous écoutez *Radio Lille*, il est 7 heures 30. Nous vous présentons les informations de la région.

Reporter : Ce week-end, la mairie de Lille vous invite à un événement annuel. Il s'agit de la réunion de toutes les associations qui fonctionnent dans notre ville. Samedi et dimanche, tous les Lillois sont invités à venir s'informer sur les horaires et les activités des associations culturelles et sportives. Les habitants de la ville pourront adhérer à une association au choix. La mairie, l'institution administrative qui organise cette grande réunion, vous attend ! Des représentants de tous les quartiers seront présents pour vous guider dans le choix des clubs ou des associations de votre proximité. Vous pourrez également assister à un concert présenté par la Chorale des enfants. Vous aurez aussi la possibilité d'adresser des questions concernant le fonctionnement des associations.

L'évènement se déroulera dans la salle de conférences, de 9 heures à 21 heures le samedi et jusqu'à 15 heures le dimanche.

Pour plus de renseignements, visitez le site internet : www.villedelille.fr !

Répondez aux questions.

1. Le texte, quel programme présente-t-il ?
☐ Un reportage
☐ Un débat
☐ Les informations
2. Cet événement s'adresse à qui ?
3. L'évènement est organisé par quelle institution ?
4. Quelles activités peut-on réaliser pendant cet événement ?
☐ Regarder un film.
☐ Assister à un concert.
☐ Obtenir des informations.
5. Quels sont les horaires du déroulement de la réunion ?
6. Pour avoir plus d'informations sur l'évènement, il faut :
☐ Aller sur place.
☐ Ecrire une lettre.
☐ Aller sur le site de la mairie de Lille.

Selon le modèle du texte de l'activité 8, rédigez une information sur un événement qui a ou aura lieu dans votre localité.



11 Vous êtes devenu(e)s des génies de l'informatique et vous allez mettre au point le smartphone de vos rêves ou créer un logiciel novateur.

Démarche Par groupe de trois ou quatre.

1.	Préparation	• Choisissez le « produit » que vous allez inventer : un smartphone multifonctions, un nouveau logiciel, etc.
2.	Réalisation	• Établissez la liste de ses fonctionnalités. • Eventuellement, si vous le souhaitez, dessinez-en le plan ou un projet d'affiche publicitaire. • Préparez une courte publicité pour la radio.
3.	Présentation	• Présentez votre projet, suivi de la publicité, à la classe. • La classe désignera le prix du meilleur projet et celui de la meilleure publicité.

PHONIE – GRAPHIE



Les graphies des sons [k] / [g]



A

Écoutez et lisez les mots puis complétez.

cuir-vague-décor-régulier-cadre-occasion-gorges-turquoise-kiwi-gare-guide

Le son [k] s'écrit :

-**c** devant a, o, u – ... – ... – ...

-**cc** devant a, o, u – ...

Le son [g] s'écrit :

-**g** devant a, o, u – ... – ... – ...

-**gu** devant e, i – ... – ...



B

Écoutez et complétez les mots avec *c*, *g* ou *gu*.

Nous avons vé...u une lon...e et belle expérience à ...ôté de ...alais. Ce qui a été marquant, c'est la ...apacité d'ac...ueil des personnes de la région ! Ils nous ont fait ...ôuter et dé...uster toutes leurs spécialités ...ulinaires!

PROJET DE CLASSE : ENSEMBLE, CRÉONS LES BONNES RÈGLES POUR INTERNET !



67

Leçon 5

12 Pourquoi faire ce projet ? Aujourd'hui, nous utilisons tous les réseaux sociaux, les forums ou les mails pour communiquer. Mais... parfois, les gens oublient la politesse ou le respect en ligne ! Alors, notre mission : écrire ensemble des règles simples et claires pour bien utiliser Internet.

But du projet : Créer une charte claire, positive et respectueuse... et devenir des pros du bon comportement sur Internet !

Étapes du projet

1.	On réfléchit tous ensemble	• Parlez en classe : – Qu'est-ce que vous n'aimez pas voir sur Internet ? – Quels comportements vous dérangent sur les réseaux sociaux, les forums, les mails ? • Notez toutes vos idées au tableau.
2.	On travaille en petits groupes	Formez des sous-groupes (3 ou 4 élèves). Chaque groupe va écrire une charte, c'est-à-dire un document avec des règles pour bien se comporter en ligne. Voici des idées pour organiser votre charte : – Comment bien écrire un mail. – Comment être poli sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter...). – Comment séparer vie privée (amis, famille) et vie professionnelle (travail, école). – Comment discuter avec respect sur les forums. Dans chaque partie, écrivez 3 ou 4 règles faciles à comprendre. Par exemple : – Écrire un titre clair pour le mail. – Ne pas écrire en majuscules (cela veut dire qu'on crie !). – Toujours relire avant d'envoyer un message. – Ne pas partager des informations personnelles.
3.	On partage et on choisit les meilleures règles	Chaque groupe présente ses règles à la classe. Puis, tous ensemble, vous choisissez les règles les plus importantes pour faire une grande charte commune. Enfin, vous pouvez : ✓ Afficher la charte dans la classe. ✓ La publier dans le journal de l'école ou sur son site web !

Evaluation



COMPRÉHENSION ÉCRITE

1

Lisez le texte.

___/ 25 points

Comportement en ligne : les clés de la netiquette

Internet est utilisé pour s'amuser, faire des recherches pour les devoirs et pour discuter avec des amis. Mais Internet a aussi un côté professionnel. Il y a des règles à suivre, même dans un monde virtuel. Ces règles sont comme celles de la vie réelle. Il faut savoir bien communiquer, que ce soit avec des amis ou au travail. On doit aussi être respectueux quand on écrit sur des forums ou dans des messages électroniques. C'est ce qu'on appelle la « netiquette ».

D'abord, les émoticônes (comme :) ou :() sont bien pour les messages aux amis, mais il ne faut pas en mettre dans des messages envoyés à des personnes comme un directeur ou une personne que vous ne connaissez pas.

Ensuite, un message doit être clair et précis. Il faut mettre un titre ou un sujet qui explique de quoi parle le message. Il est aussi important de vérifier l'orthographe et la grammaire avec un correcteur automatique.

Les abréviations (comme « svp » ou « lol ») ne sont pas bonnes pour les messages professionnels. Il faut les éviter. De même, ne pas écrire en majuscules, car cela donne l'impression de crier.

Enfin, partager un message reçu avec quelqu'un d'autre sans demander la permission de l'expéditeur n'est pas correct. Si vous envoyez un message à plusieurs personnes qui ne se connaissent pas, il faut utiliser la copie aveugle (Cci) pour ne pas montrer les adresses des autres.

2

Choisissez la bonne réponse. ___/ 5 points

- Internet est utilisé pour :
 - S'amuser, faire des recherches et travailler.
 - S'amuser, faire des recherches et communiquer avec des amis.
 - S'amuser et envoyer des messages professionnels.
- La netiquette, c'est :
 - Les règles pour utiliser Internet avec respect.
 - L'utilisation des émoticônes dans les messages.
 - Les règles pour faire des recherches sur Internet.
- Il est important de vérifier :
 - La couleur du texte.
 - L'orthographe et la grammaire.
 - La taille du texte.
- Les abréviations sont :
 - Utilisées seulement pour les messages professionnels.
 - Utilisées seulement pour les messages amicaux.
 - À éviter dans les messages professionnels.
- Quand vous envoyez un message à plusieurs personnes, il faut :
 - Partager les adresses de toutes les personnes.
 - Utiliser la copie aveugle (Cci).
 - Demander la permission de l'expéditeur.

3

Lisez les affirmations suivantes et répondez par *Vrai* ou *Faux*. ___/ 4 points

- Les émoticônes peuvent être utilisées dans des messages professionnels.
- Il est important d'écrire un message avec un titre concret.
- Il faut éviter d'utiliser des abréviations dans des messages professionnels.
- La copie aveugle (Cci) sert à protéger les adresses email des destinataires.

4

Associez les mots avec leur définition. ___/ 4 points

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Netiquette | a. règles pour communiquer respectueusement sur Internet. |
| 2. Message concis | b. un message court et clair, sans informations inutiles. |
| 3. Abréviations | c. envoyer un message à plusieurs personnes sans partager leurs adresses. |
| 4. Copie aveugle (CCI) | d. réductions de mots, comme « svp » pour « s'il vous plaît ». |

5

Réécrivez 5 conseils donnés dans le texte au subjonctif présent à la 2e personne du singulier. ___/ 12 points

Unité 4

Ma vie, mes sentiments, mes émotions



Apprendre à :

- Faire le portrait de quelqu'un
- Parler des changements/ des ressemblances
- Parler des relations en famille
- Parler de la lecture
- Faire une suggestion

Outils :

- L'imparfait et le passé composé pour évoquer des changements
- Rapporter les paroles de quelqu'un – plan du présent
- Si + Imparfait
- Les pronoms indéfinis

Atelier chanson : Vous dites ... heureux

Leçon 1



1 À quoi associez-vous le bonheur ? Complétez l'acrostiche avec des mots pour définir le bonheur (noms, verbes, adjectifs).

Bienveillance

O ...
N ...
H ...
E ...
U ...
R ...



a

2 Regardez les photos ci-dessous. Faites des hypothèses. Qui sont les trois personnes ? Quel âge ont-ils ? Quel est leur état d'esprit ?



b



c

3 Associez les phrases aux images. Décrivez les personnes.

1. Il est presque chauve. Il a l'air mélancolique.

2. Il est content. Il a l'air sûr de lui.

3. Il porte une barbe. Il a l'air inquiet.

OUTILS

Pour faire le portrait de quelqu'un (rappel)

- **Les cheveux** : raides, longs, lisses, plats, frisés, bouclés, crépus, courts, en brosse, touffus, ébouriffés, en broussaille, en désordre, dépeignés, hérissés, bien coiffés, peignés.
- **La couleur des cheveux**: noirs, bruns, châains, clairs, foncés, roux, blonds, poivre et sel, gris, blancs.
- **La forme du visage**: rond, carré, ovale, allongé, étroit, massif.

- **Le teint:** pâle, blême, blafard, coloré, bronzé.
- **Le front:** arrondi, bombé, haut, bas, ridé, lisse, grand.
- **Les yeux:** immenses, petits, ronds, en amande, bridés.
- **Le regard:** perçant, fuyant, farouche, vif, vide.
- **Le nez:** droit, fin, retroussé, crochu, épaté, écrasé, allongé.
- **Les lèvres :** fines, serrées, minces, étroites, bien dessinées, pulpeuses, gourmandes, sensuelles.
- **La bouche:** grande, petite, sensuelle.
- **Le menton:** double, épais, rond, carré, fuyant.
- **Autres parties du visage :** **les joues** (rondes, rouges, enfantines), **les tempes** (grisonnantes), **les paupières** (lourdes, tombantes), **les mâchoires** (épaisses, fortes), **les dents** (blanches, jaunes, jaunies par le tabac, espacées, les « dents du bonheur »).
- **Autres caractéristiques physiques :** les sourcils, la moustache, la barbe, le bouc.

4 Visionnez le clip « Christophe Maé - Il est où le bonheur ? » sur YouTube. Écrivez dans vos cahiers les mots et les expressions clés. Racontez brièvement le contenu de cette chanson à votre ami(e).

5 Réécoutez la chanson et complétez les paroles de ce fragment avec les expressions suivantes : *veut l'atteindre, des folies, mieux, ça ne va pas mieux, comme on peut, rires d'enfants, bougie, d'être heureux, l'on sourit poliment.*

J'ai fait la cour, j'ai fait mon cirque
J'attendais ...
J'ai fait le clown, c'est vrai et j'ai rien fait
Mais ...
J'ai fait du bien, j'ai fait des fautes
On fait ...
J'ai fait ... , j'ai pris des fous rires, ouais
Je croyais être heureux, mais
Y a tous ces soirs de Noël, où ...
Pour protéger de la vie cruelle
Tous ces ...
Et ces chaises vides qui nous rappellent
Ce que la vie nous prend
Alors, je me chante mes notes les plus belles
C'était ... avant

Refrain : Il est où le bonheur, il est où ?
Il est là le bonheur, il est là.
C'est une ... , le bonheur

Ris pas trop fort d'ailleurs
Tu risques de l'éteindre
On l'veut le bonheur, oui, on l'veut
Tout le monde ...
Mais il fait pas de bruit, le bonheur, non, il fait pas de bruit
Non, il n'en fait pas
C'est con le bonheur, ouais, car c'est souvent après qu'on
sait qu'il était là.

Dans le français familier on omet souvent :

✓ **NE** de négation ;

✓ **IL** de **il y a** ;

✓ **la ponctuation**

Pour garder le rythme, on supprime le **E** de l'article **LE**.

Trouvez des exemples dans les paroles de cette chanson.

6 Associez chaque expression à sa définition.

- | | |
|--------------------|--|
| 1. Faire la cour | a. Faire des choses pour rendre les gens heureux, souvent de manière drôle. |
| 2. Faire le clown | b. Montrer qu'on est triste ou en colère sans parler. |
| 3. Faire la gueule | c. Demander de l'argent à des gens dans la rue. |
| 4. Faire la manche | d. Agir comme si on ressent quelque chose, mais en réalité, ce n'est pas vrai. |
| 5. Faire semblant | e. Essayer d'attirer l'attention ou de séduire quelqu'un en lui montrant de l'intérêt. |

7 Écrivez une liste avec d'autres expressions avec le verbe «faire». Comparez-la avec la liste de votre voisin. Rédigez cinq phrases avec les expressions trouvées.

L'imparfait, le passé composé et le présent pour Évoquer des changements

- ✓ On décrit la situation ancienne avec **l'imparfait**.

Exemple : **Avant**, les adultes **communiquaient** par lettres. Leurs enfants **jouaient** dans la cour.

- ✓ On indique l'événement qui a changé la situation avec **le passé composé**.

Exemple : Les technologies **se sont développées**. Les gens **ont acheté** des portables.

- ✓ On décrit la situation actuelle avec **le présent**.

Exemple : **Maintenant**, on **envoie** beaucoup de SMS, les enfants **jouent** sur leurs portables.

OUTILS

Pour parler des changements

On **a maigri/ a grossi/ a grandi**.

Il **s'est fait couper les cheveux**.

Elle **a laissé pousser ses cheveux**.

Avant, Marion était **plus** grosse et **moins** élégante.

Maintenant, elle est **moins** grosse et **très** élégante.

Elle **porte des lentilles de contact / des lunettes**.

Pour parler des ressemblances

Arthur et Eric sont jumeaux, ils ...

ont **la même** couleur des cheveux.

ont **la même** taille.

ont **les mêmes** goûts.

ont **le même** tee-shirt.

sont **pareils**.

se ressemblent beaucoup.

8 Racontez la vie du personnage de la chanson en utilisant l'imparfait, le passé composé et le présent. Proposition de structure :

Quand il était jeune, ...

Puis, il ...

Maintenant, il ...

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

9 **Médiation** Lisez le texte. Après des discussions avec vos parents et vos grands-parents, rédigez un récit sur les années 80 du siècle dernier en Moldavie. Évoquez des changements survenus et décrivez l'état actuel des choses et des personnes. Pour vous aider, vous pouvez consulter une encyclopédie en ligne et/ou un dictionnaire.

Dans les années 80

La mode : des baladeurs et de la breakdance. En France, c'était Coluche, comédien et humoriste qui a créé les « Restos du cœur ».

Les jeunes : le blue-jean et les t-shirts étaient leurs vêtements préférés. Ils adoraient les dessins animés.

La musique : Madonna, Michael Jackson, Queen... En France, en 1984 se déroulait le premier festival des Francolies. Les chansons de Renaud étaient très connues.

Le cinéma : *Terminator* et *Rocky. E.T.* et *Le Père Noël est une ordure* étaient les favoris des jeunes.

La presse : on parlait des premiers ordinateurs, de Lady Diana, de Greenpeace et de l'abolition de la peine de mort en France en 1981.

10 Il est où, le bonheur ? Quelle est la réponse du personnage de cette chanson ? Quelle en est la vôtre ? Discutez avec votre ami(e) et présentez vos opinions à la classe.

11 **Médiation** Vous accompagnez un(e) ami(e) suisse francophone dans la ville. Dans un café vous entendez la chanson de Tania Turtureanu « *Ce frumos* » qu'on retrouve aussi sur YouTube. Votre ami(e) voudrait savoir le message de cette belle chanson. Rédigez 8-10 phrases en français pour la raconter. Utilisez aussi les expressions *il serait beau si... il serait bien si...*

CRÉER, JOUER

12 Poètes, à vos plumes ! Rédigez un poème (vers libre) aux thèmes des deux chansons discutées.

PHONIE – GRAPHIE

Les liaisons



A

Écoutez les phrases suivantes et relevez les liaisons faites par les locuteurs. Lisez les mots, puis complétez.

- | | |
|--|--|
| a. Ils sont hollandais mais ils étudient à Lille. | d. Ce soir, elle préfère rester chez elle après un bon dîner. |
| b. J'ai un rendez-vous très important à neuf heures. | e. Je suis vraiment heureux de faire votre connaissance. |
| c. Elle aime le chocolat et elle en prend un carré après chaque repas. | f. C'est le plus grand avocat de la ville. Je l'ai vu dans une émission à la télé. |

Rappelez-vous ! A partir des phrases de l'exercice 1, rappelez quelles sont les principales liaisons obligatoires, les liaisons interdites.



B

Marquez les liaisons à effectuer dans les phrases suivantes, lisez-les puis écoutez l'enregistrement pour vérifier.

- | | |
|---|--|
| a. Dis-lui de ne pas arriver en retard, c'est trop important pour Isabelle. | f. C'est le grand amour. Ils ne sortent pas de chez eux. |
| b. Vos amis sont en train de téléphoner. | g. Aujourd'hui, il y a dix étudiants dans la classe. |
| c. Je pars en Allemagne, je vais y retrouver une amie. | h. Je vous recommande ce film. Allez-y ! |
| d. Dans un an, on ira en Irlande. | i. Je suis très heureux d'avoir fait votre connaissance. |
| e. Ils aiment beaucoup les haricots, achetez-en deux kilos. | j. Je vous en veux d'être arrivé en retard à ma fête. |



C

Lisez à voix haute les phrases suivantes en faisant les liaisons, puis écoutez l'enregistrement pour vérifier.

- | | |
|---|--|
| a. Cette famille pauvre mais honnête vit dans une pauvre maisonnette. | c. Ils sont de bons étudiants ou ils ont de bons étudiants ? |
| b. – Tu es un des astres de ma vie.
– Un désastre ? | d. On a rendez-vous à treize heures ou à trois heures ? |
| | e. C'est un des espoirs de l'athlétisme français et le désespoir de ses parents. |

Portraits de parents par le pinceau des enfants

74

Unité 4

Leçon 2



Parentalité : fonction de parent, notamment sur les plans juridique, moral et socioculturel

1 Lisez le document. Repérez les 5 styles de parentalité.

« Il existe quatre styles de parentalité bien connus : démocratique, permissif, autoritaire et négligent. Ces styles vont du contrôle à l'absence d'exigence, de la froideur et de l'insensibilité à l'amour et à la réceptivité. Ces dernières années, les parents surimpliqués, qui sont présents dans tous les aspects de la vie de leur enfant, sont souvent désignés comme le 5ème style. On les appelle aussi les parents chasse-neige ou hélicoptères. »

2 En groupes de deux, décrivez brièvement les parents par style. Utilisez le tableau ci-dessous.

Style de parentalité	Description

3 Lisez la suite du document. Repérez les définitions des styles de parentalité. Complétez la description ci-dessus avec les informations du texte. Comparez-les avec vos définitions.

« En théorie, il n'y a que quatre styles de parentalité. Les parents autoritaires contrôlent et exigent l'obéissance sans tenir compte du point de vue de l'enfant. Les parents permissifs sont aimants, mais n'exercent aucun contrôle. Il n'y a pas de règles. Les parents (autoritaires flexibles ou) démocratiques, fermes mais aimants. Ils encouragent l'indépendance, dans certaines limites. Les parents négligents ne sont pas impliqués et souvent indifférents à leur propre enfant. Récemment un 5e style a été proposé, mais nous y reviendrons plus tard.

Les styles vont du contrôle et de l'exigence à la liberté totale ; et de froid et insensible à aimant et réceptif. Chacun, parents démocratiques, permissifs, autoritaires et négligents, ont leur place. Pour comprendre ce que signifie grandir avec des parents de chaque extrémité du spectre, nous pouvons imaginer la vie de quatre enfants. »

4 Visionnez la vidéo *Les 5 styles de parentalité et leurs effets sur la vie* sur Youtube. Repérez les exemples donnés et complétez le tableau avec les informations de la vidéo.

Enfant	Parents	Description
Sara (séquences 3 et 4)	Autoritaires	Sara suit des règles strictes, elle n'a pas le droit de manifester ses émotions, ni fâcher ses parents. Elle est souvent punie pour ses petites erreurs, mais pour gagner l'amour de ses parents elle est obéissante. Sara est une fille qui veut plaire à ses parents, c'est pourquoi elle ne prend jamais des décisions toute seule sans les consulter.
Peter (séquences 5 et 6)		
Arthur (séquences 7 et 8)		
Nora (séquences 9 et 10)		

5 Énumérez les avantages et les inconvénients de chaque style de parentalité. Utilisez la description de l'activité 4.

6 Regardez ces images. Décrivez-les. Associez ces images aux styles de parentalité présentés dans la vidéo de l'activité 4.



POINT GRAMMAIRE

Rapporter les paroles de quelqu'un – plan du présent

Le discours rapporté permet de restituer le contenu d'un discours en changeant la forme de celui-ci. Il est introduit par des verbes qui nuancent le discours:
dire, demander, affirmer, déclarer, raconter, répondre, expliquer, annoncer, vouloir savoir, s'intéresser, etc.

1. Pour rapporter une phrase déclarative, on utilise le verbe **dire** + **que**.

Exemple : *Je suis contente de mon travail.*
Elle **dit qu'elle** est contente de son travail.

2. Pour rapporter une phrase interrogative, on utilise le verbe **demande** + **ce que**.

Exemple : *Qu'est-ce que tu veux faire après les cours ?*
Je te **demande ce que** tu veux faire après les cours.

3. Pour rapporter une question qui commence par *pourquoi*, *comment*, *quand*, *où*, *chez qui*, etc., on utilise le verbe **demande** + mot interrogatif.

Exemple : *Comment allez-vous ?*
Il **demande comment** vous allez.

4. Pour rapporter un ordre ou un conseil, on utilise les verbes *demande*, *conseiller*, *proposer*, *dire*, etc. + **de** + infinitif du verbe.

Exemple : *Fais tes devoirs !*
Ses parents lui **demandent de faire** ses devoirs.

5. Pour rapporter une question fermée, on utilise le verbe **demande** + **si**.

Exemple : *Est-ce que tu prépares ton projet ?*
Ma mère me **demande si** je prépare mon projet.

Attention !

Discours direct	Discours rapporté
Qu'est-ce que/ quoi	ce que
Est-ce que	si

7 Rapportez les paroles des personnes.

Exemple : 1. *Quand va-t-on annuler les tests de fin d'année ?*
David demande quand on va annuler les tests de fin d'année.

Conseil des élèves du lycée

Boîte aux questions et propositions



1. Quand va-t-on annuler les tests de fin d'année ? David
2. L'emploi du temps des élèves est trop chargé ! Alice
3. Je désire connaître la date exacte du début des vacances d'hiver ! André
4. J'ai trouvé un manuel de géographie pour 12e sur l'escalier au 2e étage. A qui appartient-il ? Léo
5. Ne nous donnez pas trop de devoirs ! Laissez-nous profiter de cette belle période ! Maxime
6. Qu'est-ce que les élèves doivent faire pour être entendus ? Muriel
7. Est-ce que la note moyenne est importante pour être admis aux examens de fin d'année ? Iris
8. Pourquoi le Conseil des élèves ne s'occupe pas des élèves qui ne fréquentent pas les cours ? Daniel
9. Où aura lieu le concert pour les amateurs de rock ? Stanislav
10. Est-ce que les parents peuvent assister aux cours de leurs enfants ? Marion

8 Lisez le dialogue. Transformez-le en discours rapporté.

Mlle Labelle : Allô ? Monsieur Normand ? Bonjour, je suis la nouvelle assistante, Irène Labelle.

M. Normand : Ah, oui, vous venez de l'île de La Réunion et vous arrivez mardi prochain, c'est ça ?

Mlle Labelle : Ou, c'est ça. J'arrive mardi à 14h47 par le vol A383. Est-ce que quelqu'un vient me chercher à l'aéroport ?

M. Normand : Oui, moi. Comment je vous reconnaitrai ? Vous êtes comment ?

Mlle Labelle : Je suis grande, j'ai les cheveux courts et blonds.

M. Normand : Est-ce que vous avez déjà la mallette avec le logo de notre compagnie ?

Mlle Labelle : Oui, j'ai une mallette bleue avec un logo jaune. S'il vous plaît, écrivez un panneau avec votre nom pour vous reconnaître plus facilement.

M. Normand : D'accord !

Mlle Labelle appelle M. Normand et dit qu'elle est la nouvelle assistante. Monsieur Normand demande à Mlle Labelle si elle vient de l'île de La Réunion et si...

9 Transformez les phrases suivantes au discours indirect.

1. Tu vas venir ?
2. Je sors et je rentrerai tard.
3. Non, je ne suis pas fâchée.
4. Quel âge a Dany ?
5. Tes amis vont déménager ou ils vont rester ?
6. Qu'est-ce que vous dites ?

10 Transformez les phrases au discours indirect. Utilisez le pronom adapté au sujet indiqué dans la phrase.

1. Mon collègue dit : « Je suis malade. Je ne vais pas à l'école. »
2. Maman demande à son enfant : « Pourquoi tu pleures ? »
3. Rémy affirme : « Je suis très bon en français ! »
4. Le professeur demande : « Est-ce que vous êtes prêts pour le test ? »
5. Mes parents me disent : « Décide-toi finalement ! »
6. La cliente dit au serveur : « Le gâteau au chocolat est délicieux ! »

OUTILS

Parler des relations avec les parents

S'entendre bien
Ne pas s'entendre
La confiance
Avoir confiance
Se méfier de
Confier quelque chose
Se confier aux parents
Faire une confidence
Se sentir bien avec sa mère/ son père

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

11 Échangez en équipes de 3 : Quel style de parentalité est adopté le plus ? Lequel caractérise vos parents ? Selon vous, les parents, doivent-ils recourir à un style spécifique ? Donnez des exemples.

12 Travail individuel : écrivez 10 adjectifs qualificatifs pour décrire vos parents. Choisissez le style de parentalité qui correspond à vos parents. Rédigez un texte de 100 mots environ.

PHONIE – GRAPHIE Les sons i /i/, u /y/, ou /u/



A

Prononcez à voix haute les phrases suivantes. Puis, écoutez l'enregistrement et répétez.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| a. Tu veux un sucre ou deux ? | f. Tu viens en bus ou en voiture ? |
| b. Vous ne fumez plus du tout. | g. Les loups ont disparu du Jura. |
| c. C'est une habitude ridicule. | h. Nous buvons du jus de myrtilles. |
| d. Je ne lis plus ce livre absurde. | i. Dis, tu as menti à Hubert ? |
| e. Vous écoutez de la musique subliminale. | j. Vous n'en voulez pas, c'est sûr ? |



B

Écoutez la prononciation des phrases suivantes et dites comment peuvent s'écrire les sons i [i], u [y], ou [u].

- | | |
|---|-------------------------------|
| a. Je voudrais vivre sur une île déserte. | f. Arrête de faire le clown ! |
| b. Notre amour durera toujours. J'en suis sûre. | g. Tu as eu du riz au dîner ? |
| c. Ce maïs a du goût. | Le son [i] peut s'écrire → |
| d. Il joue au foot le lundi. | Le son [y] peut s'écrire → |
| e. C'est un mystère. | Le son [u] peut s'écrire → |

CRÉER, JOUER

13

Travail en équipes : division de la classe en quatre groupes. Chaque équipe choisit un des personnages de l'activité 4 : Sara, Peter, Arthur, Nora.

A. Relisez le tableau de l'activité 4. Imaginez une situation, écrivez un dialogue entre l'enfant-personnage et ses parents. Utilisez l'Indicatif présent.

B. Échangez les dialogues. Rapportez les paroles au discours indirect, plan du présent. Aidez-vous du *Point grammaire/Rapporter les paroles*.

Leçon 3

Ce qui nous donne la force



1

Écoutez l'enregistrement. Choisissez la ou les proposition(s) exacte(s).

Choisir ses vacances : détente ou aventure ?

– C'est bientôt les vacances pour toi, Paola, tu pars quand et où ?

– Oui, Alex, je pars en vacances la semaine prochaine, mais je ne sais pas où aller.

– Écoute, les dernières vacances, je suis resté chez moi avec ma famille, on a bien passé le temps.

– Ah non, je voudrais aller quelque part pour changer d'air.

– Va en Italie. Une semaine au bord de la mer pour bronzer et se baigner.

– Oh, non merci, j'y suis déjà allée l'année dernière et je n'ai pas aimé. Je suis revenue des vacances complètement déprimée parce que je n'aime pas rien faire.

– Si tu veux des vacances actives, va en excursion.

– Où ?

– En Allemagne !

– Ah non, j'aimerais quelque chose d'exotique.

– D'accord, pas très exotique, mais c'est dynamique : des visites de la région, excursions à la ferme, dans des caves pour la dégustation d'un bon vin, pour manger...

– C'est une activité qui va me faire prendre quelques kilos.

– Mais non ! Tu feras l'excursion à vélo, donc, tu vas bouger. Pas de chance de grossir. Au contraire, tu vas maigrir.

– Bonne idée ! Qui s'occupe de l'organisation de cette sortie ?

– C'est Max, mon frère aîné. Tu verras, il est très sympa.

1. a. Paola discute avec un ami.
b. Paola discute avec un agent de voyages.
2. a. Paola ne sait pas où aller en vacances.
b. Paola veut sortir quelque part.
3. a. Pendant les dernières vacances, Alex est resté chez soi.
b. Pendant les dernières vacances, Alex est parti sans famille.
4. a. Alex dit qu'il est allé en Italie.
b. Alex propose à Paola d'aller une semaine en Italie.
5. a. Paola a déjà passé ses vacances en Italie.
b. Paola a aimé ses vacances en Italie.
6. a. Alex propose à Paola une excursion.
b. Alex propose à Paola d'aller chez Max, son frère.
7. a. Paola veut quelque chose d'exotique.
b. Paola veut quelque chose de romantique.
8. a. Paola ne veut pas grossir pendant cette excursion.
b. Paola a peur de s'ennuyer pendant cette excursion.
9. a. Paola s'intéresse aux personnes qui iront dans cette excursion.
b. Paola veut savoir qui organise cette excursion.
10. a. Paola ne connaît pas Max.
b. Alex c'est le petit ami de Paola.

2 Répondez aux questions.

1. Quand Paola ira-t-elle en vacances ?
2. Avec qui Alex a-t-il passé ses dernières vacances ?
3. Pourquoi Alex a aimé ses dernières vacances ?
4. Pourquoi Paola veut-elle partir ?
5. Quelles sont les deux activités des vacances en Italie ?
6. Pourquoi Paola n'a-t-elle pas aimé l'Italie ?
7. Quand est-elle allée en Italie ?
8. Quel type de vacances Alex lui propose-t-il ?
9. Que visitera-t-elle dans cette région ?
10. Comment fera-t-elle cette excursion ?
11. Que fera-t-elle pendant l'excursion ?
12. Qui est Alex ? Quelles sont ses qualités ?

3 Et vous, que faites-vous quand vous voulez changer d'air ? Où allez-vous ? Que faites-vous pour recharger vos forces ?

4 Lisez le document ci-dessous. Repérez le sujet dont on parle.

La lecture, une force pour les jeunes

Qu'est-ce que c'est la lecture ? C'est plus qu'une simple passion : c'est une activité qui peut contribuer au bien-être des jeunes, à se sentir mieux dans leur vie. C'est comprendre le monde autour de soi. C'est découvrir des histoires, des émotions, des personnages. Un livre peut faire rêver, aider à réfléchir et donner du courage.

Quand une personne lit, elle apprend à mieux s'exprimer, elle améliore son vocabulaire et sa manière de parler. Cela peut l'aider à réussir à l'école, mais aussi dans la vie quotidienne. En lisant, on devient plus créatif, plus curieux, plus ouvert aux autres.

Quand on lit, on se concentre, on oublie ses problèmes. C'est un moment pour soi, loin du stress et du bruit. La lecture peut aussi être un moment de silence.

Une histoire, un personnage ou une phrase peut parfois donner de la force, de l'énergie, et même du bonheur. Il y a des livres pour tous les goûts : romans, drames, science-fiction, histoires vraies, biographies... Beaucoup de jeunes disent que certains livres ont changé leur vie. Lire, ce n'est pas seulement pour étudier, c'est aussi pour vivre de belles émotions et se recharger de point de vue émotionnel. Alors, il suffit d'ouvrir un livre... et commencer l'aventure !



5 Cochez la bonne réponse.

- | | |
|--|---|
| 1. La lecture aide à : | 3. Lire, c'est : |
| ☐ dormir plus. | ☐ juste une passion. |
| ☐ mieux s'exprimer à l'écrit et à l'oral. | ☐ une façon de découvrir et de comprendre. |
| ☐ faire du sport. | ☐ toujours ennuyeux. |
| 2. Selon le texte, un livre peut : | 4. Quand on lit, on : |
| ☐ donner de la force. | ☐ pense à ses problèmes. |
| ☐ faire peur aux jeunes. | ☐ s'ennuie souvent. |
| ☐ empêcher de rêver. | ☐ peut se sentir mieux. |

6 Répondez aux questions.

1. Que peut-on découvrir en faisant des lectures ?
2. Quels sont les avantages de la lecture dans la vie quotidienne ?
3. Pourquoi certains jeunes sont passionnés par la lecture ?
4. Qu'est-ce que la lecture peut apporter dans les moments difficiles ?

7 Reliez chaque mot à sa définition.

- | | |
|------------------|---|
| 1. La curiosité | a. Penser profondément à quelque chose |
| 2. Un personnage | b. Un sentiment comme la joie ou la tristesse |
| 3. Réfléchir | c. Un héros dans une histoire |
| 4. Une passion | d. Une activité pour le plaisir |
| 5. Une émotion | e. L'envie de découvrir, de savoir plus |

8 Choisissez et complétez avec le bon mot de la liste suivante : *courage, créatif, concentré, monde, calme.*

1. Quand on lit, on est ... et on pense à l'histoire seulement.
2. Les livres aident à être plus ... et à imaginer des choses.
3. Un livre donne du ... dans les moments difficiles.
4. Grâce aux livres, on découvre le ... et ses cultures.
5. Lire le soir, cela rend ... avant de se coucher.

9 Retrouvez dans le texte :

1. Une émotion positive que la lecture peut donner : ...
2. Deux types de livres mentionnés : ... et ...

Faire une suggestion

- ✓ On utilise le verbe **pouvoir** pour faire une suggestion de manière polie.
Exemple : *On pourrait faire une promenade ce soir.*
- ✓ Le conditionnel présent est utilisé pour suggérer de façon polie et respectueuse.
Exemple : *Ce serait une bonne idée de vérifier l'emploi du temps.*
- ✓ Utiliser « si » + imparfait
Exemple : *Et si on allait en vacances à la montagne ?*

OUTILS

Pour suggérer

Pourquoi ne pas essayer ce nouveau projet ?
 Ça te dirait/ ça vous dirait d'aller au cinéma ?
 Je propose que/ Je suggère que nous allions au théâtre.
 Ce serait bien si nous avions plus de temps pour l'organisation du débat.

10 Transformez les phrases suivantes dans des suggestions. Utilisez les expressions ci-dessus.

Exemple : *On peut aller à l'Opéra.*

Si on allait à l'Opéra ?

Ça te dirait d'aller à l'Opéra ?

Pourquoi ne pas aller à l'Opéra ?

Ce serait bien si on allait à l'Opéra.

1. Envoyez un message électronique.
2. Allons voir nos amis !
3. On s'inscrit au cours de cuisine ?
4. Nous pouvons communiquer en ligne.
5. Publie un commentaire à cette intervention !
6. Il peut monter son projet.

11 Réagissez aux répliques proposées. Faites des suggestions selon l'exemple.

Exemple : *Je suis très fatigué.*

Si tu allais en vacances ?

Ce serait bien si tu allais en vacances.

1. Mon portable ne marche pas très bien.
2. J'ai soif !
3. J'ai envie de dormir.
4. On ne sait pas où aller ce week-end.
5. Je n'ai plus de papier dans mon imprimante.
6. On n'a pas encore choisi la destination de nos vacances.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

12 Complétez ce tableau avec vos habitudes personnelles de lecture.

Quand vous lisez ?	Où vous lisez ?	Qu'est-ce que vous lisez ?	Pourquoi vous lisez ?

13 Écrivez un texte de 100 mots environ sur le thème : « Pourquoi j'aime (ou je n'aime pas) lire ». Utilisez les informations du tableau de l'activité 12.

Aidez-vous des questions suivantes :

Aimez-vous lire ? Pourquoi ? Lisez-vous souvent ? À quel moment faites-vous des lectures ? Quel genre de livres préférez-vous ? Avez-vous lu un livre qui a marqué votre vie ? Lequel ? Comment la lecture vous aide-t-elle dans la vie ?

14 Expression orale. Vous êtes à la bibliothèque. Vous parlez à un(e) ami(e). Posez-lui des questions sur ce qu'il/elle lit en ce moment.

Exemples de questions : *Est-ce que tu préfères lire sur papier ou sur écran ?*
Pourquoi ?
Quels sentiments tu ressens pendant la lecture ?
Est-ce que la lecture t'aide à l'école ou dans la vie ?

15 Club de discussion. Choisissez un élève qui sera le modérateur d'une discussion en classe. Exprimez votre point de vue sur les questions de l'encadré.

Pourquoi la lecture est importante pour les jeunes ?
 Un livre peut-il changer la vie ?
 Est-ce que vous préférez les livres ou les films ? Pourquoi ?
 La lecture aide-t-elle à réussir à l'école ?
 Peut-on lire uniquement sur un écran aujourd'hui ?
 Est-ce que les gens lisent encore beaucoup aujourd'hui ? Pourquoi ?

Noms : un roman, un personnage, un héros, une émotion, un moment, la créativité, la curiosité.

Verbes : lire, comprendre, découvrir, s'exprimer, réussir, rêver, réfléchir, aider, améliorer, enrichir.

Expressions : avoir envie de lire, vivre une aventure, changer la vie, donner du courage, se sentir bien.

PHONIE-GRAPHIE

Les nasales an [ɑ̃], in [ɛ̃], on [ɔ̃]



A

Dans les phrases suivantes, quels sons entendez-vous : an [ɑ̃], in [ɛ̃], on [ɔ̃] ? Dans quels mots ?

- J'entends André qui arrive.
- Simon a les cheveux blonds.
- Tu mens, tu es méchant.
- Ce sympathique Indien américain a très faim.
- Mon oncle a une nouvelle montre.
- Jacques Brel a chanté Les Flamandes.
- Je n'ai trouvé aucun parfum coréen.
- Le compte est bon.
- Vous campez ensemble ?
- Je lis sa synthèse sur les jardins italiens.
- Cet oiseau ressemble à un paon.



B

Écoutez puis répétez les phrases suivantes.

- Prends des vacances, tu en as besoin.
- Vous êtes infirmier ? C'est une profession intéressante.
- Ce médecin mexicain est très sympathique.
- Elle porte un pantalon de coton marron foncé.
- C'est le printemps, les amandiers sont tout blancs.
- Le gratin est servi. Viens ! J'ai faim.
- Vous pensez sincèrement que c'est trop loin ?
- Le thym et le romarin sentent bon, quel parfum !
- Christian sera présent ? Les copains comptent sur lui.
- Mes enfants mangent trop de bonbons.



C

Réécoutez la prononciation des phrases de l'exercice A. Observez leur orthographe. Dites comment peuvent s'écrire les sons an [ɑ̃], in [ɛ̃], on [ɔ̃].

Le son [ɑ̃] peut s'écrire → Le son [ɛ̃] peut s'écrire → Le son [ɔ̃] peut s'écrire →.

Leçon 4

De nouveaux horizons ?

1 Lisez le texte.

Une année de césure – une année pour réfléchir et agir

Qu'est-ce qu'est une année de césure ? C'est une pause dans les études d'une durée de six mois à un an, pendant laquelle un(e) étudiant(e) interrompt temporairement son parcours universitaire pour réaliser un projet personnel, professionnel ou associatif. Cette pause peut avoir lieu avant, pendant ou après un cycle d'études supérieures.



Y a-t-il des avantages ? Les avantages de l'année de césure sont nombreux. Tout d'abord, c'est l'ouverture d'esprit qui permet de découvrir d'autres cultures, apprendre d'autres langues. Puis, cela développe une meilleure orientation concernant la carrière et une autonomie dans les actions. Finalement, une césure bien planifiée peut valoriser le CV et permettre d'acquérir de nouvelles compétences personnelles et professionnelles. Après les examens de baccalauréat, certains jeunes ne s'inscrivent pas tout de suite à l'université. Ils prennent une « année de césure », c'est-à-dire une année de pause. Pendant cette année, ils s'impliquent dans différentes activités caritatives, ils voyagent ou ils travaillent.

Laure a 18 ans et elle vient de finir le lycée. Elle ne sait pas encore quoi faire plus tard, quelle université suivre, quelle profession choisir. C'est pourquoi elle a décidé de faire du bénévolat dans une association qui aide les personnes avec difficultés de locomotion. Elle leur fait des achats, elle distribue de la nourriture et parle avec elles. Laure apprend beaucoup sur la communication avec les gens.

Noah est parti en Italie pour quelques mois. Il travaille dans une ferme biologique dans un village pas loin d'une grande ville. Il apprend à cultiver des légumes et à vivre de manière plus simple. Il apprend aussi l'italien.

Cette année est très utile pour Laure et Noah. Ils apprennent à mieux se connaître et à réfléchir à leur future profession. Ce n'est pas une année perdue. Au contraire, c'est une année riche en expériences.

2 Répondez aux questions.

1. Qu'est-ce qu'une année de césure ?
2. Pourquoi Laure a-t-elle décidé de faire une pause après le lycée ?
3. Quel travail Laure fait-elle dans l'association ?
4. Que fait Noah en Italie ?
5. Quelle langue apprend-il pendant son séjour ?
6. Quelles activités peut-on faire pendant l'année de césure ?
7. Quels sont les avantages d'une année de césure ?
8. Pourquoi cette année est-elle utile pour Laure et Noah ?

3 Lisez les affirmations suivantes. Répondez par *Vrai* ou *Faux*. Justifiez par un passage du texte.

1. Laure aide des enfants dans une école.
2. Noah apprend une nouvelle langue.
3. Laure travaille dans une entreprise.
4. Noah vit une expérience simple et proche de la nature.

vrai	faux

4 Lisez le témoignage de Maxime.

Témoignage de Maxime, après une année de césure :

« Bonjour, je m'appelle Maxime. J'ai 19 ans et j'ai décidé de prendre une année de césure après mes études au lycée. J'ai choisi de faire du bénévolat dans une association caritative qui aide les personnes sans abri, avant de me lancer dans mes études supérieures.

Je voulais faire une pause après le lycée sans perdre le temps. Je pensais que le bénévolat serait l'opportunité pour être utile et apprendre de nouvelles choses. Pendant cette année, j'ai travaillé dans un centre d'accueil pour les sans-abri. Mon travail consistait à distribuer des repas. J'ai aussi aidé à organiser des événements pour collecter des fonds et je discutais avec les personnes qui venaient au centre. Cela m'a apporté une riche expérience car j'ai compris les difficultés des autres en les aidant.

Au début, c'était un peu difficile parce que je ne savais pas vraiment comment agir, mais j'ai appris beaucoup. J'ai amélioré mon français, car je parlais tous les jours avec les bénévoles et les personnes qui venaient au centre. J'ai aussi beaucoup appris sur l'organisation d'une association, sur la gestion des bénévoles et sur l'importance du travail en équipe. Cette pause dans les études m'a permis de réfléchir à moi-même et à mon avenir. J'ai gagné de l'expérience, et j'ai pris confiance en moi. Maintenant, je suis prêt à commencer mes études, avec de nouveaux objectifs et plus de motivation. Je ne regrette pas d'avoir pris cette année pour moi-même et pour aider les autres. »

Origine du terme césure

Le mot « césure » vient du latin caesura, qui signifie « coupure » ou « pause ». Il est utilisé en poésie pour désigner une pause dans un vers, et par extension, il a été repris dans le domaine universitaire pour désigner une pause dans le parcours d'études.

5 Répondez aux questions.

1. Pourquoi Maxime a-t-il décidé de prendre une pause entre les études ?
2. Quelles tâches Maxime a-t-il effectuées pendant son bénévolat ?
3. À quoi Maxime a réfléchi pendant l'année de césure ?
4. Quels avantages Maxime a-t-il tirés de l'année de césure ?
5. Est-ce que Maxime regrette d'avoir pris une année de césure ? Expliquez pourquoi.

OUTILS

Une année de césure : une année de pause entre deux périodes d'étude.

Du bénévolat : travail gratuit pour aider les autres.

Une association : un groupe qui organise des actions pour aider les gens en difficulté.

Un sans-abri : une personne qui n'a pas de logement.

Cultiver : faire pousser des plantes.

6 Relisez le témoignage de Maxime. Compléter les phrases avec les mots suivants : difficile, prêt, organiser, se reposer, distribué, bénévolat, amélioré, avenir.

1. Maxime a choisi de prendre une année césure pour ... après le lycée.
2. Pendant l'année de césure, il a fait du ... dans un centre d'accueil pour les sans-abri.
3. Maxime a ... des repas aux personnes qui venaient au centre.
4. Au début, c'était ... parce qu'il ne savait pas comment aider.
5. Grâce à cette expérience, Maxime a ... son français.
6. Cette année de pause lui a permis de réfléchir à son
7. Maxime a appris à ... des événements pour collecter des fonds pour l'association.
8. Maintenant, Maxime se sent ... à commencer ses études.



7 Écoutez l'enregistrement. Indiquez si les affirmations sont vraies ou fausses.

1. Sophie regrette d'avoir pris une année de césure.
2. Marc a travaillé dans un refuge pour animaux pendant son année de césure.
3. Claire se sent bien préparée à reprendre ses études après son année de césure.
4. Sophie a amélioré son anglais en faisant du bénévolat à l'étranger.
5. Marc pense qu'il faut bien réfléchir avant de prendre une année de césure.

vrai	faux



8

Réécoutez l'enregistrement. Répondez aux questions.

1. Qui est content de son année de césure ?
2. Marc, Sophie et Claire, qu'ont-ils fait pendant leur année de césure ?
3. Quels conseils Marc donne-t-il à son amie pour bien planifier une année de césure ?
4. Quelles sont les raisons pour lesquelles Sophie et Marc sont contents de leur année de césure ?
5. Pourquoi Claire se sent-elle un peu perdue après son année de césure ?

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

9

Pensez à une année de césure.

Échangez en groupes de trois. Quels seraient les avantages et les inconvénients pour vous ? Quel(s) projet(s) trouvez-vous intéressant(s) ?

Exemple : Je veux faire une année de césure pour...

découvrir un pays

apprendre une langue

faire un stage

travailler dans une entreprise

aider dans une association

« Je veux faire une année de césure pour... apprendre l'anglais et voyager en Australie. »

10

A. Imaginez un projet pendant une année de césure. Rédigez 4 à 6 phrases sur votre projet de césure.

Exemple :

Je m'appelle ...

J'ai fini mes études au lycée./Je suis étudiant(e) à ...

Je voudrais faire une année de césure.

Je voudrais voyager en ...

Je voudrais faire un stage dans ...

Je pense que c'est une bonne idée.

B. Vous réagissez sur un forum en ligne.

Écrivez un texte de 100 mots environ pour expliquer votre point de vue sur l'année de césure.

Proposition d'intervention : « Pour moi, c'est une bonne/mauvaise idée parce que Il y a plusieurs avantages L'inconvénient, c'est que je devrais Ce qui m'intéresse, c'est »

POINT GRAMMAIRE

Les pronoms indéfinis

Les pronoms indéfinis remplacent des noms. Ils sont invariables.

quelqu'un – personne

quelque part – nulle part

quelque chose – rien

n'importe qui/ n'importe quoi

Attention ! Certains pronoms indéfinis s'accordent : aucun/ aucune

chacun/ chacune

certains/ certaines

tout/ toute/ tous/ toutes

Quelqu'un, personne, quelque chose et rien peuvent être sujets ou compléments du verbe.

Exemples : *Quelqu'un* veut présenter le projet. – *quelqu'un* : une personne indéterminée

Personne ne veut présenter le projet. – *personne* : aucun

Quelque chose est planifié dans cette salle ? – *quelque chose* : une activité indéterminée

Tu entends *quelque chose* ? Je n'entends *rien*. – *rien* : aucune chose/ aucun objet

Tout, toute, tous, toutes et chacun, chacune peuvent désigner des personnes ou des choses/ des objets.

Exemples : *Tout* est possible. – *tout* : toutes les choses

Bonjour à *tous* et à *toutes* ! – *tous* et *toutes* : tous les hommes et toutes les femmes

Chacun se débrouille avec ces défis ! – *chacun* : chaque personne

Chloé et Sara, elles ont choisi *chacune* deux livres. – *chacune* : les deux filles, chacune d'elles

À ne pas confondre ! Le pronom **on** est toujours sujet et désigne des personnes : les gens, nous, tout le monde.

Exemples : *On* est très accueillant dans ce pays.

On est allés en vacances à la mer.

On nous a dit que vous êtes content de notre travail.

11 Choisissez la variante correcte des pronoms proposés.

1. L'avantage d'un voyage organisé, c'est qu'on n'a *rien/tout* à préparer : *tout/quelque chose* est prévu ! Chaque jour, il y a des excursions mais *personne/rien* n'est obligé d'y participer, *chacun/tout* peut décider s'il veut y aller ou pas. On peut toujours discuter avec *quelqu'un/chacun* : *personne/rien* n'est seul ! Le soir, il y a souvent *quelque chose/quelqu'un* au programme : une soirée jeux, une projection.
2. Mon ami et moi, nous avons fait un voyage organisé l'an dernier, pour la première fois. Nous n'avons *tout/rien* aimé ! Pendant les excursions, *tout/chacun* était chronométré et on ne pouvait pas prendre son temps pour visiter. Nous étions en pension complète et les plats étaient *tous/tout* internationaux, *rien/personne* ne correspondait à la cuisine du pays.

12 Complétez avec *tout, tous, quelque chose, quelqu'un, chacun, chacune*.

1. Les gens participent au festival : ils sont ... déguisés, mais ... porte un costume traditionnel différent.
2. Dans ce défilé de femmes, ... a une tenue noire et blanche.
3. Pour le « vidé pyjama », ... sort en pyjama et ... se déroule en musique.
4. J'ai entendu ... que je n'ai pas compris alors j'ai demandé à ... de m'expliquer.

13 Complétez avec les pronoms indéfinis *tout le monde, nulle part, quelque part, quelque chose, tout, quelqu'un, partout, rien, personne*.

1. Un jour, quand on était en vacances, on s'est arrêté ... dans une ville pour manger. On ne comprenait ... dans le menu, alors, on a choisi ... au hasard et on nous a servi des cuisses de grenouilles. ... n'a voulu goûter au plat, sauf Paul qui a ... mangé.
2. ...m'a dit qu'en Afrique il y a des habitants qui n'ont jamais vu d'Européens. Quand on s'aventure dans le pays, ... où on va, on attire l'attention et la curiosité de On n'est seul ... : des foules d'enfants vous suivent.

PHONIE-GRAPHIE

Les accents



A

Écoutez l'enregistrement et observez les phrases suivantes.

- a. Je sais où il habite : à côté de l'hôpital, près de la forêt.
- b. C'est cette maison-là, allée du Commerce, au septième étage.
- c. La tirade du nez a eu un grand succès.
- d. Des mûres poussent au pied des murs de toute l'île. C'est sûr.
- e. Il a poussé un cri de détresse : son plat de pâtes était raté.
- f. La reine Élisabeth a régné en Angleterre, Philippe est le roi des Belges.

I. Sur quelles lettres peut-on trouver un accent ? Lequel ?

II. Dans quels cas peut-on trouver un accent circonflexe, un accent grave sur un « e » ?

III. Dans quels cas est-il impossible d'écrire un accent ?

IV. Dans quels cas l'accent modifie-t-il la prononciation de la voyelle ?



B

Écoutez ces phrases, puis placez les accents manquants.

- a. Les policiers empechent les pietons de passer mais pas les representants de la presse.
- b. Elle a rendez-vous au ministere des Affaires etrangeres.
- c. Revele-nous la specificite de la cuisine perigourdine.
- d. Tu achetes les billets pour les conges de fevrier?
- e. Nous esperons trouver un remede efficace contre le cancer.
- f. Elles recoltent des peches regulierement chaque semaine.

CRÉER, JOUER

14 Échangez : Imaginez que vous prenez une année de césure. Faites le plan des activités que vous voudriez réaliser. Où voudriez-vous aller, qu'est-ce que vous envisageriez de faire ?

Leçon 5

Entraînez-vous pour réviser

1 Mettez au discours indirect, selon le modèle :

« Je suis en retard pour mon rendez-vous. Je pars tout de suite. J'emporte les dossiers. »

– Que dit Philippe à son ami ? – *Il lui dit qu'il est en retard à son rendez-vous, qu'il ...*

1. « Allo, Lara ? C'est Charlie ! Tu es libre pour le déjeuner ? Qu'est-ce que tu fais cet après-midi ? »

– Que demande Charlie à Sophie ? – ...

2. « Mademoiselle Vaillard, avez-vous une liste des hôtels du quartier ? Où se trouve Le Bristol ?

Combien coûte une chambre double ? Notez toutes ces informations, s'il vous plaît. »

– Que demande le directeur à sa secrétaire ? – ...

2 Lisez le dialogue. Mettez-le au style indirect.

Max : Qu'est-ce que tu fais, samedi ?

Léa : Je vais au cinéma avec Jules.

Max : Tu es libre dimanche ?

Léa : Je vais écouter un concert.

Max : Où vas-tu ?

Léa : À l'église Saint-Médard.

Max : Tu y vas seule ? J'adore le piano.

Max demande à Léa ce qu'elle fait samedi.
Elle lui répond qu'elle va au cinéma avec Jules.....

3 Complétez avec *quelques* ou *quelques-uns*, *chaque* ou *chacun*.

1. Voici *quelques* nouveaux produits.

Quelques-uns sont révolutionnaires. ... produit de cette gamme est garanti sans OGM. ... a un label de qualité.

2. J'ai ... qui datent de 1850 !

3. Vos enfants ont ... leur chambre ?

4. Attendez ! ... son tour ! ... passager a un ticket avec un numéro.

5. Je ne connais pas tous les étudiants, je connais seulement ... d'entre eux.

4 Répondez en utilisant *tous*, *toutes* ou *aucun(e)*.

1. – Tous les étudiants sont arrivés ? – Oui, ils sont tous arrivés. – Non, aucun n'est arrivé !

2. – ... dossiers sont complets ? – Oui, ... – Non, ...

3. – ... salles sont occupées ? – Oui, ... – Non, ...

4. – ... tests sont corrigés ? – Oui, ... – Non, ...

5 Complétez avec *quelqu'un*, *quelque chose* ou *quelque part*.

1. Il y a *quelqu'un* à côté de vous ?

2. Vous avez soif ? Vous voulez boire... ?

3. Si ... appelle, dites-lui de laisser un message.

4. Qu'est-ce que vous cherchez ? Vous avez perdu ... ?

5. Je ne trouve pas mes clés : je les ai oubliées ...

6 Complétez selon le modèle :

Maintenant, je marche très peu, mais avant, je marchais beaucoup.

1. Maintenant, je parle beaucoup, ...

2. Maintenant, je mange très peu, ...

3. Maintenant, je conduis lentement, ...

4. Maintenant, je dors mal, ...

5. Maintenant, je ne fais plus de sport, ...

6. Maintenant, je suis très pessimiste, ...

7 Complétez les espaces vides à l'imparfait.

Exemple : *Maintenant, la société Peugeot fabrique des voitures.*

Avant, elle fabriquait des machines à coudre.

- Maintenant, les femmes portent des robes courtes, au XIXe siècle, ... des robes très longues.
- Maintenant, on travaille trente-cinq heures par semaine, à l'époque de mon grand-père ... quarante heures.
- Maintenant, les jeunes mangent des hamburgers, au vingtième siècle, ... des sandwiches.
- Maintenant, les enfants boivent du Coca-Cola, avant ... de la limonade.
- Maintenant, la plupart des gens vivent dans des immeubles, dans le passé, ils ... dans des maisons individuelles.
- Maintenant, on communique surtout par Internet, au Moyen Âge, on ... surtout par la parole.
- Maintenant, on voyage partout, avant on ... très peu.
- Maintenant, on se déplace en voiture, à l'époque on ... en voiture à cheval.
- Maintenant, on garde les produits alimentaires dans des réfrigérateurs, avant on les ... dans des caves.

8 Regardez les images. Quel thème commun est présenté ? Discutez autour de ce thème.



Projet : Inventaire parental

Étape 1. Lisez les deux encadrés. Ensuite, écrivez une courte description d'une personne qui a hérité des caractéristiques de ses parents.

Exemple : *la myopie = cette personne porte des lunettes.*

Ce que j'ai hérité de mon père :

la fantaisie
l'envie de tout faire en grand
un grand nez

Ce que j'ai hérité de ma mère :

la myopie
le romantisme
l'amour de la solitude

Étape 2. Rédigez votre propre liste de choses que vous avez héritées de vos parents, en suivant l'exemple ci-dessus. Vous pouvez écrire des héritages physiques (comme la couleur des yeux), psychologiques (comme le caractère), ou culturels (comme des traditions).

Étape 3. Chacun(e) lira un élément de sa liste, à tour de rôle, jusqu'à ce que tous les textes aient été lus. Ensuite, nous créerons un texte collectif à partir des descriptions.

Étape 4. Demandez à autant de personnes que possible dans la classe quelles sont les caractéristiques qu'elles ont héritées de leur mère et de leur père. Faites deux listes : une pour les héritages maternels et une pour les héritages paternels.

Étape 5. Échangez votre liste d'héritages avec votre collègue. Ensuite, rédigez un texte d'environ 120 mots pour décrire votre collègue, en utilisant les éléments de sa liste.

COMPRÉHENSION ÉCRITE – EXPRESSION ORALE



Comprendre et contrôler ses émotions

1 Lisez l'article.

Avez-vous parfois l'impression que vos émotions sont trop fortes ? Voici six questions pour savoir si vous pouvez mieux les gérer.

La colère, la tristesse, la peur ou même la joie sont des émotions normales. Elles font partie de notre vie. Mais parfois, elles prennent trop de place et rendent la journée difficile. Comment savoir si cela vous arrive ?

1. Vous êtes surpris par vos réactions ?

Vous êtes-vous déjà dit : « Pourquoi j'ai réagi comme ça ? » Si oui, peut-être que votre émotion a été plus rapide que votre réflexion.

2. Vous prenez souvent des décisions trop rapides ?

Acheter quelque chose sans réfléchir, envoyer un message et le regretter après... Si vous prenez des décisions très vite à cause d'une émotion, cela peut poser problème.

3. Vous avez du mal à vous calmer après une émotion forte ?

Un conflit qui reste dans votre tête toute la journée, une tristesse qui ne part pas... Si une émotion dure trop longtemps, elle prend peut-être trop de place.

4. Vos émotions changent vos relations avec les autres ?

Parfois, la colère ou la jalousie vous font dire des choses que vous regrettez. Si cela arrive souvent, il est important d'apprendre à réguler ces émotions.

5. Vous vous sentez souvent débordé par vos émotions ?

Vous avez l'impression de perdre le contrôle ? Si cela arrive souvent, il peut être utile de chercher des solutions pour mieux gérer ces moments.

6. Vous avez du mal à expliquer ce que vous ressentez ?

Mettre un mot sur une émotion aide à mieux la comprendre et à ne pas se laisser envahir. Si vous ne savez pas toujours ce que vous ressentez, il peut être intéressant de travailler sur cela. Apprendre à connaître et à contrôler ses émotions aide à être plus calme et à mieux vivre avec les autres. Si vous vous sentez souvent trop émotif, un professionnel de la santé peut vous aider.

D'après *Doctissimo.fr*

2 Répondez aux questions et choisissez la bonne variante.

1. Quelle émotion n'est pas citée dans le texte ?

- a) La colère b) La peur c) La surprise d) La tristesse

2. Que signifie «se sentir débordé par ses émotions» ?

- a) Avoir des émotions fortes, mais bien les gérer
- b) Ne pas comprendre les émotions des autres
- c) Avoir des émotions trop fortes et perdre le contrôle
- d) Être toujours joyeux

3. Quelle émotion vous avez ressentie récemment et comment vous l'avez gérée ?

4. Racontez une situation où une émotion forte a influencé votre comportement.

5. Pourquoi est-il important de mettre des mots sur ses émotions ?

6. Quels conseils pouvez-vous donner pour mieux gérer ses émotions au quotidien ?

COMPRÉHENSION ORALE – EXPRESSION ÉCRITE

Les meilleurs amis

___ / 25 points



5

Écoutez les dialogues.

1. Choisissez la bonne réponse. ___ / 7 points

1. Quel est le sentiment de Pierre ?
 - a. Il est content.
 - b. Il est confus et inquiet.
 - c. Il est en colère.
2. Comment Pierre se sent-il à propos de son amie Lara ?
 - a. Il est heureux qu'elle soit distante.
 - b. Il est déçu et ne comprend pas son comportement.
 - c. Il est indifférent à son attitude.
3. Quel conseil Max donne-t-il à Pierre ?
 - a. Ignorer Lara.
 - b. Lui écrire un message pour lui montrer qu'il se soucie d'elle.
 - c. Lui parler directement sans attendre.
4. Quel sentiment Max exprime-t-il à la fin du dialogue ?
 - a. De l'inquiétude.
 - b. De l'espoir et du soutien.
 - c. De l'indifférence.
5. Pourquoi Lara est-elle stressée ?
 - a. Parce qu'elle a eu une dispute avec Pierre.
 - b. Parce qu'elle a parlé avec Pierre ce matin.
 - c. Parce qu'elle ne sait pas quoi dire à Pierre.
6. Qu'est-ce que Pierre a remarqué chez Lara ?
 - a. Elle est plus heureuse.
 - b. Elle semble différente, pas comme d'habitude.
 - c. Elle lui parle moins.
7. Que conseille Léna à Lara de faire ?
 - a. De parler immédiatement avec Pierre.
 - b. D'envoyer un message à Pierre pour lui dire qu'elle veut lui parler.
 - c. D'ignorer Pierre pendant quelques jours.

2. Réécoutez les dialogues. Cochez les bonnes réponses en fonction des émotions exprimées par Lara et Léna. ___ / 3 points

1. Léna semble être :
 - a. inquiète pour Lara.
 - b. très joyeuse.
 - c. rassurante et encourageante.
2. Lara a peur :
 - a. de blesser Pierre.
 - b. de parler de ses sentiments.
 - c. que Pierre ne comprenne pas ses difficultés.

3. Reliez chaque expression au sentiment correspondant. ___ / 3 points

1. «Elle est super bizarre en ce moment.»
 - a. inquiétude
 - b. colère
 - c. confusion
2. «Ne t'inquiète pas trop.»
 - a. souci
 - b. confiance
 - c. rassurance

4. Complétez les phrases suivantes en écoutant le deuxième dialogue. ___ / 3 points

1. Lara est _____ parce qu'elle ne sait pas comment parler à Pierre.
2. Léna conseille à Lara d'envoyer un _____ à Pierre pour lui dire qu'elle veut parler.
3. Lara a peur que Pierre _____ qu'elle ne veut plus être amie avec lui.

5. Résumez en 4 ou 5 phrases le dialogue entre Léna et Lara. ___ / 4 points

6. Imaginez-vous à la place de Léna du 2e dialogue et que vous devez donner un conseil à Lara sur la façon de gérer ses émotions avec ses amis. Rédigez un texte (5 ou 6 phrases) dans lequel vous expliquez à Lara comment bien communiquer et ne pas avoir peur d'être honnête. ___ / 5 points

À chacun ses vacances

___ / 20 points

90

Unité 4

Ma chère Diana,

Je suis au Népal pour faire un trekking de quinze jours. Heureusement que je me suis entraînée avant de partir ! Au début, j'étais très fatiguée, parce qu'on marche 7 heures par jour, à 2 600 mètres d'altitude. Mais maintenant, je vais très bien. Les paysages sont incroyables ! La vue depuis chaque col est magnifique.

Le soir, après la marche, nous dormons sous la tente. Il fait très froid la nuit ! Le groupe est super sympa. Tout le monde adore la randonnée et la photo. J'ai déjà rencontré un jeune homme très charmant... Il est vraiment classe ! Je te raconterai ça à mon retour!

Gros bisous,
Valeria



.....

.....

.....

Coucou, chérie !

Pendant que tu passes tes examens, ton grand-père et ta grand-mère sont en vacances en Italie pour une quinzaine. Nous sommes venus ici pour nous ressourcer. Il fait très beau, mais trop chaud ! Chaque matin, nous allons nous baigner, l'eau est super bonne. Ta mamie a pris un peu trop de soleil, mais ça va. Ton papi fait de la planche à voile tous les jours, il a bonne mine maintenant !

Il voudrait bien faire des châteaux de sable, comme on faisait quand tu étais petite, mais ce n'est pas marrant sans toi. On espère que la prochaine fois, nous passerons nos vacances ensemble !

Gros bisous,
Papi et mamie



.....

.....

.....

Associez les mots aux bonnes définitions.

___ / 4 points

- | | |
|-------------|--|
| 1. Trekking | a. Un passage dans les montagnes |
| 2. Altitude | b. Marcher longtemps dans la nature |
| 3. Tente | c. Un abri portatif |
| 4. Col | d. Hauteur par rapport au niveau de la mer |

Choisissez la bonne réponse. ___ / 5 points

- Où est Valeria en vacances ?
A. En Italie B. Au Népal C. En Espagne
- Combien d'heures par jour marche Valeria ?
A. 3 heures B. 7 heures C. 10 heures
- Où dorment les randonneurs ?
A. À l'hôtel B. Sous la tente C. Chez l'habitant
- Qui est en Corse ?
A. Valeria B. Diana C. Papi et mamie
- Pourquoi papi et mamie vont à la plage le matin ?
A. Pour faire du ski B. Pour se baigner
C. Pour faire des courses

Donnez le contraire des expressions.

___ / 6 points

- Il fait très beau → Il fait très _____ .
- Il a bonne mine → Il a _____ mine.
- L'eau est super bonne → L'eau est _____ .
- C'est marrant → Ce n'est pas _____ .
- Elle a pris un peu trop de soleil → Elle n'a pas pris _____ de soleil.
- Il fait très chaud → il fait _____ .

Complétez les phrases. ___ / 5 points

- Valeria fait un _____ de quinze jours.
- Elle marche 7 heures par jour à _____ mètres.
- La nuit, il fait _____ .
- Elle a rencontré un _____ charmant.
- Les paysages sont _____ .

Unité 5

Une seule planète



Apprendre à :

- Exprimer l'intensité
- Décrire un paysage
- Parler de l'environnement
- Exprimer la nécessité d'agir
- Exprimer la cause et la conséquence
- Exprimer une condition

Outils :

- La formation des adverbes
- Les verbes conjugués avec *avoir* et *être* au passé composé
- Les pronoms *y* et *en*
- Le subjonctif présent pour exprimer la nécessité/l'obligation

Leçon 1

L'être humain et la nature



1 Lisez le document.

Une année pour économiser l'énergie

Aujourd'hui, nous utilisons beaucoup d'énergie à la maison : pour la machine à laver, pour éclairer la maison, pour chauffer les pièces, pour utiliser les appareils ménagers, la télévision, l'ordinateur. Mais quand on utilise trop d'énergie, cela pollue la planète. Les usines qui produisent l'électricité rejettent du CO₂, un gaz dangereux pour l'environnement. Alors, qu'est-ce que nous pouvons faire ? Nous avons la possibilité de changer quelques habitudes. Par exemple, éteindre la lumière quand on quitte une pièce, débrancher les appareils qu'on n'utilise plus au

lieu de les laisser en position veille, aller à pied au lieu de prendre la voiture, ou encore chauffer moins en hiver.

Ces petits gestes sont simples, mais très importants. Ils permettent de protéger la planète.

Une idée pour s'impliquer personnellement à la préservation de la planète est présentée sous forme d'un calendrier annuel d'économies d'énergie. Chaque mois, on peut faire un petit changement à la maison. C'est bon pour la planète et pour le porte-monnaie !

En **janvier** : regarder la facture d'électricité pour comprendre combien on consomme et pourquoi.

En **février** : ouvrir les fenêtres quelques minutes tous les jours pour assurer une bonne ventilation des pièces en hiver. C'est important pour avoir un air frais à la maison.

En **mars** : utiliser la lumière du soleil au lieu de la lumière artificielle, éteindre les lampes et nettoyer les fenêtres.

En **avril** : mettre des plantes vertes dans le salon et dans la cuisine. Elles purifient l'air.

En **mai** : vérifier le climatiseur, nettoyer et préparer l'appareil pour les fortes chaleurs.

En **juin** : marcher ou faire du vélo au lieu de prendre la voiture.

En **juillet** : utiliser la machine à laver seulement quand elle est bien remplie.

En **août** : prendre des douches plus courtes pour utiliser moins d'eau chaude.

En **septembre** : faire vérifier la chaudière et les joints des fenêtres pour ne pas perdre de chaleur.

En **octobre** : installer un thermostat pour mieux régler la température à la maison.

En **novembre** : changer les vieilles ampoules, utiliser des lampes LED qui consomment moins d'électricité.

En **décembre** : débrancher les appareils qu'on n'utilise plus, comme la télévision ou le chargeur.

C'est simple, non ? Chaque mois, on peut faire un petit geste. Et petit à petit, on devient plus économe et plus écologique !

2 Choisissez la bonne réponse.

- Quel gaz est dangereux pour la planète ?
a. L'eau b. L'oxygène c. Le CO₂
- Quel est le bon geste pour économiser l'énergie ?
a. Laisser la lumière allumée
b. Débrancher les appareils
c. Prendre la voiture tous les jours
- Pourquoi il faut regarder la facture d'électricité ?
a. Pour acheter une nouvelle lampe
b. Pour connaître sa consommation
c. Pour changer de fournisseur
- Quelle action aide à utiliser moins d'eau chaude ?
a. Prendre des douches plus courtes
b. Laver les vitres
c. Débrancher les appareils

4 Lisez les phrases et indiquez si elles sont vraies ou fausses.

- Utiliser trop d'énergie est mauvais pour la planète.
- Il ne faut jamais éteindre la lumière.
- Marcher est une bonne idée pour économiser l'énergie électrique.
- Il faut prendre souvent la voiture en juin.
- En avril, il faut mettre des plantes vertes dans la maison.
- En décembre, il faut changer toutes les fenêtres.

5 Reliez les mots à leur définition.

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Éteindre | a. Couper l'alimentation électrique |
| 2. Débrancher | d'un appareil |
| 3. CO ₂ | b. Mettre une pièce à une bonne température |
| 4. Chauffer | c. Un gaz mauvais pour la planète |
| | d. Fermer la lumière ou la télévision |

6 Trouvez le mot correspondant.

- Une lampe qui consomme peu d'énergie : ...
- Un électroménager pour laver les vêtements : ...
- Un appareil pour chauffer la maison : ...
- Document avec les dépenses d'électricité : ...

3 Relisez le document et répondez aux questions.

- Pourquoi la consommation de l'électricité peut-elle être un problème pour l'environnement ?
- Quel geste écologique peut-on faire en mars ?
- Pourquoi installe-t-on un thermostat en octobre ?
- Quelles sont deux actions qu'il faut faire pour économiser l'eau chaude ?
- Comment peut-on avoir de l'air frais en hiver ?
- Quels sont deux gestes qu'il faut faire pour économiser l'électricité ?
- Quel appareil électroménager doit être utilisé seulement quand il est plein ?

7 Travail en équipes de trois.

Choisissez un mois dans le calendrier du document de l'activité 1. Expliquez ce que vous pourriez faire pour économiser de l'énergie à la maison. Donnez des exemples concrets.

Exemple :

En février j'utilise moins l'ascenseur. C'est bon pour ma santé et pour la planète.

8 Inventez votre Calendrier

écologique pour six mois. Pour chaque mois, écrivez une action à faire.

Exemple : *En juin, je peux aller à l'école à vélo au lieu de prendre le bus.*

En janvier, je baisse le chauffage la nuit.

9 Lors des Journées de la Terre, vous

préparez une activité pour les collégiens. Écrivez un texte de 100 mots environ pour lister ensemble ce qu'il faut faire à la maison pour économiser l'énergie. Pour illustrer, utilisez des images, des vidéos.

POINT GRAMMAIRE

La formation des adverbes

On forme l'adverbe à partir de l'adjectif au féminin + **-ment**

Exemple : *douce* → *doucement* *positive* → *positivement*

Les cas particuliers :

✓ Quand l'adjectif se termine par **-ent**, la terminaison de l'adverbe est **-emment**.

Exemple : *différent* → *différemment*

Quand l'adjectif se termine par **-ant**, la terminaison de l'adverbe est **-amment**.

✓ Exemple : *brillant* → *brillamment*.

La place de l'adverbe dans la phrase est après le verbe.

10 Complétez les phrases selon le modèle.

Ce garçon est bruyant. Il joue *bruyamment*.

1. Ce chauffeur est prudent. Il conduit ...
2. Cette fille est patiente. Elle attend ...

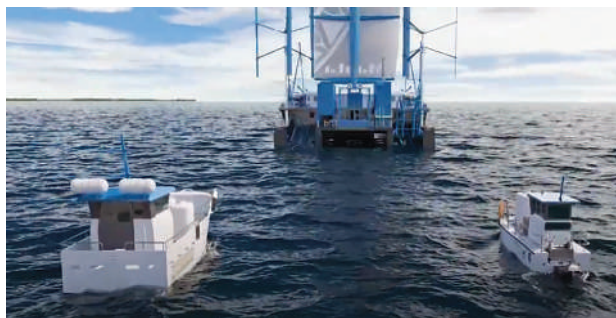
3. Ce jeune homme est sérieux. Il travaille ...
4. Cet élève est attentif. Il écoute ...
5. Cette voiture est lente ? Elle roule ...

11 Transformez selon le modèle.

Parlez-lui :	Parlez-lui :
avec douceur	<i>doucement</i>
avec fermeté	
avec gentillesse	
avec sincérité	
avec tendresse	
avec amitié	
avec respect	

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

12 Visionnez la vidéo « Le Manta : un bateau révolutionnaire pour contrer la pollution plastique océanique ! » sur Youtube. Répondez aux questions.



1. Qu'est-ce que c'est le Manta ?
2. Pourquoi a-t-on conçu le Manta ?
3. Comment fonctionne ce bateau ?
4. Combien de tonnes de déchets ramassera ce bateau par an et par heure ?
5. Qu'est-ce que c'est les Mobulas ? Où seront-ils envoyés et pour quoi faire ?
6. Quels types de déchets seront séparés par les opérateurs ?
7. Qu'est-ce qui se passe avec les déchets stockés ? Et avec les matières organiques ?
8. Quelle est la pièce principale du Manta ?
9. Par quelle source est alimenté le Manta ?
10. Quel message transmet le bateau Manta ?
11. Ce bateau est-il en fonction ?

13 Vrai ou faux. Cochez la bonne réponse. Justifiez le choix.

- a. La pièce maîtresse du Manta c'est les Mobulas.
- b. Les matières organiques sont remises à l'eau.
- c. La construction du Manta a comme objectif la lutte contre la pollution de l'atmosphère.
- d. On utilise le gaz naturel pour alimenter le Manta.
- e. Le message du projet Manta est lié à l'urgence d'agir pour les eaux.
- f. Le Manta collecte des déchets en aluminium.

vrai	faux

OUTILS

Pour exprimer l'intensité

Tellement ...que

Exemple : Les gestes écologiques sont tellement importants que même les enfants peuvent apprendre à les faire.

Comme

Exemple : Comme les choses ont changé !

Si + adjectif

Exemple : Une proposition si intéressante !

Aussi + adjectif

Exemple : Une population aussi heureuse !

Quel(s)/ quelle(s) + nom

Exemple : Quelle présentation !

14 Associez les deux colonnes.

1. Les émissions de chaleur et les gaz résiduels
2. Le Manta est conçu pour
3. Le bateau révolutionnaire avale
4. Les Mobulas sont envoyés
5. Le message du projet Manta :
6. Le Manta est alimenté par

- a. les déchets en plastique qui flottent sur l'eau.
- b. dans des zones peu profondes, trop étroites.
- c. il est possible et urgent d'agir pour les océans.
- d. sont récupérés pour couvrir les besoins du Manta.
- e. défendre les océans.
- f. des sources d'énergie renouvelable.

15 Faites des recherches sur Internet sur le projet Manta. Ajoutez des informations complémentaires. Précisez combien d'ingénieurs ont collaboré à la conception de ce bateau révolutionnaire et pendant quelle période.

PHONIE - GRAPHIE

Homonymes et paronymes

A Reliez les définitions et les exemples.

Les homonymes	ont une prononciation proche mais des sens différents	Un ver vert va vers un verre vert.
Les paronymes	ont une prononciation identique mais des sens différents	Elle a fait une allusion à son ancien travail, mais il a pris ses paroles pour une illusion .



B

Écoutez et écrivez ces phrases sous dictée. Surlignez en jaune les homonymes et en bleu les paronymes. Utilisez un dictionnaire, si besoin.

1. Il est entré par effraction dans la maison : c'est une infraction.
2. Il était une fois, dans la ville de Foix, un marchand de foie.
3. La dernière bûche s'est consumée et j'ai consommé toute ma réserve de bois.
4. Bon sang, sans elle, je perdais cent euros !

À ne pas confondre !

Cession : Action de céder un bien.

Session : Période, temps.

Chemineau : Vagabond.

Cheminot : Employé des chemins de fer.

Compréhensible : Qui peut être compris, intelligible, clair.

Compréhensif : Tolérant, indulgent.

C Rédigez des phrases avec les homonymes et les paronymes étudiés.

CRÉER, JOUER

16 Travail en équipes : Réfléchissez à un appareil qui puisse être utilisé à faire la planète plus propre, moins polluée. Inspirez-vous de la vidéo sur le bateau Manta. Présentez vos idées à la classe.

Leçon 2

Nous sommes la biodiversité !



1 Le mot « biodiversité » s'entend partout aujourd'hui. Mais savez-vous d'où il vient ? Comprenez-vous ce qu'il veut dire ?



2 Écoutez l'enregistrement tiré de TV5 monde. Puis complétez le résumé en sélectionnant les informations correctes.

Le mot « biodiversité » vient à la fois *du grec et du latin/ du latin et de l'anglais/ du grec et de l'anglais* et désigne la diversité *de la faune et de la flore/ des formes de vie/ des écosystèmes* sur notre planète.

Ce sont donc les animaux, les végétaux, les micro-organismes mais aussi *les humains/ les minéraux/ la terre et l'eau*.

La biodiversité a toujours existé, mais le terme de biodiversité est relativement récent puisqu'il date de 1985. C'est plus tard encore, lors du sommet de la Terre de Rio, que la protection de la biodiversité est

devenue *une question politique/ un enjeu mondial/ un sujet de recherches scientifiques*.

En matière de biodiversité, il est essentiel de comprendre que toutes les espèces sont interdépendantes: elles sont toutes *liées/ vulnérables/ irremplaçables*.

Aujourd'hui, la biodiversité est menacée par des activités humaines comme la surpêche et la déforestation, au point que les scientifiques considèrent qu'une nouvelle *extinction de masse/ révolution biologique/ ère historique* a commencé.

Saviez-vous que ...

- ✓ Un sommet de la Terre est une rencontre décennale entre dirigeants mondiaux, organisée depuis 1972 par l'ONU, ayant pour but de définir les moyens de stimuler le développement durable au niveau mondial.
- ✓ Le troisième sommet de la Terre a eu lieu à Rio de Janeiro en 1992.
- ✓ Le Sommet de la Terre qui s'est tenu en Suède les 2 et 3 juin 2022 avait pour thème : «Stockholm+50 : une planète saine pour la prospérité de toutes et tous – notre responsabilité, notre chance».

3 Associez les notions et les définitions.

Surpêche

Déforestation

Environnement

Enjeu mondial

Développement durable

Écologie

- A.** Tout ce qui nous entoure, à la fois les éléments naturels (air, eau, sol, plantes, animaux) et les éléments créés par l'homme (villes, industries).
- B.** Science qui étudie les relations entre les êtres vivants (animaux, plantes) et leur milieu de vie.
- C.** Mode de développement qui cherche à répondre aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs.
- D.** Pratique qui consiste à pêcher plus de poissons qu'un écosystème marin ne peut reconstituer. Cela entraîne une diminution des populations de poissons et peut déséquilibrer tout un écosystème.
- E.** Destruction des forêts. Elle est souvent causée par l'agriculture, l'exploitation forestière ou l'urbanisation.
- F.** Problème qui concerne toute la planète et nécessite une coopération internationale pour être résolu. Le changement climatique, la pollution et la perte de biodiversité sont des exemples.

OUTILS

Pour parler de l'écologie et du développement durable

Les énergies renouvelables = l'énergie solaire, éolienne, hydraulique

≠ Les énergies fossiles : le pétrole, le charbon

≠ L'énergie nucléaire

Le tri des déchets (trier ≠ jeter)

Le recyclage (recycler)

L'agriculture bio (biologique) = sans engrais, ni pesticides, ni OGM

Economiser les ressources naturelles ≠ épuiser, gaspiller

La préservation (préserver) de la biodiversité

La sauvegarde (sauvegarder) des espèces menacées

La protection (protéger) de la Terre, notre planète

Un produit biodégradable

Un comportement écoresponsable

4 Travail en binômes : Créez une grille de mots croisés avec les définitions des activités 1-3 et les mots de la rubrique *outils*. Après, proposez votre grille aux camarades voisins et fixez le temps nécessaire pour la compléter.

5 Complétez les phrases avec les mots suivants : *la déforestation, la nature, la protection, l'environnement, le développement, biodiversité*.

- a. ... est le milieu dans lequel nous vivons et qui influence notre vie.
- b. Les écologistes cherchent à comprendre comment les différents éléments de ... interagissent entre eux.
- c. ... a de nombreuses conséquences négatives sur l'environnement, comme le changement climatique et la perte de ...
- d. Il s'agit de trouver un équilibre entre ... économique, ... de l'environnement et le bien-être social.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

6 Lisez cet extrait du blog d'Alex « *Notre Terre crie au secours* ». Repérez les mots-clés de ce document.

– Quel est le problème majeur ou le plus urgent ? C'est la destruction de la vie, de la biodiversité ? C'est l'impact qu'a l'homme là-dessus ?

– Alors, le problème, la situation, c'est à peu près ceci : nous savons depuis longtemps, que la planète n'est pas infinie, que la planète a des réserves limitées, que le volume dans lequel on peut jeter les déchets n'est pas si grand ... Tous ces éléments que nous découvrons sont reliés à ces trois éléments qui sont **la Terre n'est pas infinie... la population de la Terre aujourd'hui est**

devenue très grande... l'industrie est plus puissante qu'avant. Je vous donne un exemple : la question de la déforestation. Le fait qu'aujourd'hui on détruit les forêts au Congo, en Indonésie, en Amazonie, d'une façon absolument accélérée et aberrante. Eh bien, ça vient à partir du fait qu'on a des machines aujourd'hui qui peuvent couper une forêt entière en une journée, ce

que, il y a quelques années, cent bûcherons n'auraient pas pu faire en un an. Le fait qu'aujourd'hui on vide les océans très rapidement parce qu'on prend les poissons plus vite qu'ils ne se reproduisent. Eh bien, c'est parce que, avec l'intelligence humaine, le cerveau humain, on a pu faire des bateaux qui sont capables de prendre des poissons en grande quantité. On utilise les satellites pour repérer où sont les bancs de poissons. Tout ça, c'est très bien, c'est très intelligent, sauf que ça oublie en fait que le nombre de poissons

n'est pas infini et que quand on a atteint une limite, eh bien, on a atteint la limite.

C'est ça que nous rencontrons aujourd'hui. Tous les événements qui se passent, toutes les crises, toutes les menaces sont reliées à la puissance de l'industrie humaine, de l'impact humain sur une planète qui n'a pas de réserves naturelles infinies.

Je donne un autre exemple qu'on retrouve un peu partout dans le monde : c'est le plastique.

7 Relevez les mots ou expressions se rapportant aux thèmes suivants :

La nature : la Terre et l'Homme	Les activités humaines et leur impact sur la nature

8 Répondez aux questions suivantes en utilisant le vocabulaire appris.

- Quelles sont les richesses de la Terre ?
- Citez les activités de l'homme évoquées par le blogueur.
- À quoi l'homme doit-il faire attention quand il utilise les ressources de la Terre ?
- Selon vous, l'auteur de ce texte (Alex) est-il optimiste concernant l'avenir de la Planète ?
- Et vous, comment envisagez-vous l'avenir de la Terre ?
- Quelles solutions pourriez-vous proposer pour arrêter les activités les plus dangereuses pour l'environnement ?

9 Travail en groupe. Commentez la phrase « *Chaque maillon de la chaîne est essentiel à la survie des autres* ». Donnez des exemples. Trouvez des images pour illustrer vos idées. Créez une affiche pour sensibiliser à un problème environnemental.

POINT GRAMMAIRE

Passé composé : être ou avoir ?

Les verbes **sortir, rentrer, passer, monter, descendre, retourner**, habituellement utilisés avec « être », se construisent avec « avoir » quand ils ont un complément d'objet direct (COD).

Sans complément d'objet direct	Avec complément d'objet direct
→ « être » Les oiseaux sont sortis du nid. Nous sommes rentrés tôt. Le temps est passé très vite. La température est descendue à zéro degrés. Je suis monté à pied. Je suis retourné au parc.	→ « avoir » Il a sorti le chien. Nous avons rentré la voiture. Ils ont passé de bonnes vacances. Il a descendu la poubelle. Ils ont monté la rue. J'ai retourné la crêpe.

10 Mettez au passé composé avec « être » ou « avoir ».

- Il descend à pied.
- Elle passe devant le café.
- Il passe une mauvaise nuit.
- Ils rentrent chez eux.
- Elle descend la rue.
- Il sort la voiture du garage.

11 Complétez avec « être » ou « avoir » et les formes pronominales, si c'est nécessaire.

Hier matin, Pauline s'est levée très tôt. Elle ... descendu les escaliers en vitesse. Elle ... arrêtée au bar pour prendre un café. Quand elle ... sorti son portefeuille pour payer, une photo ... tombée par terre. Un garçon brun ... ramassé la photo. Il ... regardé Pauline et il ... souri. Ils ... commencé à bavarder et ils ... passé toute la matinée ensemble. Pauline ... tout oublié ce jour-là. C'est à dix heures du soir qu'elle ... souvenue de son rendez-vous chez le dentiste.

Paronymes et vire-langues

A Reliez les définitions et les exemples.

Les vire-langues sont des phrases qui	ont une prononciation proche mais des sens différents .	Didon dîna, dit-on du dos d'un dodu dindon.
Les paronymes sont des mots qui	contiennent des syllabes phonétiquement proches que l'on doit prononcer très vite sans se tromper.	Elle a crié de joie en voyant son poème créé publié dans le journal du lycée.

POUR VOUS AIDER à dire les vire-langues

- Faites plusieurs lectures silencieuses et repérez les principales difficultés.
- Repérez les liaisons nécessaires et marquez-les si vous le souhaitez.
- Lorsqu'il y a de la ponctuation, respectez-la.
- Pour les premières lectures, attachez-vous à bien prononcer et à bien articuler. Ne tenez pas compte de la vitesse.
- Et ce n'est pas grave si vous ne comprenez pas exactement ce que vous dites quand vous vous exercez !



B Écoutez et écrivez ces phrases sous dictée. Vérifiez l'orthographe. Utilisez un dictionnaire, si besoin est.

- La mule a bu tant qu'elle a pu.
- Sache que ça se cache et cache que ça ne se sache pas.
- Un chasseur qui chassait a fait sécher ses chaussettes sur une souche sèche.
- Tu t'entêtes à tout tenter, tu t'uses et tu te tues à tant t'entêter.
- Joncé sur son chat, son chien chancelant chante sa chanson.
- Je suis un juge juste, je n'ai juste jamais jugé.

C Repérez les paronymes dans chaque vire-langue.

!!!À ne pas confondre.

Différent : qui n'est pas semblable.

Différend : conflit, dispute.

Émigration : action de quitter son pays.

Immigration : entrée dans un pays étranger.

Éminent : qui est supérieur, remarquable.

Imminent : qui est sur le point d'arriver.

Complément : ce qui complète, ajoute à quelque chose.

Compliment : expression de politesse ou d'admiration.

Subir : endurer quelque chose sans y être forcément affecté.

Souffrir : éprouver une douleur physique ou morale.

D Rédigez des phrases avec les paronymes étudiés.

CRÉER, JOUER

A Jouez au « A à Z ». Trouvez au moins un animal ou une plante pour chaque lettre de l'alphabet. Indiquez leurs endroits habituels. Attention aux articles !

Exemple : *un arbre - un jardin, une forêt, un parc*
une baleine - une mer, un océan
un cerf...

C Inventez d'autres catégories pour l'activité B. Posez les questions à votre camarade.

Exemple : *des animaux d'une seule couleur, des animaux qu'on voit dans les zoos ...*

B « Jeu de ping-pong ». À tour de rôle, nommez des éléments qui constituent la faune pour chacune des catégories 1 à 5. Le dernier qui parle a gagné.

Trouvez des animaux qui...

- vivent dans l'eau (exemple : le poisson)
- grimpent aux arbres (exemple : le singe)
- sont aussi des animaux domestiques (exemple : le chien)
- sont capables de voler (exemple : la mouche)
- mangent d'autres animaux (exemple : le lion)

Les monuments naturels de France

100

Unité 5

Leçon 3



1 Regardez les images qui représentent le Parc des Pyrénées. Décrivez-les.

2 Qu'est-ce que c'est un parc national ? Quelles activités peut-on y faire ?

3 Regardez la vidéo « Parc des Pyrénées » sur YouTube. Complétez le tableau avec les informations nécessaires.

Nombre de touristes (par an)	
Région de France	
Départements	
Surfaces (hectares)	
Objectif principal	
Les gardes-moniteurs	
Les fonctions des gardes-moniteurs	

4 Travail en binôme. Avec les mots ci-dessous, composez un texte pour résumer les informations de la séquence vidéo. Faites les modifications nécessaires.



5 Regardez à nouveau la vidéo. Complétez la fiche d'identité du bouquetin des Pyrénées.

Le bouquetin des Pyrénées	
Caractéristique de l'espèce	
Description	
Nombre d'individus dans le parc	
Année de réintroduction	
Coût de l'opération	
Objectifs de l'opération pour le parc	



101

Leçon 3

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

6 Lisez ces extraits adaptés d'un guide touristique. Identifiez les endroits décrits et leur localisation sur la carte de la France. Décrivez le paysage de chaque photo.

Gorges de Kakuetta



Le nom des Gorges Kakuetta fait penser à une ancienne cité inca dans la forêt amazonienne. Plus on va au fond de ces gorges, plus on a l'impression qu'on est au Pérou !

Mais on est dans les Pyrénées où la montagne basque offre un lac avec de l'eau turquoise. Des falaises fabuleuses sont accompagnées d'une végétation exubérante. Les visiteurs sont émerveillés par l'énorme cascade qui mesure 20 m. Les passerelles aménagées spécialement pour découvrir cet endroit mènent les touristes vers une sorte de jungle tropicale au cœur de la montagne.

Le Colorado Provençal de Rustrel

L'endroit qui se trouve entre la montagne du Lubéron et les monts du Vaucluse, offre un paysage luxuriant de canyon Rustrel de Provence. On y découvre des sentiers balisés riches en couleur, en flore et en relief. Pourquoi Colorado de Rustrel ? C'est pour les paysages similaires aux parcs nationaux de l'Ouest de l'Amérique.

Le dépaysement est total !



Grande Dune du Pilat



Située en Gironde, à l'entrée d'Arcachon, bordée par la forêt des Landes, c'est la plus haute dune d'Europe.

Elle mesure 104 m de haut et 3 km de long. Des paysages insolites font penser au désert du Sahara. Le sable doré invite les plus courageux à l'exploration du désert pour plonger dans le décor oriental.

- a. Quelle impression produit chaque endroit sur les touristes ?
- b. Chaque lieu évoque un endroit du monde. Lesquels ? Justifiez par une expression du texte.
- c. Comment les visiteurs peuvent découvrir les endroits cités ?

POINT GRAMMAIRE

Le pronom y

Observez les phrases.

Les courageux s'**y** rendent tôt le matin. – à la dune du Pilat.

On **y** découvre des roches impressionnantes aux couleurs flamboyantes. – dans le Colorado de Rustrel.

Le pronom **y** remplace un complément de lieu : des noms de lieu précédés par la préposition **à (au, à la, à l', aux), dans, en, chez, sur**.

Le pronom **y** est placé devant le verbe.

Le pronom en

Observez les phrases.

On **en** repart avec l'impression de quitter un décor des mille et une nuits. – de la dune du Pilat.

On **en** revient aussi dépaysés qu'après une visite à Bryce Canyon. – du Colorado de Rustrel.

Le pronom **en** remplace « de » + nom de lieu.

Le pronom **en** est placé devant le verbe.

Répondez aux questions selon le modèle.

Je vais à la piscine à 16 h. Et vous ? J'y vais aussi à 16 h.

1. Nous allons au théâtre jeudi soir. Et vous ? Nous ...
2. Mon frère va en Grèce en juillet. Et vos amis ? Ils ...
3. Mes amis vont aux États-Unis. Et Max ? Il ...
4. Nous allons au cinéma dimanche. Et Linda ? Elle ...

Entourez les pronoms **en** et **y** compléments de lieu.

Puis, écrivez le complément de lieu correspondant.

Exemple : Le tigre blanc et beaucoup d'autres animaux sauvages **en/ y** vivent. – dans cet endroit.

1. On peut **en/ y** dormir une seule nuit mais on **en/ y** repart avec le plaisir de la rencontre.
2. Fin été et en automne, on peut **en/ y** ramasser des champignons.
3. On s'**en/ y** rend pour faire de la randonnée en été et au printemps et faire du ski en hiver.
4. Quand on **en/ y** repart, on a souvent les cheveux mouillés.
5. Il faut emporter de l'eau si on veut le traverser et **en/ y** sortir sans problèmes !

Réécrivez le mail. Utilisez les pronoms **en** et **y** pour éviter les répétitions.

Nouveau message

Destinataires

Objet

Coucou Linda !

Comment vas-tu ?

Tu m'as demandé des idées pour les vacances d'été. Je te propose d'aller visiter les gorges du Verdon. Je suis allée dans les gorges du Verdon l'année dernière et j'avais envie de rester dans les gorges du Verdon !

Tu arriveras dans les gorges du Verdon par la rivière. Quand tu partiras des gorges, tu prendras une route panoramique. Tu reviendras des gorges du Verdon complètement dépaysée ! Tu auras envie de retourner dans les gorges du Verdon ! L'endroit est vraiment fabuleux !

Je t'embrasse,

Katy

Envoyer

Pour décrire un paysage

Noms : La falaise, la gorge, le pin, la roche, la liane, le canyon, la dune, la forêt, la montagne, la jungle, le lac, le désert, l'océan, la cascade, le sentier, la passerelle.

Adjectifs : immense, luxuriant(e), insolite, vertigineux(euse), gigantesque, stupéfiant(e), flamboyant(e), impressionnant(e), doré(e), géant(e), turquoise.

11 Classez les noms de l'encadré *Outils* dans les cases correspondantes. Complétez le tableau dans vos cahiers.

Pour décrire un paysage	
De la végétation	
Du sable	
De l'eau	
Des aménagements pour les marcheurs	
Du relief	

12 Dans la liste des adjectifs de l'encadré *Pour décrire un paysage*, trouvez les adjectifs qui caractérisent les éléments du tableau. Faites des phrases avec ces mots.

La couleur	La taille	L'abondance	L'aspect étonnant

PHONIE - GRAPHIE



Vire-langues, homonymes et paronymes



A

Écoutez et écrivez ces vire-langues sous dictée. Vérifiez l'orthographe. Utilisez un dictionnaire, si besoin est.

1. Ta tante Antoinette t'attend. T'as tant attendu dans ta tente !
2. Lady l'a lu, Lola le loue, Lulu le lit et Lola l'a.
3. Trente étroites truites et trois étroites truites font trente-trois étroites truites.
4. Trois gros rats gris dans trois gros trous ronds rongent trois gros croûtons ronds.
5. Si six cents scies scient six cents saucisses, six cent six scies scieront six cent six saucissons.
6. Il était une fois un homme de foi qui vendait du foie dans la ville de Foix. Il dit : « Ma foi, c'est la dernière fois que je vends du foie dans la ville de Foix. »

B

Repérez les paronymes et les homonymes dans les vire-langues de l'activité A.

C

Prononcez très vite chaque vire-langue sans vous tromper.

CRÉER, JOUER

13

Travail en équipe. Créez une page de présentation et de promotion d'un parc/ d'une réserve naturelle de la République de Moldova.

Les étapes de travail

1. Choisissez des images sur Internet.
2. Rédigez un texte de présentation de l'endroit.
3. Décrivez la tâche des employés du parc/ de la réservation.
4. Expliquez les règles à respecter pendant les visites des sites naturels.
5. Imaginez et rédigez des témoignages de touristes.
6. Créez des slogans pour promouvoir la visite de l'endroit.
7. Présentez la page à la classe et publiez-la sur le site du lycée.

Leçon 4

Les bons gestes pour la planète



1 Lisez l'information sur la Journée mondiale de la Terre.

Le 22 avril : Journée mondiale de la Terre

Le 22 avril 1970 on a célébré la nature et on a manifesté contre les pollueurs.

À présent, le jour de la Terre représente un des événements les plus importants au monde célébré dans plus de 190 pays.

D'où vient l'idée de dédier une journée à la Terre ? C'étaient les étudiants des universités américaines qui ont proposé un projet de sensibilisation de la population aux problèmes environnementaux.

2 Et en République de Moldova, y a-t-il des manifestations, des expositions ou des projets dans les écoles ce jour-là ? Pensez-vous que ces initiatives soient efficaces ?



3 Lisez les questions, écoutez l'enregistrement, répondez aux questions.

1. Quel est le sujet principal du dialogue ?

- a) Les habitudes alimentaires des élèves
- b) Les projets écologiques proposés par le Conseil des élèves à l'école
- c) Les sorties avec les camarades
- d) Les moyens de transport

2. Que plante Sophie dans le jardin écologique ?

- a) Des arbres et des herbes
- b) Des herbes, des légumes et des arbres
- c) Des herbes uniquement
- d) Des légumes uniquement

3. Comment Marc s'implique-t-il dans la protection de l'environnement ?

- a) Il organise une journée de nettoyage.
- b) Il réduit sa consommation d'eau et il trie ses déchets.
- c) Il n'utilise plus de plastique à l'école.
- d) Il plante des arbres dans la cour de l'école.

4. Selon Sophie, pourquoi est-il important de sensibiliser les enfants à l'écologie ?

- a) Pour leur apprendre à recycler
- b) Pour adopter de bons comportements en grandissant
- c) Pour organiser des journées de nettoyage
- d) Pour réduire l'utilisation du plastique

5. Quel projet écologique a été lancé par le Conseil des élèves de l'école ?

6. Dans quels gestes écologiques s'implique Marc ?

7. Qu'est-ce que Sophie pense sur la sensibilisation à l'écologie ?

8. Quel est le but de la journée de nettoyage proposée par Léa ?

9. Quel rôle jouent les actions écologiques des élèves à l'école ?

4 Lisez la liste des bons gestes pour la planète. Lesquels faites-vous quotidiennement ? Illustrez votre réponse par des exemples personnels. Ajoutez-y d'autres gestes.



Les bons gestes pour la planète

- ✓ Baisser le chauffage
- ✓ Utiliser l'eau chaude juste quand on en a besoin
- ✓ Éteindre la lumière quand on sort de la chambre
- ✓ Ne pas laisser les appareils électriques en position veille
- ✓ Se déplacer à vélo quand c'est possible
- ✓ Prendre le train pour de longs trajets, pas l'avion
- ✓ Faire le tri des déchets
- ✓ Acheter et consommer des produits non polluants
- ✓ Utiliser les deux faces d'une feuille pour éviter le gaspillage



POINT GRAMMAIRE

Pour indiquer la nécessité d'agir

Exprimer la nécessité générale

Il est important
urgent
essentiel } d'économiser l'énergie.

Il faut + verbe à l'infinitif

Exemple : *Il faut développer le tri des déchets.*

Exprimer la nécessité pour une personne concrète

Il est indispensable
primordial } + **Subjonctif présent**

Exemple : *Il est indispensable que nous agissions.*

5 Reformulez les phrases comme dans les exemples.

Exemples : *Les êtres humains doivent avoir un mode de vie écologique, c'est indispensable.*

Il est indispensable que les êtres humains aient un comportement écologique.

Enseigner les bons gestes pour la planète aux enfants, c'est important.

Il est important d'enseigner les bons gestes pour la planète aux enfants.

1. Nous devons tous réagir pour sauver la Terre, notre maison, c'est primordial.
2. Lutter contre la disparition des espèces animales et végétales, c'est important.
3. Les citoyens de la planète doivent avoir des comportements plus écologiques, il le faut.
4. Le gouvernement doit prendre des mesures contre la consommation irresponsable, c'est urgent.

6 Relisez la liste des bons gestes pour la planète. Imaginez l'action nécessaire pour changer la situation.

Exemple : *Beaucoup de citoyens oublient de débrancher les appareils électriques, ils les laissent en position veille.*

Il est indispensable que les citoyens débranchent les appareils électriques.

Pour parler de l'environnement

Verbes	Noms
être attaqué/ bouleversé	l'eau
disparaître	l'énergie
diminuer	les énergies
s'épuiser	les milieux naturels
économiser	les ressources naturelles
diversifier	le tri sélectif
développer	la biodiversité
préserver	

Pour classer les priorités

Le plus urgent, c'est de protéger les forêts.
Le plus grave, c'est la pollution des océans.

7 Regardez la vidéo « Les animaux racontent – la tortue verte » sur YouTube.

- Trouvez dans la vidéo des mots qui appartiennent au champ lexical de la protection. Faites des phrases avec ces mots.
- Relevez les mots et les expressions qui désignent des dangers pour la tortue verte. Faites des phrases avec ces mots et expressions.



9 Vrai ou faux ? Cochez la bonne case.

- La tortue verte est née aux Philippines.
- Elles restent au même endroit l'année entière.
- Les tortues marines sont victimes de la pollution et des filets de pêche.
- Le réchauffement climatique n'affecte pas ces animaux marins.
- Les tortues vertes pondent leurs œufs dans des lieux protégés.
- Le message final invite les gens à réfléchir.

vrai	faux
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

10 Complétez les phrases avec les mots qui conviennent : *descendance, plage, réduit, écailles, carapace*.

- La tortue verte vit dans les mers chaudes et se cache dans sa ... pour se protéger.
- Le réchauffement climatique a ... les espaces disponibles pour pondre les œufs.
- Chaque année, les tortues viennent sur cette ... pour pondre leurs œufs.
- Les tortues marines sont chassées pour leurs ... qui sont utilisées pour fabriquer des bijoux.
- La ... de la tortue verte revient à la même plage pour pondre des œufs.

Pour exprimer la cause et la conséquence

- Pourquoi l'Amazonie est-elle en danger ?
- L'Amazonie est en danger **parce que** les gens coupent les arbres. C'est très grave **car** les arbres produisent de l'oxygène.

Pour exprimer une condition

Si + présent + futur
Si nous **prenons** le bus ou le train, la pollution **diminuera**.

8 Regardez à nouveau la vidéo et répondez aux questions suivantes.

- Où la tortue verte est-elle née ?
- Quel est le principal danger qui menace les tortues marines ?
- Qu'est-ce qui rend les tortues marines vulnérables ?
- Que peut-on faire pour aider les tortues vertes à survivre ?
- Qu'est-ce que c'est « une étroite bande de sable » ?
- Quel rôle joue l'être humain dans la protection ou la destruction des tortues de mer ?
- Pourquoi est-il important de protéger les tortues vertes ?
- Quel message transmet la vidéo ?

11 Associez les mots à leurs définitions.

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Carapace | a. Assemblages de fils ou de cordes utilisés pour attraper les poissons. |
| 2. Filets de pêche | b. Une enveloppe dure qui protège les tortues. |
| 3. Lieux de ponte | c. Déchets et produits chimiques qui polluent l'environnement. |
| 4. Réchauffement climatique | d. Phénomène où la température de la Terre augmente, affectant le climat. |
| 5. Pollution | e. Endroits où les tortues déposent leurs œufs. |

12 Complétez le tableau avec les informations tirées du texte.

Le nom de l'animal	
Lieu de naissance	
Habitat de la tortue	
Menaces qui affectent la tortue	
Conséquences du réchauffement climatique	

13 Travail en équipes. Imaginez des solutions pour protéger la tortue verte et empêcher sa disparition.

PHONIE – GRAPHIE

Vire-langues, homonymes et paronymes (suite)


A

Écoutez et écrivez ces vire-langues sous dictée. Vérifiez l'orthographe. Utilisez un dictionnaire, si besoin est.

- Voilà trois mois qu'il boit moins que moi.
- Un généreux déjeuner régénérerait des généraux dégénérés.
- Le fisc fixe exprès chaque taxe fixe excessive exclusivement au luxe et à l'acquis.
- L'élú de Honolulu lit et lie le lilas, l'élú de l'Illinois est loin et lent, l'élú de Lille est là...
- Tâche de tracer la tranchée et traverse sans te trancher la trachée.
- Miou-miou miaule au lit. À la mi-août, l'ami l'a mis au lit.
– L'ami l'a mis où à la mi-août ?
– Il l'a mis au lit !
- Ah qu'il est beau, le débit de lait. Ah qu'il est laid, le débit de l'eau. Débit de lait si beau, débit de l'eau si laid. S'il est un débit beau, c'est bien le beau débit de lait.

B

Repérez les paronymes et les homonymes dans les vire-langues de l'activité A.

CRÉER, JOUER

14 Travail en équipes. À l'occasion de la Journée mondiale de la Terre, vous imaginez une affiche digitale pour sensibiliser les gens à l'importance de préserver la planète. Évoquez les causes et les conséquences de la pollution. Proposez des solutions. Encouragez le public à agir. Présentez l'affiche devant la classe.

Leçon 5

Entraînez-vous pour réviser

COMPRENDRE – S'EXPRIMER



1

Lisez l'article

La durée de vie des déchets dans la nature

On dit qu'un objet est biodégradable si, laissé à l'abandon, il se décompose facilement et rapidement sous l'effet des micro-organismes (bactéries, champignons, algues). La plupart de nos déchets jetés dans la nature ne sont pas biodégradables. Autrement dit, ils disparaissent seulement après de nombreuses années ou même après quelques milliers d'années.

Attention ! Un matériau biodégradable n'est pas forcément écologique.

Certains sont issus du pétrole, une ressource non renouvelable, ou de l'amidon de végétaux, comme le maïs, dont la culture nécessite beaucoup d'eau. Voici quelques exemples.

Pelure d'orange ou trognon de pomme – de quelques jours à 1 mois.

Sac ou bouteille en plastique – de 100 à 500 ans.

Vêtement en Nylon – de 30 à 40 ans.

Papier imprimé. Journal – de 2 à 12 mois.

Canette en aluminium – 150 ans.

Chaussure en cuir – de 25 à 40 ans.

Sac ou bouteille en plastique – de 100 à 500 ans.

Bouteille en verre – 4 000 ans.

Boîte de conserve – de 50 à 100 ans.

Chewing-gum – 5 ans.

Brique de lait (en plastique et carton) – 5 ans.

Pile – 8 000 ans.

Allumette - 6 mois.

Ticket de bus ou de métro – 1 an.

Mégot de cigarette – de 6 mois à 2 ans.

Les chiffres sont des estimations, ils varient selon les milieux.

Chacun peut agir pour limiter cette pollution :

- Jette tes déchets ou ceux que tu vois et que tu peux ramasser aux bons endroits (conteneurs spéciaux, compost...). Ne jette rien dans la nature (cours d'eau, forêts, plages...).
- Evite d'acheter des produits dits jetables ou emballés individuellement.

- Réduis ta consommation, réutilise et recycle les produits autant que possible.
- Participe aux initiatives locales de nettoyage des cours d'eau, des plages...

Sources : www.Jurra_economica.info /
www.notre.planete.info

2 Y a-t-il des données qui vous ont surpris ? Listez en deux colonnes les informations que vous venez d'apprendre et celles que vous connaissiez. Comparez vos listes avec celles de votre camarade.

3 Complétez les lettres manquantes des notions suivantes.

Science qui étudie les relations entre les êtres vivants et leur milieu. É_____e

Processus visant à répondre aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. D_____d_____e

Destruction des forêts. D_____

Ensemble des êtres vivants et de leurs milieux de vie dans une région donnée. B_____

4 Complétez les phrases avec les mots suivants : *réduire son impact sur le climat - acheter d'occasion - prolonger la durée de vie - réutiliser - revendre.*

- Pourquoi ne pas ... les objets qu'on n'utilise plus ? Au moins, ils peuvent servir à d'autres !
- Il est très inquiet pour l'environnement, alors il fait tout pour ...
- Le marché du reconditionné permet de ... des objets.
- Les vêtements pour bébé ? Elle préfère les ... : les enfants grandissent vite alors elle en trouve facilement en excellent état et pas cher !
- Nous ne voulons jeter aucun objet. Nous essayons toujours de trouver le moyen de les ... Par exemple, nous avons transformé ce petit pot de fleurs en joli pot à stylos.

5 Médiation. Vous allez rendre visite aux élèves du collège pour une discussion sur l'importance de la protection de l'environnement.

a. Choisissez certaines des citations suivantes :

« La nature n'a pas besoin de l'homme, c'est l'homme qui a besoin de la nature. » - Jean-Jacques Rousseau
« Nous n'héritons pas de la terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants. » - Antoine de Saint-Exupéry
« La Terre ne nous appartient pas, nous appartenons à la Terre. » - Proverbe amérindien
« Le développement durable n'est ni une utopie ni même une contestation, mais la condition de survie de l'économie de marché. » - Maurice Strong

b. Développez les idées de ces citations dans un texte de 100 mots environ. Incitez les gens à protéger la nature. Donnez des exemples à base des sujets étudiés récemment.

POINT GRAMMAIRE

Révision

6 Complétez avec l'auxiliaire *avoir* ou l'auxiliaire *être*.

Exemple. *Nous sommes sortis très tard de la réunion.*

- Pour aller en Italie, nous ... passés par la Suisse.
- Vous ... sorti la voiture du garage ?
- Tu ... déjà monté à cheval ?
- Vous ... descendu à pied ?
- Elle ... retournée chez elle avant la fin du cours, elle était malade.
- Où est-ce que tu ... passé tes vacances ?
- Nous ... monté les meubles au grenier.
- Les cambrioleurs ... rentrés par où ?
- Elle ... descendu l'escalier trop vite.
- L'ascenseur était en panne. Henri ... monté dix étages à pied !
- Nous ... passé beaucoup de temps à faire cet exercice.
- On ... rentré les plantes du balcon.
- M. Vous ... retourné votre bulletin pour confirmer votre inscription ?

7 Les pronoms Y et EN. Choisissez le pronom approprié. Aidez-vous des questions.

- a. – Tu vas parler de ce convertisseur à ton entourage ?
– Oui, je vais en / y parler à tout le monde !
- b. – Tu crois à l'effet positif qu'il peut produire sur les gens ? - Bien sûr que j'en/y crois!
– Il n'est pas convaincu de la qualité des appareils reconditionnés ?
– Non, malheureusement il n'en / y est pas convaincu, mais il peut encore changer d'avis.
- c. – Ça fait longtemps que vous pensez à vous abonner à Kazoo ?
– Oui, on en/ y pense depuis quelques mois et je crois qu'on va se lancer !
- d. – Elle s'intéresse aux nouvelles manières plus écologiques de consommer ?
– Oui ! C'est même la première parmi nous qui s'en / y est intéressée.
- e. – Ils sont contents d'avoir créé cette plateforme de location ?
– Oui, ils en / y sont très heureux !

ATELIER NATURE

Organiser une classe découverte



Associez les images aux définitions des classes découverte.

- ✓ **Une classe verte/nature** : Un séjour scolaire organisé en pleine nature (forêt, montagne, campagne...) pour sensibiliser les élèves à l'environnement. Les activités incluent souvent des randonnées, l'observation de la faune et de la flore, et des ateliers écologiques.
- ✓ **Une classe de neige** : Un séjour scolaire en montagne, généralement en hiver, permettant aux élèves de pratiquer des sports d'hiver (ski, raquettes, luge...) tout en découvrant le milieu montagnard et ses spécificités.
- ✓ **Une classe de mer** : Un séjour scolaire au bord de la mer pour découvrir le littoral, la faune et la flore marines, ainsi que les activités nautiques (voile, pêche, étude des marées, protection de l'environnement marin).



On va ...

- se rappeler les sujets étudiés en géographie et en sciences.
- trouver les critères d'une classe verte respectueuse de l'environnement.
- étudier toutes les propositions.
- choisir ensemble un projet.

1. Préparation

Pour organiser une classe verte de trois jours vous allez apprendre tout en découvrant l'environnement et en respectant la nature.

2. Discussion en classe entière

- Fixez le budget du séjour.
- Définissez ensemble les critères d'une classe verte écologique :
 - Où partir ? (lieu naturel : montagne, forêt, bord de mer...)
 - Comment voyager ? (moyens de transport écologiques)
 - Où dormir ? (hébergement respectueux de l'environnement)
 - Quelles activités proposer ? (randonnée, observation de la faune et de la flore, ateliers écologiques, etc.)

3. Travail en petits groupes (3 ou 4 personnes)

Choisissez un lieu pour la classe verte. Organisez le programme des trois jours en intégrant des activités écologiques et éducatives.

Préparez des arguments pour convaincre la classe que votre projet est le meilleur.

4. Présentation des projets

Chaque groupe présente son projet de classe verte devant la classe.

Expliquez : Pourquoi avez-vous choisi ce lieu ?

Quelles activités sont prévues ?

Comment votre projet respecte-t-il l'environnement ?

Comment gérez-vous le budget ?

Quels sont les avantages de votre projet ?

5. Décision finale en classe entière

- Comparez toutes les propositions.
- Analysez chaque projet à l'aide de ces questions :
 - Le projet respecte-t-il bien les critères écologiques ?
 - Le séjour est-il réalisable ?
 - Le budget est-il respecté ?
 - Est-ce une expérience qui plaît à tout le monde ?

6. Complétez ensemble ce tableau :

Proposition	Avantages	Inconvénients

7. Votez pour le projet de classe verte que vous souhaitez réaliser.

8 Travail en binôme. Associez les expressions ci-dessous à leurs significations. Rédigez de petits dialogues avec ces expressions, puis présentez-les devant la classe.

La montagne accouche d'une souris

Jeter la première pierre

Contre vents et marées

Couper l'herbe sous le pied

Ce n'est pas la mer à boire

Il y a de l'eau dans le gaz

Pierre qui roule n'amasse pas mousse

Une goutte d'eau dans la mer

L'herbe est toujours plus verte ailleurs

Apporter de l'eau au moulin (de quelqu'un)

Une tempête dans un verre d'eau

- Quelque chose de très petit, de très peu important, d'insignifiant.
- Prendre de vitesse. Être plus rapide (ou plus fort) que quelqu'un pour faire quelque chose.
- Être le premier à condamner ou à critiquer quelqu'un.
- Ce n'est pas impossible à faire. Ce n'est pas si grave.
- Malgré tous les obstacles, toutes les difficultés.
- On a souvent l'impression que la situation dans un autre endroit est meilleure, que les autres vivent mieux.
- Obtenir un résultat décevant par rapport aux attentes.
- À force de changer, de voyager, de partir à l'aventure, on ne peut pas devenir riche.
- Il va y avoir une grosse dispute.
- Beaucoup de bruit ou d'agitation pour pas grand-chose.
- Soutenir sans le vouloir les idées de quelqu'un lors d'une discussion, d'un débat.

Evaluation

112

Unité 5

COMPRÉHENSION ÉCRITE

___ / 20 points

La Liste Rouge des espèces menacées

La Liste Rouge des espèces menacées en France est un document qui présente les animaux et les plantes qui sont en voie de disparition. Quel est l'objectif de la Liste Rouge ? C'est de protéger ces espèces et de prévenir leur extinction.

Il existe différentes catégories de danger pour chaque espèce. Il y a des espèces en danger immédiat, qui sont vulnérables et quasi menacées. La première catégorie comprend les espèces qui risquent de disparaître très bientôt. Les animaux et les plantes

vulnérables qui sont en déclin, mais pas encore en danger direct font partie de la deuxième catégorie. Pour la dernière, la situation est grave, mais les espèces ont encore une chance de survivre. Pour cela les autorités responsables prennent des mesures.

La Liste Rouge aide à comprendre quelles actions sont nécessaires pour protéger la flore et la faune. Par exemple, pour certaines espèces il est nécessaire de protéger leur habitat naturel, comme les forêts ou les mers. Pour d'autres, il faut des lois pour interdire la chasse ou la pollution.

1 Répondez aux questions suivantes.

___ / 6 points

1. Pourquoi certaines espèces sont-elles en danger ?
2. Quelles actions sont nécessaires pour protéger les espèces menacées ?
3. Quelle est la différence entre une espèce en danger et une espèce vulnérable ?

2 Vrai ou faux ? Lisez les phrases et cochez la bonne case.

Justifiez le choix par une phrase du texte. ___ / 6 points

1. Les espèces vulnérables risquent de disparaître très vite.
2. Certaines espèces ont besoin de lois pour les protéger de la chasse.
3. La Liste Rouge est publiée pour montrer quelles espèces sont en bonne santé.

vrai	faux
☐	☐
☐	☐
☐	☐

3 Reliez chaque mot à sa définition. ___ / 8 points

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Espèce en danger | a. Action de préserver quelque chose pour qu'il ne disparaisse pas. |
| 2. Espèce vulnérable | b. La disparition complète d'une espèce. |
| 3. Protéger | c. Une espèce qui risque de disparaître bientôt. |
| 4. Extinction | d. Une espèce qui est fragile et peut disparaître si on ne la protège pas. |

EXPRESSION ORALE

4 Monologue suivi

Choisissez un sujet. Lisez le document. Dégagez le thème soulevé par le document et présentez votre opinion sous la forme d'un exposé personnel de 3 minutes environ.

Sujet 1. L'Heure de la planète : éteindre les lumières ?

L'Heure de la Planète est un événement mondial pour sensibiliser à la protection de l'environnement. Chaque année, les participants éteignent leurs lumières pendant une heure. Certains sont pour, car cela permet de montrer l'importance de préserver la planète. D'autres sont contre, pensant que cette action symbolique ne suffit pas.

Sujet 2. Que fait-on des ordures ménagères ?

Les ordures ménagères sont les déchets que nous produisons à la maison. Elles peuvent être organiques, comme les restes de nourriture, ou non organiques, comme le plastique, le verre et le papier. Il est important de trier ces déchets pour les recycler et éviter la pollution. Chacun doit faire sa part pour protéger l'environnement. Si nous jetons moins de déchets, nous contribuons à un monde plus propre et plus durable.

Exercice en interaction

5 Défendez votre point de vue en répondant aux questions de l'interlocuteur.

Unité 6

Escapades culturelles



Apprendre à :

- Utiliser des mots qui introduisent le passé composé
- Mettre en relief un fait (rappel)
- Parler d'un film
- Exprimer son appréciation sur un film

Outils :

- Imparfait et passé composé pour raconter un parcours (rappel)
- Les marqueurs temporels pour raconter un film (rappel)
- Le conditionnel présent (rappel)
- Les prépositions et les verbes

Qu'est-ce que c'est la culture ?

114

Unité 6

Leçon 1

La reproduction de la célèbre peinture de la Joconde de Léonard de Vinci



1 Lisez le texte.

Une touriste attaque la Joconde

Une touriste lance une tasse sur « La Joconde » au musée du Louvre et déclenche ainsi l'alarme.

Le tableau se trouve dans une sorte de grande boîte avec une vitre très épaisse.

Un groupe d'environ quarante touristes anglais se trouvait autour de la plus célèbre peinture du monde et écoutait avec grande attention les explications du guide. Ils ont été très surpris quand, tout à coup, une personne qui se trouvait derrière eux a lancé une tasse vide sur la peinture. La personne qui a fait ça était une touriste qui venait d'acheter cette tasse dans la boutique du musée, quelques minutes avant l'incident. Heureusement, la tasse n'a pas pu toucher la peinture car celle-ci est bien protégée. En effet, le célèbre tableau de Léonard de Vinci se trouve

dans une sorte de grande boîte avec une vitre très épaisse pour le protéger des chocs, de la chaleur et de l'humidité.

Quelques minutes après l'incident, la femme a été arrêtée par deux policiers et conduite au commissariat de police de Paris.

La police a ouvert une enquête. On se demande : « Pourquoi la femme voulait-elle endommager la fameuse peinture ? »

Source: Zigonet.com

2 Répondez aux questions.

1. Où cette situation a eu lieu ?
2. Combien de touristes admiraient « La Joconde » au moment de l'incident ?
3. Où la touriste a-t-elle pris la tasse ?
4. Pourquoi la tasse n'a-t-elle pas touché le tableau ?
5. Pourquoi ce tableau se trouve-t-il dans une grande boîte ?
6. Quelle serait votre réponse à la question finale du texte ?

3 Choisissez la bonne réponse.

1. Qui a déclenché l'alarme ?
 - a. une femme
 - b. le guide
 - c. les touristes anglais
3. La touriste :
 - a. a trouvé la tasse dans la rue
 - b. a acheté la tasse dans le musée
 - c. a apporté la tasse de chez elle.
2. Que s'est-il passé avec la touriste après l'incident ?
 - a. Elle a été hospitalisée
 - b. Elle a été arrêtée
 - c. Elle a été condamnée

4 Vrai/Faux/ On ne sait pas. Indiquez la bonne réponse.

Justifiez par une phrase du texte.

1. La femme qui a attaqué « La Joconde » travaille dans la boutique du musée.
2. L'objet lancé a cassé la vitre où se trouvait la peinture.
3. Les touristes anglais se trouvaient dans le restaurant du musée.
4. « La Joconde » est préservée soigneusement.
5. La femme qui a provoqué l'incident a réussi à s'enfuir.
6. La vitre de la boîte protectrice est très épaisse.

vrai	faux

5 Trouvez un synonyme pour chaque mot. Mettez-le dans une phrase.

Épais, un tableau, célèbre, déclencher.

6 Trouvez un antonyme pour chaque mot. Mettez-le dans une phrase.

Épais, malade, acheter, heureusement.

POINT GRAMMAIRE

Imparfait et passé composé pour raconter un parcours (rappel)

Pour faire un récit au passé, on utilise les deux formes : **le passé composé** pour les événements et **l'imparfait** pour les descriptions et les situations.

Exemple : *Ils ont été* très surpris quand, tout à coup, une personne qui *se trouvait* derrière eux *a lancé* une tasse vide sur la peinture. La personne qui *a fait* ça *était* une touriste.

7 Choisissez la bonne variante : passé composé ou imparfait ?

1. Je dormais quand soudain *j'entendais/ j'ai entendu* un cri.
2. Il a pris son parapluie parce qu'*il pleuvait/ il a plu* au matin.
3. Vous avez fermé la fenêtre parce qu'*il a fait/ faisait* froid.
4. J'étais dans le salon quand le téléphone *a sonné/ sonnait*.

8 Complétez au passé composé ou à l'imparfait pour raconter un événement.

Hier soir, il est sorti à 19 heures. Il neigeait et il (faire) ... froid. Il (prendre) ... le métro à 19h15. Il y (avoir) ... beaucoup de monde. Il (faire) ... chaud. Il (arriver) ... au cinéma à 20 heures. Le film (être) ... ennuyeux, la musique (être) ... très forte. Il (rentrer) ... chez lui vers minuit. Il (être) ... fatigué. Il (avoir) ... mal à la tête.

OUTILS

Des mots qui introduisent le passé composé

Tout à coup
Brusquement
Soudain

C'est/ Ce sont ... qui/ que pour mettre en relief un fait (rappel)

Pour mettre en relief :

Le sujet du verbe → c'est/ ce sont... qui

Ce sont ses œuvres qui ont consacré cette artiste.

Le COD du verbe → c'est / ce sont ... que/ qu'

C'est une exposition qu'il aime.

9 Trouvez les définitions des mots en associant les mots de la colonne gauche avec ceux de la colonne de droite.

des décors	permet de présenter des vêtements.
un scénario	il joue un rôle.
un comédien	on peut la voir sur un mur.
un défilé de mode	il s'occupe de la mise en scène d'un film.
un réalisateur	on les fait pour les utiliser dans une pièce de théâtre.
une fresque	contient des dialogues d'un film, d'un spectacle.
un musée	on y conserve des œuvres d'art pour les présenter au public.

10 Transformez les définitions de l'activité 9 en créant des phrases pour mettre en relief les mots.

Exemple : Un comédien – il joue un rôle.

Le comédien c'est une personne qui joue un rôle au théâtre.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

11 Lisez les coupures de presse. Observez aussi les sources et les dates.



Coupure de presse 1 : **Un hommage national**

Paris, 8 avril 2025 – AFP

Robert Badinter entrera au Panthéon le 9 octobre 2025. Cette date est symbolique : c'est le jour où la loi contre la peine de mort a été promulguée en 1981.

L'ancien ministre de la Justice est mort en février 2024.

Le président de la France Emmanuel Macron a déclaré : « Votre nom devra s'inscrire au Panthéon aux côtés de ceux qui ont tant fait pour le progrès humain et pour la France. »

Coupure de presse 3 : **Une vie engagée**

Le Monde – 12 février 2024

Robert Badinter était un homme engagé. Il était avocat, puis ministre de la Justice, président du Conseil constitutionnel, et enfin sénateur. Il a toujours défendu la justice, la liberté et la dignité humaine.

Il disait : « Je ne peux pas accepter qu'un homme tue un autre homme, même au nom de la loi. »

Coupure de presse 2 : **L'homme qui a aboli la peine de mort**

Le Point – 10 février 2024

Robert Badinter est surtout connu pour avoir aboli la peine de mort en France. En 1981, il était ministre de la Justice dans le gouvernement de François Mitterrand. Son combat pour les droits de l'homme a marqué l'histoire de France.

Coupure de presse 4 : **Une jeunesse marquée par la guerre**

France Télévisions – 9 février 2024

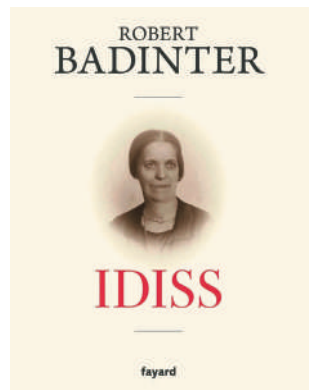
Robert Badinter est né en 1928 dans une famille juive. Pendant la Seconde Guerre mondiale, son père a été arrêté à Lyon et déporté en Pologne. Il n'est jamais revenu. Cette tragédie a marqué la vie de Robert Badinter. Toute sa vie, il a lutté pour les droits de l'homme et contre la violence.

Coupure de presse 5 : **«Idiss», un livre sur une grand-mère courageuse**

Paris, 31 octobre 2018 – France Télévisions

Robert Badinter a écrit un livre intitulé Idiss, en hommage à sa grand-mère maternelle. Dans ce récit, il raconte l'histoire d'Idiss, une femme juive née en Bessarabie, qui a fui les pogroms de l'Empire russe pour s'installer à Paris en 1912. Elle y a vécu des années heureuses avant d'être confrontée aux horreurs de la guerre et de l'Occupation.

Lors de l'émission *La Grande Librairie* sur France 5, Robert Badinter a partagé ses souvenirs d'enfance et l'amour profond qu'il portait à sa grand-mère. Il a décrit Idiss comme une femme courageuse, déterminée et aimante, qui a joué un rôle essentiel dans sa vie.



12 Vrai ou Faux ?

- Robert Badinter est au Panthéon depuis 2020.
- Il est né en Bessarabie.
- Il a été ministre de la Justice.
- Il est connu pour avoir défendu la peine de mort.
- Son père est mort pendant la Seconde Guerre mondiale.
- Robert Badinter a été président de la République.

vrai	faux

13 Répondez aux questions.

- Quand Robert Badinter entrera-t-il au Panthéon ?
- Pourquoi cette date est-elle importante ?
- Quel grand combat a marqué sa vie ?
- Quelle est la profession qu'il a exercée avant d'être ministre ?
- Quelle expérience de sa jeunesse a influencé son engagement ?
- Qui était Idiss ?
- Pourquoi a-t-elle quitté son pays ?
- Dans quelle ville a-t-elle vécu après son arrivée en France ?
- Quelle époque difficile a-t-elle connue ?
- Comment Robert Badinter décrit-il sa grand-mère ?

14 Associez les mots à leur définition.

- | | |
|--------------|---|
| a. Ministre | 1. Personne qui a combattu contre l'occupation allemande. |
| b. Panthéon | 2. Le respect des droits, de la vérité et de l'équité. |
| c. Abolir | 3. Lieu où reposent les grandes personnalités de la République française. |
| d. Résistant | 4. Membre du gouvernement responsable pour un secteur public. |
| e. Justice | 5. Supprimer une loi ou une pratique. |

15 Complétez les phrases avec les bons mots. Faites les modifications, si besoin.

Justice – abolir – résistant – déportation – Panthéon.

- | | |
|---|--|
| a. Pendant la guerre, il y avait des Français qui étaient ... | c. Il a été ministre de la ... |
| b. Robert Badinter a ... la peine de mort en 1981. | d. Son père est mort en ... pendant la guerre. |
| | e. En octobre, il entrera au ... |

16 Lisez le document ci-dessous.

La structure administrative de la France

Chaque pays a une organisation administrative. Cela facilite la gestion des territoires et des services publics.

La France est une démocratie. Depuis 1958, elle vit sous la Ve République créée par Charles de Gaulle.

Le chef de l'État est le Président de la République. Il est élu pour cinq ans par vote universel direct. Il est le chef de l'armée et il promulgue les lois.

Le président de la République nomme le Premier ministre qui forme et dirige le gouvernement. Le gouvernement détermine et conduit la politique de la Nation.

Le Parlement est formé de l'Assemblée nationale et du Sénat. Les députés de l'Assemblée sont élus par vote direct. Le Parlement élabore et vote les lois.

Les juges et les tribunaux veillent au respect des lois et rendent la justice aux citoyens.

La France a plusieurs niveaux d'administration : l'État, la région, le département, la commune. Chaque niveau a ses domaines de compétence qu'il partage parfois avec d'autres niveaux. Cette structure décentralisée permet d'organiser les services publics et de s'occuper de différents aspects de la vie des citoyens.

L'État s'occupe de la gestion du niveau national. Son rôle est de gérer les affaires publiques qui concernent l'ensemble du pays. Le gouvernement français est responsable de la défense, de la politique étrangère, de la santé publique et de l'éducation nationale.



La région regroupe plusieurs départements. Le conseil régional gère le développement économique, la formation professionnelle, les lycées, les transports régionaux, l'aménagement du territoire. En France il y a 18 régions : 13 en métropole et 5 dans les départements d'outre-mer. Exemple d'une région : Auvergne-Rhône-Alpes avec sa capitale Lyon.

Le département regroupe plusieurs communes. Chaque département a un conseil départemental compétent pour le tourisme, la gestion des collèges

et des aides sociales, la protection de l'environnement et du patrimoine. En France il y a 101 départements (avec le code postal de 1 à 101). Exemple d'un département : Cantal (code 15).

La commune est la division administrative de base, administrée par un maire et un conseil municipal. La commune gère les affaires locales, comme la sécurité, l'état civil, l'urbanisme, les écoles et les services de proximité. En France il y a environ 35 mille communes.

17 Choisissez la bonne réponse.

- Qui est le chef de l'armée ?**
 - Le Premier ministre
 - Le Président de la République
 - Le maire
- Quel est le rôle principal de l'État ?**
 - Organiser les transports locaux
 - Fixer des lois et s'occuper de la défense nationale
 - Gérer les services sociaux
- Quels sont les niveaux de l'administration en France ?**
 - L'État, la commune, le quartier, le village
 - L'État, la région, le département, la commune
 - La région, le département, la commune
- Combien de régions y a-t-il en France ?**
 - 13 régions
 - 18 régions
 - 22 régions
- Qui s'occupe de l'administration d'une commune ?**
 - Le préfet
 - Le maire et le conseil municipal
 - Le gouvernement français

18 Complétez les phrases avec les mots suivants : *défense, Assemblée Nationale, justice, départements, éducation, maire, régions, communes, démocratie, Sénat.*

1. En France, il y a environ 35 000 ...
2. L'État s'occupe de l' ... nationale et de la ... du pays.
3. Le ... est élu pour diriger une commune.
4. Il y a 101 ... en France, mais seulement 18 ...
5. Le Parlement est formé de l' ... et du ...
6. La France est une ...
7. Les juges rendent la ...

19 Associez les responsabilités aux niveaux de l'administration de la France.

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Le développement économique et la formation professionnelle | a) Le premier ministre |
| 2. La sécurité, l'urbanisme et les services de proximité | b) Le département |
| 3. La politique étrangère, la santé publique | c) La région |
| 4. Le tourisme, la protection de l'environnement et du patrimoine | d) La commune |
| 5. Diriger le gouvernement et arbitrer les politiques | e) L'État |

20 Travail en binôme. À partir des informations du document de l'activité 1, discutez des différences entre la structure administrative de la France et celle de la République de Moldova.

21 Vous participez à un projet d'échange avec des élèves de France. Rédigez un texte de 120 mots environ dans lequel vous expliquez comment fonctionne le système administratif en République de Moldova. Comparez-le avec celui de la France.

PHONIE – GRAPHIE

Mots souvent mal prononcés



A

Écoutez et écrivez ces mots dictés. Vérifiez l'orthographe. Utilisez un dictionnaire, si besoin est.

1. estomac, tabac, banc, blanc ;
2. automne, condamner ;
3. sept, compter, baptême.

B

Continuez les règles de lecture :

1. On ne prononce pas le ... dans les mots ...
2. On ne prononce pas le ... dans les mots ...
3. On ne prononce pas le ... dans les mots ...

C

Certains mots ont une prononciation particulière qu'il ne faut pas ignorer. Observez-les et utilisez un dictionnaire, si besoin est.

le paon - *prononcez* pan
le faon - *prononcez* fan
le taon - *prononcez* tan
La Haye - *prononcez* la è
un abbaye - *prononcez* abé-i
la moelle - *prononcez* moil
enivrer - *prononcez* an-nivrer
saoul - *prononcez* soul
saoulé - *prononcez* soulé

D

Utilisez les mots exercés à l'oral dans des phrases écrites.

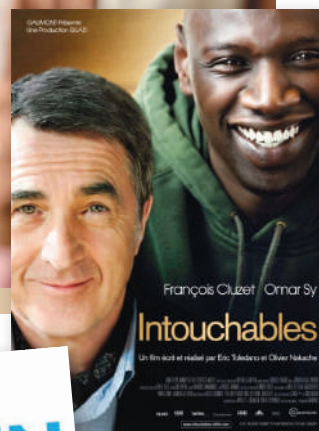
CRÉER, JOUER

22 Vous participez au débat sur un forum Internet : « Aujourd'hui de plus en plus d'œuvres d'art doivent être protégées. Pourquoi ? » Exprimez votre point de vue dans un texte de 150 mots environ.

23 Travail en équipe : À l'occasion de la journée mondiale de l'art, informez-vous sur un(e) artiste de la République de Moldova ou d'un pays de votre choix. Présentez son parcours, son engagement et ses œuvres.

Leçon 2

Cinéma, la magie du grand écran



1

Écoutez l'enregistrement.
Choisissez la bonne réponse.

- Pourquoi Maxime appelle-t-il Laure ?**
 - Pour lui demander un livre.
 - Pour l'inviter à voir un film.
 - Pour faire une promenade.
- Quel est le titre du film ?**
 - Invincibles
 - Impossibles
 - Intouchables
- Quel est le genre du film ?**
 - Un film de science-fiction
 - Un documentaire
 - Une comédie dramatique
- Pourquoi Laure n'accepte pas immédiatement l'invitation ?**
 - Parce qu'elle a déjà vu le film.
 - Parce qu'elle a une autre invitation.
 - Parce qu'elle ne connaît pas le film.

2

Réécoutez l'enregistrement. Répondez aux questions.

- Comment s'appellent les réalisateurs du film ?
- Pourquoi Max pense-t-il que Laure va aimer le film ?
- Quelle est l'histoire du film selon Max ?

3

Trouvez la bonne définition.

- Réaliser un film**
 - Jouer dans un film
 - Créer et diriger un film
 - Écrire un scénario
- Bande-annonce**
 - Une critique du film
 - Une publicité pour un film
 - Une chanson du film
- Touchant**
 - Qui provoque de l'émotion
 - Triste
 - Très amusant

4

Échangez : Vous aimez aller au cinéma ? Quels genres de films peut-on voir au cinéma ? Donnez des exemples. Aimez-vous le cinéma français ? Quels films français avez-vous vu ? Quel est le dernier film que vous avez vu au cinéma ? Avec qui y allez-vous ? Combien de fois par semaine/ mois allez-vous voir des films ?

Les marqueurs temporels pour raconter un film (rappel)

Depuis + durée + présent

Exemple : J'attends depuis une demi-heure !

Pendant + durée + passé composé

Exemple : Le bus est resté bloqué pendant au moins trente minutes.

Il y a + durée + passé composé

Exemple : J'ai téléphoné sur ton portable il y a dix minutes.

Dans + durée + présent/ futur

Exemple : Le film va commencer dans cinq minutes.

5 Complétez par « pendant » ou « depuis ».

1. Ils ont travaillé ensemble ... dix ans.
2. J'ai attendu le bus ... vingt minutes.
3. Tu m'attends ... longtemps ?
4. Elle travaille ici ... plusieurs années.
5. Nous avons travaillé sur ce projet ... deux ans.
6. Il habite dans le quartier ... un an.
7. Ils sont mariés ... quatre ans.
8. Elle a habité à Limoges ... quelques années.

6 Mettez le verbe au présent ou au passé composé, selon le marqueur temporel utilisé.

1. Il (attendre) ... pendant deux heures.
2. Je (être) ... responsable de ce groupe depuis deux semaines.
3. Elle (habiter) ... pendant deux ans en Amérique latine.
4. Nous (habiter) ... dans cette ville depuis dix ans.
5. Ils (faire) ... du tennis pendant deux ans, puis ils ont arrêté.
6. Vous (faire) ... du patinage depuis longtemps ?
7. Le petit enfant (faire) ... sa sieste pendant deux heures.
8. Il (prendre) ... ce médicament depuis plusieurs mois.

7 Travail en binôme. Répondez aux questions.

1. Vous habitez dans cette ville depuis longtemps ?
2. Depuis quand est-ce que vous apprenez le français ?
3. Vous avez étudié le chinois pendant combien de temps ?
4. Où est-ce que vous aimeriez habiter dans dix ans ?

8 Trouvez les définitions des mots de l'encadré.

- a. regroupe les morceaux musicaux du film.
- b. présente brièvement l'histoire du film.
- c. la version en langue originale avec la traduction écrite.
- d. présente le film à la radio, à la télé.
- e. un ensemble d'épisodes diffusé sur une période.
- f. tourne le film.
- g. recherche les financements et coordonne le tournage du film.
- h. contient les dialogues du film.
- i. présente les informations sur le film.

OUTILS

Pour parler d'un film

Une bande-annonce
La bande originale
La fiche technique
Le synopsis
Un scénario
Un réalisateur
Un producteur
La VO sous-titrée
Une saison

Parler d'un film/ d'une pièce de théâtre

obtenir/ gagner/ remporter un prix
un prix : être attribué, être décerné à...
un film : être à l'affiche/ sortir dans des salles
Un grand succès/ une consécration
Un film/une pièce : grandiose,
ennuyeux(se), insipide, raté(e)

Exprimer son appréciation sur un film

C'est émouvant/ C'est nul/ Un véritable chef-d'œuvre/ Pas mal, ce film/ Un scénario original/ C'est vraiment une série à voir/ On est loin du chef-d'œuvre/ Le jeu des acteurs est remarquable/ Je ne comprends pas le succès de ce film/ Ce film est une belle surprise/ La réalisation du film est parfaite/ La mise en scène est impeccable/ C'est à voir sans faute/

9 Complétez les phrases avec les mots suivants.

la mise en scène – un décor – le scénario – l'éclairage – les dialogues – la pièce – le jeu des acteurs – la lumière – une chorégraphie – l'interprétation – les comédiens – le court métrage – l'œuvre – le morceau

1. En sortant du théâtre, Léo était furieux; selon lui, ... était nulle et ... jouaient mal!
2. Dans cette pièce, j'ai trouvé que ... était excellent; on croyait vraiment aux personnages.
3. Ce qui est remarquable dans ce ... de 27 minutes, c'est ... : l'histoire est intéressante du début à la fin.
4. Il fallait soigner un peu plus ...; les répliques sont fausses.
5. La nouvelle ... de L'Avare au Grand Théâtre ? Superbe !
6. Dans le musée, arrivée en face de ..., j'ai été très émue. Mais il fallait un meilleur ...: il y avait trop de reflets !
7. Un bon match de foot, c'est comme un ballet, ça doit être ... sur le terrain.
8. ... tout en finesse de ce ... de musique classique est impeccable.
9. ... était trop violente dans la scène d'adieu, il fallait un filtre pour la rendre plus douce.
10. Magnifique *La Blanche Neige*. Les danseurs évoluent dans ... de conte de fée.

10 Complétez les phrases avec des mots de la liste.

- a. Les films de cette ... me touchent beaucoup.
- b. Le ... de ce premier film est impressionnant, toutes les stars françaises sont au générique.
- c. C'est tout un art de ... un film, d'organiser les scènes et de donner de la cohérence à l'ensemble.
- d. La ... du prochain film avec Léa Seydoux est prévue pour l'année prochaine. Elle y joue ...
- e. Tu as vu la ... du dernier Astérix ? Ça donne envie de le voir.
- f. Je préfère voir les films d'action sur ...

Le film

l'acteur, l'actrice	monter
la bande-annonce	le réalisateur,
la caméra	la réalisatrice
le casting	le rôle principal
le/sur grand écran	le second rôle
l'image (f.)	la sortie

11 Lisez le synopsis du Film

Intouchables.

Intouchables est un film français. Il raconte une histoire vraie.

Philippe est un homme riche. Il habite à Paris. Après un accident, il est paralysé et il ne peut plus bouger son corps. Il cherche une aide à domicile. Un jour, Driss, un jeune homme qui habite en banlieue, vient pour un entretien. Il n'est pas vraiment intéressé, mais il espère obtenir une signature pour ses papiers de chômage.

Mais Philippe aime sa façon de parler, il le trouve amusant et différent. Il décide de lui offrir le poste.

Au début, Driss ne connaît rien dans ce métier. Mais petit à petit, il s'acclimate, et une belle amitié commence entre les deux hommes. Ils passent beaucoup de temps ensemble, ils rient beaucoup et ils apprennent l'un de l'autre.

Ce film explore la confiance, l'amitié, la différence, l'humour. Il montre que deux personnes très différentes peuvent devenir très proches.

12 Choisissez la bonne réponse

1. Pourquoi Driss vient chez Philippe ?
 - a) Parce qu'il veut avoir un travail.
 - b) Parce qu'il veut avoir une signature pour le chômage.
 - c) parce qu'il cherche des amis.
2. Quelle est la relation entre Driss et Philippe ?
 - a) Ils se disputent toujours.
 - b) Ils ne se parlent pas.
 - c) Ils deviennent amis.
3. Qu'est-ce que Philippe apprécie chez Driss ?
 - a) son expérience
 - b) sa personnalité et son humour
 - c) sa manière de danser

13 Lisez les affirmations suivantes. Répondez par *Vrai* ou *Faux*.

1. Driss veut vraiment obtenir le travail.
2. Philippe est un homme riche.
3. Philippe décide de donner une chance à Driss.
4. Le film parle d'une belle amitié.

vrai	faux

14 Rédigez un court texte pour résumer l'histoire du film. Utilisez les questions suivantes pour vous aider :

1. Qui sont les personnages principaux ?
2. Quel est leur problème ?
3. Pourquoi le film est touchant ?

Les faux-amis

A Il y a beaucoup de mots français présents dans d'autres langues, mais ils peuvent avoir un sens différent et une orthographe différente.

Observez certains **faux amis en anglais**. Pour les mémoriser, utilisez-les dans des phrases orales et écrites.

Mot anglais, sens.	Mot français, sens.
a journey = un voyage	une journée = un jour
a lecture = une conférence	la lecture = l'action de lire
a library = une bibliothèque	une librairie = un magasin où l'on vend des livres.
a location = un lieu, un endroit	une location = l'action de louer
the money = l'argent (en général)	la monnaie = argent en espèces ou montant rendu.
a novel = un roman (un texte long)	une nouvelle = un texte court ou une actualité
raisin = du raisin sec	raisin = le fruit frais
a resume = un C.V.	un résumé = une synthèse d'un texte
rest (to) = se reposer	rester = continuer à être à un endroit ou dans un état ou à faire quelque chose.
a station = une gare (de train)	une station = un arrêt de métro, de bus
used = utilisé (on se sert de quelque chose)	usé = abimé, détérioré par une longue utilisation

B Complétez avec les mots du tableau ci-dessus.

- On n'a plus de fruits frais, on va acheter du ... au marché.
- Je mets du ... dans ce gâteau.
- Vous devez écrire un ... du livre.
- Je suis intéressé par ce travail, j'envoie une lettre de candidature et mon ...
- On est fatigués, on voudrait ... quelques minutes.
- Le chien sort avec nous ? - Non, il ... là.
- Le médecin lui a recommandé de ... au lit, sans bouger la jambe.
- Il préfère une voiture en ... pour circuler à l'étranger.
- J'ai payé ce livre à ... et je ne me rappelle pas où j'ai mis ...
- Elle porte ce pantalon ... car on dit que c'est la mode.

C Trouvez des faux amis dans votre langue maternelle. Rédigez des phrases avec ces mots dans les deux langues.

15 Travail en équipe : Choisissez un film d'origine moldave. Préparez une affiche et une courte présentation pour recommander ce film.

16 Présentez un film que vous aimez : la bande-annonce, la date de la sortie, les acteurs, le metteur en scène, le synopsis, etc.

Leçon 3

La francophonie en fête



1 Lisez le texte.

Quelle est la différence entre la francophonie et la Francophonie ?

La francophonie désigne toutes les personnes qui utilisent la langue française pour communiquer, dans leur vie quotidienne.

La Francophonie est le dispositif réunissant 88 États et gouvernements qui ont en commun l'usage du français. De cette coopération entre pays francophones est née l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF).

2 La francophonie en quelques questions. Faites des recherches pour choisir la bonne réponse.

- Depuis quand date le terme « Francophonie » ? 1980/1880/1970
- Qui a utilisé le terme « Francophonie » pour la première fois ?
Onésime Reclus / Emmanuel Macron / Léopold Sédar Senghor
- Quelle est la devise de l'Organisation Internationale de la Francophonie ?
Égalité, complémentarité, solidarité
Égalité, complémentarité, fraternité
Liberté, égalité, fraternité
- Combien de personnes (environ) parlent le français à travers le monde ?
300 millions / 120 millions / 200 millions
- Pourquoi la date du 20 mars a-t-elle été choisie pour célébrer la journée de la Francophonie ?
Parce que c'est aussi la journée mondiale du bonheur.
En commémoration d'un événement lié à la francophonie.
Par hasard.
- Dans quelle ville a eu lieu le premier Sommet de la Francophonie ?
Paris / Lille / Bourges
- À quelle fréquence se tient le Sommet de la Francophonie ?
Tous les deux ans / Tous les cinq ans / Tous les ans
- Le XIXe Sommet de la Francophonie, les 4 et 5 octobre 2024, a eu lieu
à Paris / à Villers-Cotterêts / à Strasbourg

Source : Le français dans le monde, nr.453, 2024



« Il y en a pour tous les goûts »

Charlotte : Allô ! Mariam ? C'est Charlotte, ça va ?

Mariam : Ah salut Charlotte, comment vas-tu ?

Charlotte : Très bien ! Tu es au courant pour le festival de la francophonie ? Le programme est enfin sorti !

Mariam : Ah oui, j'ai vu une affiche hier dans la rue. C'est dommage qu'il n'y ait pas de troupe de théâtre cette année. Tu te souviens de la pièce de Molière l'année dernière ? J'avais adoré ! Du lever de rideau à la fin.

Charlotte : C'est vrai ! Mais bon, le programme est quand même varié, il y en a pour tous les goûts. Ça te dirait d'y faire un tour ?

Mariam : Volontiers. Qu'est-ce que tu voudrais aller voir ? Et surtout, qu'est-ce que tu me conseilles d'aller voir ?

Charlotte : Ben, surtout le concert de samedi, j'aime beaucoup Ours et Natasha St-Pier, je l'ai vue sur scène l'été dernier et c'était vraiment bien, elle avait reçu des tonnerres d'applaudissements. J'avais même pu lui parler grâce à un ami qui s'occupait de l'éclairage du concert. Il m'avait fait visiter les coulisses. C'était génial ! Il y a aussi Bassey Ebong. Je ne connais pas mais je suis curieuse de découvrir.

Mariam : Ah, super ! Par contre j'aimerais aussi aller au concert du vendredi, je ne sais pas quelles seront les œuvres jouées mais il y aura deux orchestres philharmoniques, c'est vraiment une occasion en or d'écouter de la grande musique.

4

Associez les expressions des deux colonnes.

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| a. des tonnerres de | 1. le cas échéant |
| b. le lever du rideau | 2. beaucoup de |
| c. belle opportunité | 3. le début du spectacle |
| d. au cas où | 4. une occasion en or |

6

Comment vous comprenez l'expression

« Il y en a pour tous les goûts » ?

Substituez le pronom **en** par des noms.

POINT GRAMMAIRE

Le conditionnel présent (rappel)

Le conditionnel présent se forme à partir de **l'infinitif du verbe** et **des terminaisons de l'imparfait**. Dans le cas des verbes qui se terminent en -re et -dre, on supprime le e final : vendre → je vendrais. Quelques verbes irréguliers : *je serais, j'aurais, j'irais, je pourrais, je ferais, je viendrais, je saurais, il faudrait, je verrais ...*



La publicité du festival de la francophonie

Charlotte : Mouais, moi c'est pas trop mon style la musique classique. Tu ferais mieux d'y aller avec quelqu'un qui aime ça. Marthe, peut-être ?

Mariam : Ok, j'ai compris. Je vais voir s'il reste des places au premier rang, ça change tout quand on voit les instruments de près. Et puis ben nous, on peut se retrouver samedi soir avant les concerts.

Charlotte : Super ! Tu as vu qu'il y a aussi des animations ? Les vols de rapaces, ça pourrait t'intéresser, toi qui adores les oiseaux. Pourquoi tu n'emmènes pas tes neveux ?

Mariam : Ah oui, ça leur plairait certainement.

Charlotte : Pour le concert classique, à ta place, je me dépêcherais, il paraît que les places se sont vendues très vite l'année dernière. Pourtant c'est assez cher.

Mariam : Dans un monde idéal, les événements culturels seraient gratuits...

Charlotte : Au fait, ça t'ennuierait de t'occuper des places pour nous deux ? Je vais être assez occupée ces jours-ci. Pour les concerts de samedi je veux dire.

Mariam : Pas de problème. Je regarde ça et je te tiens au courant.

Charlotte : Et propose à Marthe de venir ! Au cas où elle serait intéressée par le festival !

Source : *Le français dans le monde*,
nr. 455, décembre 2024

5

Répondez aux questions.

1. Pourquoi Charlotte téléphone-t-elle à Mariam ?
2. Comment Mariam sait-elle qu'il y a un festival ?
3. Quelle artiste Charlotte a-t-elle déjà vue en concert ?
4. Quel est le chanteur que Charlotte ne connaît pas ?
5. Quels sont les trois conseils que Charlotte donne à Mariam ?

7 Repérez les verbes irréguliers dans les phrases suivantes.

- J'aimerais aussi aller au concert du vendredi.
- Les vols de rapaces, ça pourrait t'intéresser, toi qui adores les oiseaux !
- Ça leur plairait certainement.
- A ta place, je me dépêcherais.
- Dans un monde idéal, les événements culturels seraient gratuits.
- Ça t'ennuierait de t'occuper des places ?
- Au cas où elle serait intéressée par le festival !

8 Complétez le tableau avec les phrases de l'activité précédente.

Le conditionnel présent	
On utilise le conditionnel présent pour :	
• faire une demande polie : <i>Sauriez-vous où se trouve la billetterie ?</i>	Phrase : ...
• exprimer une possibilité : <i>Je pourrais m'arranger pour vous emmener au concert.</i>	Phrase : ...
• formuler un souhait : <i>Ils aimeraient faire partie du groupe de bénévoles du festival.</i>	Phrase : ...
• donner un conseil : <i>Tu devrais plutôt aller voir cette artiste.</i>	Phrase : ...
• faire une supposition : <i>Avec plus de subventions, les troupes de la région seraient plus dynamiques.</i>	Phrase : ...
• une situation imaginaire : <i>Avec des ailes, je pourrais voler.</i>	Phrase : ...

9 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent. Qu'expriment-ils ?

- Vous (devoir) ... proposer un tarif réduit pour les étudiants.
- Ce clown (être) ... prêt à participer au festival sous certaines conditions.
- J'(aimer) ... te faire découvrir cette chanteuse.
- Tu te rends compte ? On (pouvoir) ... avoir des entrées gratuites.
- (Savoir) ...-vous à quelle heure commence le concert ?
- Je pense que tu (adorer) ... ce spectacle.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER



10 Écoutez l'audio « Incroyables histoires de la langue française », puis répondez aux questions.

- Pourquoi les mots sont-ils inquiets ?
- Les « Incroyables histoires de la langue française » existent depuis :
 - 2 ans.
 - 9 ans.
 - 54 ans.
- Associez les personnages à ce qu'ils font dans la rue :
 - Sauter de tête en tête 1. !
 - Poser des questions 2. ,
 - Rebondir sur le trottoir 3. ?
 - S'exclamer 4. ...
- Où l'auteur emmène-t-il les mots ?
 - Dans un festival.
 - Dans une discothèque.
 - Dans une bibliothèque.
- Dans ce lieu, il y a :
 - un cocktail.
 - une conférence.
 - un concert.
- Les mots découvrent qu'ils sont :
 - partout et importants.
 - peu utilisés.
 - peu appréciés.
- Les mots rencontrent... (Plusieurs réponses attendues.)
 - des insultes.
 - des émoticônes.
 - des mots étrangers.
 - de nouvelles ponctuations.



Source: Le français dans le monde

Les faux amis (suite)

A Observez certains mots français qui ont des **faux amis en roumain**.

Mot roumain, sens.	Mot français, sens.
a ajuta = aider	ajouter = mettre en plus ; dire en plus
parolă = mot de passe	parole = faculté de parler ou mot/ suite de mots
aperitive = petits plats servis en ouverture du repas.	apéritif = boisson servie avant le repas
primar = maire	primaire <i>adj.</i> = du premier degré, niveau
a acționa = agir	actionner = mettre en marche, faire fonctionner
bec = lampe électrique, ampoule	bec = bouche cornée d'un oiseau
parter = rez-de-chaussée	parterre = partie de jardin garnie de fleurs ou de gazon

B Créez des phrases, dans les deux langues, avec les mots du tableau ci-dessus.
Puis, traduisez-les.

Ex. *Am amenajat un strat de flori în curte.*
On a aménagé un parterre de fleurs dans la cour.

CRÉER, JOUER

11 Projet : « Nos incroyables histoires ».

1. Écrivez de courtes histoires à partir de vos mots préférés.
2. Pour commencer, formez de petits groupes de 2, puis écrivez six mots que vous aimez en français (3 mots chacun) sur une feuille.
3. Chaque groupe échange sa feuille avec un autre groupe. Vous écrivez ensuite une histoire qui doit obligatoirement utiliser les 6 mots de la liste. Selon les préférences, le thème de l'histoire peut être libre ou proposé par le professeur. Par exemple : « Une rencontre inattendue », « Un souvenir étrange », « Notre monde dans 100 ans », etc.
4. Les histoires seront lues en classe. Elles peuvent également être imprimées sous la forme d'un mini livre (pliage d'une page A4 avec l'outil gratuit www.lecriveron.fr).

PRODUCTION ORALE

12 Imaginez une suite aux situations suivantes.

- a. Je serais artiste de cirque, je
- b. On aurait un été entier pour aller à des festivals, on
- c. Je dois me lever tôt demain, sinon je

Le monde des fables

Leçon 4

1 Lisez la biographie de Jean de La Fontaine.

Jean de La Fontaine est né en 1621 à Château-Thierry. Il a été auteur de contes, de nouvelles, de pièces de théâtre et de fables. Il a étudié le latin et la religion à l'école de sa ville natale. Il a suivi les études de droit à Paris. Avec les jeunes poètes de l'époque, il faisait partie de l'académie littéraire « Table Ronde ». En 1652, il est revenu à Château-Thierry en tant que maître des Eaux et Forêts. En inspectant les forêts et les eaux de son territoire, il observait la faune et la flore. Dans cette période-là Jean de La Fontaine se consacre à la littérature. Ainsi, sa fonction et sa passion pour la littérature l'ont inspiré pour écrire ses fables. Son premier recueil des Fables écrit pour le fils du roi, a été publié quand La Fontaine avait 47 ans. Il s'est inspiré du fabuliste latin Phèdre et de l'auteur grec Ésope pour écrire ses fables.



2 Choisissez la bonne réponse.

- Jean de la Fontaine a vécu au ...
 - ☐ 16^e siècle.
 - ☐ 17^e siècle.
 - ☐ 19^e siècle.
- Pour écrire ses fables, il s'est inspiré...
 - ☐ du latin.
 - ☐ du grec
 - ☐ d'un auteur latin et d'un auteur grec.
- Sa fonction l'a aidé à observer les animaux et les plantes.
 - ☐ vrai.
 - ☐ faux.
- Le premier recueil de fables a été publié quand ...
 - ☐ Jean de La Fontaine avait 47 ans.
 - ☐ le fis du roi avait 47 ans.

3 Reconstituez la définition de la fable en utilisant les mots suivants : *récit, humaines, des actions, la personnification, la morale, vers, des émotions, prose.*

La fable est un court ... en ... ou en ... dans lequel l'auteur illustre une leçon de vie nommée

Les auteurs des fables utilisent ... , une figure de style qui consiste à attribuer des propriétés ... à un animal ou à un objet : des paroles, ... , des pensées, ... , des sentiments.

4 Quelles fables connaissez-vous ? Laquelle vous préférez ? Quelle morale vous a plu ? Énumérez des personnages des fables que vous connaissez.

5 Trouvez les synonymes du mot *la morale*: un proverbe – une leçon – une conclusion – une blague – une question – une vérité – un résumé.

Texte de la fable	Morale
a. Le rat et l'huître Un rat part de chez lui pour découvrir le monde. Il pense tout connaître parce qu'il a lu des livres. Tout ce qu'il voit lui semble merveilleux. Il rencontre alors une huître et pense d'abord que c'est un bateau. Quand il comprend qu'il peut la manger, il ne se méfie pas et se fait finalement attraper quand elle se referme sur lui.	1. On a souvent besoin d'un plus petit que soi.
b. Le milan et le rossignol Un milan (<i>oiseau de proie</i>) a très faim et cherche partout de quoi manger. Il capture un rossignol (<i>petit oiseau du printemps</i>). Le petit oiseau lui propose de lui chanter des chansons. Le milan refuse et mange le rossignol.	2. Un « Tiens », vaut mieux que deux « Tu l'auras » : L'un est sûr, l'autre ne l'est pas. <i>Il faut savoir se contenter de ce qu'on a.</i>
c. Le petit poisson et le pêcheur Un petit poisson vient de se faire pêcher. Pour éviter de se faire manger le poisson explique au pêcheur qu'il est trop petit et qu'il vaut mieux le laisser partir et grandir. Plus tard, il sera plus gros et le nourrira deux fois plus. Mais le pêcheur ne le croit pas et décide de le garder.	3. Tel est pris qui croyait prendre. <i>On peut être victime du piège qu'on tend à l'autre.</i>
d. Le chêne et le roseau Un arbre puissant et solide, se vante de ses qualités devant un roseau, plus faible et fragile. Mais, quand le vent se lève et que la tempête arrive, c'est la plante qui résiste et le chêne qui tombe.	4. Ventre affamé n'a point d'oreilles. <i>On n'écoute rien quand on a faim.</i>
e. Le lion et le rat Un lion trouve un rat. Gentiment, il décide de ne pas le manger et le laisse partir. Plus tard, le rat voit son ami prisonnier d'un filet. Pour le remercier de ne pas l'avoir mangé, le petit animal libère le lion en rongant les mailles du filet.	5. Je plie et ne romps pas. <i>Le plus solide n'est pas celui qu'on croit.</i>



1



3



2



4



5

7 Lisez la fable *Les deux mulets* de Jean de La Fontaine.

Les deux mulets*

Deux mulets cheminaient, l'un d'avoine chargé,
L'autre portant l'argent de la gabelle**.
Celui-ci, glorieux d'une charge si belle,
N'eût voulu pour beaucoup en être soulagé.
Il marchait d'un pas relevé
Et faisait sonner sa sonnette ;
Quand l'ennemi se présentant,
Comme il en voulait à l'argent,
Sur le mulet du fisc une troupe se jette,
Le saisit au frein et l'arrête.
Le mulet, en se défendant,
Se sent percer de coups ; il gémit, il soupire.
Est-ce donc là, dit-il, ce qu'on m'avait promis ?
Ce mulet qui me suit du danger se retire,
Et moi j'y tombe et je pérís !
Ami, lui dit son camarade,
Il n'est pas toujours bon d'avoir un haut emploi :
Si tu n'avais servi qu'un meunier comme moi,
Tu ne serais pas si malade.



* mulet (nom masculin) – hybride d'un âne et d'une jument

** gabelle (nom féminin) – taxe appliquée en France durant le Moyen Âge, notamment sur le sel

8 Répondez aux questions.

1. Quels sont les animaux décrits dans la fable ?
2. Quel chargement porte chaque animal ?
3. Qu'est-ce qui leur est arrivé ?
4. Quelle est la morale de la fable ? Expliquez-la en quelques phrases.

9 Racontez une version moderne de la fable en remplaçant les animaux par des personnages humains d'aujourd'hui. Gardez l'esprit de la fable et sa morale.

POINT GRAMMAIRE

Les prépositions et les verbes

Les prépositions à et de

Les verbes peuvent être suivis des prépositions **à** et **de**.

Verbes suivis par de	Verbes suivis par à
(s') arrêter de	Arriver à
Accepter de	Aider quelqu'un à
Décider de	Apprendre à
Essayer de	Chercher à
Finir de	Commencer à
Oublier de	Continuer à
Refuser de	Hésiter à
Regretter de	Inviter quelqu'un à
Rêver de	Réussir à

✓ Après un adjectif ou un nom, on utilise la préposition **de**.

Exemple : *Je suis content de vous voir.*
J'ai envie de boire un jus.

✓ Les verbes aimer/ adorer/ préférer/ détester sont suivis d'un verbe à l'infinitif.

Exemple : *J'adore voyager.*
Je déteste me promener seul.

✓ L'infinitif du verbe n'est pas précédé d'une préposition.

Exemple : *Bouger 30 minutes par jour c'est bon pour la santé physique.*

10 Faites des phrases selon l'exemple.

Exemple : *Je suis en retard. Je suis désolé(e).*
Je suis désolé(e) d'être en retard.

1. Je suis en vacances. Je suis content(e).
2. Je pars en voyage. Je suis heureux(se).
3. Je suis invité(e) chez Max. Je suis ravi(e).

11 Transformez selon le modèle.

Modèle : *Lucie apprend le violon. – jouer*
Lucie apprend à jouer du violon.

1. Elle finit ses devoirs. – écrire.
2. Elle essaye le nouvel ordinateur. – se servir de.
3. Elle continue ses cours de chinois. – suivre.
4. Elle aime la musique classique. – écouter.

12 Faites des phrases avec les verbes suivants : adorer/ détester ; accepter/ refuser ; commencer/ finir ; essayer/ réussir.**CRÉER, JOUER****13** Travail en équipes. Choisissez une fable à votre gré. Faites une brève présentation orale de son contenu et de la morale. Imaginez un autre parcours des personnages.**PHONIE – GRAPHIE****Les faux amis (suite)**

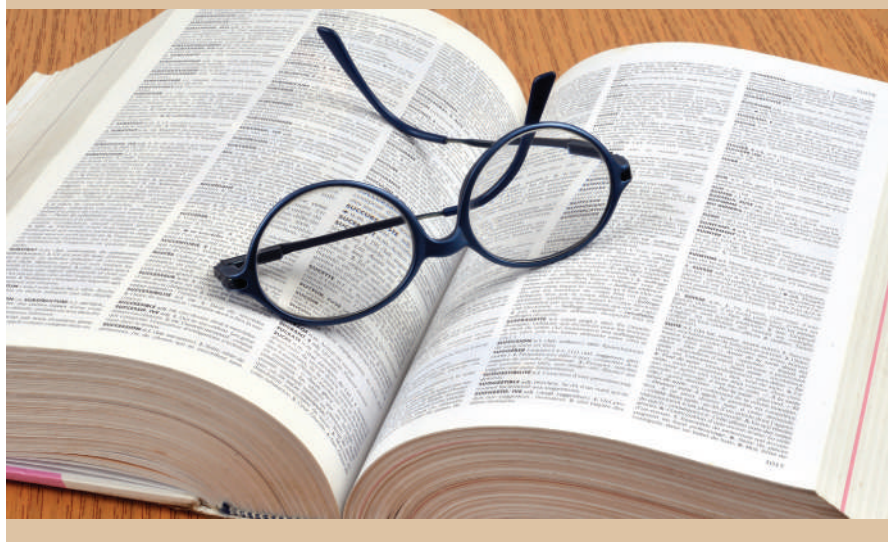
A Il y a beaucoup de mots français présents dans d'autres langues, mais ils peuvent avoir un sens différent et une orthographe différente. Observez certains **faux amis en italien**.

Mot italien, sens.	Mot français, sens.
asilo = une crèche (pour les jeunes enfants pendant la journée)	un asile = dans le passé, un hôpital psychiatrique trouver asile = trouver un refuge
autocarro = un camion (pour transporter des marchandises sur la route)	un autocar = bus pour les touristes
biscotto = un biscuit	une biscotte = une tranche de pain grillée au four
borsa = un sac	la Bourse = lieu où s'effectuent des transactions financières.
camera = une chambre	une caméra = appareil qui filme (ex. : de cinéma)
cava = une cantine (pour manger à l'école ou au travail)	une cave = le sous-sol d'une maison (un lieu sous terre)
confetti = des dragées (bonbons avec des amandes)	des confettis = petits bouts de papier colorés que l'on lance pendant des fêtes
colazione = le petit-déjeuner	une collation = un petit repas dans la journée
costume = un déguisement (un vêtement amusant pour une fête)	un costume = un vêtement classique

B Comparez les faux amis en italien et en français. Les mots de quelle langue sont plus proches des mots de votre langue maternelle ?

Leçon 5

Entraînez-vous pour réviser



COMPRENDRE – S'EXPRIMER

1

Lisez le document

Comment le dire en français ?

BLOCKBUSTER

Quels sont les critères pour définir un blockbuster ? Il n'y en a que trois : grand public, gros budget, forte médiatisation.

Ce mot anglo-américain est composé du nom *block*, « groupe de maisons », et du verbe *to bust* « détruire ». Par extension et au figuré, le terme s'est appliqué dans les années 1950 au théâtre pour désigner une pièce « qui frappe fort », explosive, et enfin, au cinéma.

• Comment le dire en français ?

Superproduction, voire grosse machine.

- **Antonyme** : le film d'auteur, plus élitiste et à budget limité, qui implique que le scénariste et le réalisateur soient une seule et même personne.

TEASER

Le teaser montre quelques images du film ou d'une série pour attirer les spectateurs.

Généralement, le teaser est diffusé bien avant la sortie du film.

Le but est de faire marcher l'imagination.

- **Comment le dire en français ?** Accroche.

À ne pas confondre avec le trailer (la traditionnelle bande-annonce, plus construite et qui apparaît généralement après les teasers).

PREQUEL

Le mot anglais *prequel* est un mot-valise, formé par le préfixe *pre-*, « pré- », et le nom *sequel*, « suite », dont on n'a conservé que la fin, *-quel*. Le prequel sort après le film d'origine, mais traite d'événements se déroulant avant le récit initial. Cet « épisode zéro » explore le passé des personnages, offrant un éclairage nouveau sur l'histoire.

- **Comment le dire en français ?** Antépisode, comme disent les Québécois.

À ne pas confondre avec le flashback, « retour en arrière » au sein d'un même film.

REBOOT

« Redémarrage » d'une saga qui s'essouffle*. L'aventure se poursuit avec un nouveau réalisateur et un nouveau casting. C'est une adaptation libre.

• **Comment le dire en français ?** Redémarrage. Désolés, on n'a pas mieux.

À ne pas confondre avec le remake, qui est juste une « reprise » d'une œuvre déjà existante.

* qui a perdu son dynamisme

FOUND FOOTAGE

C'est un genre de fiction réaliste qui se présente comme un documentaire. C'est comme si le réalisateur avait retrouvé des images filmées en caméra amateur et qu'il les avait montées !

• **Comment le dire en français ?** Enregistrement trouvé, images trouvées, séquences trouvées.

Sources : <https://www.projet-voltaire.fr>

2 Répondez aux questions.

- Utilisez-vous des anglicismes pour parler de cinéma dans votre langue ? Lesquels ?
- Dans quel domaine a-t-on d'abord parlé de *blockbuster* ?
- Quelles sont les caractéristiques d'un film d'auteur ?
- Quelle est la fonction d'un teaser par rapport à celle d'une bande-annonce ?
- Sur quoi porte l'histoire d'un *prequel* ?
- Quel est son intérêt pour le récit ?
- Dans un *reboot*, qu'est-ce qui change ?
- Que cherche à faire le réalisateur dans un *found footage* ?

PRODUCTION ÉCRITE

3 Dans votre blog consacré au cinéma, vous écrivez une courte présentation d'un film qui vous a beaucoup plu. Présentez le film (année de sortie, réalisateur(-trice), acteurs(-trices), etc.), racontez l'intrigue et expliquez l'intérêt de ce film.

4 **Médiation.** Vous venez d'avoir 18 ans et vous avez découvert une offre culturelle du Gouvernement de la République de Moldova qui vous intéresse. Lisez la publicité et consultez le site pour avoir des détails supplémentaires. Parlez-en à votre ami(e) francophone.

Qu'est-ce que le Pass culture ?

Le Pass culture est un programme du Gouvernement de la République de Moldova. Il offre aux jeunes de 18 ans la possibilité de participer à des activités culturelles. Par exemple : aller à une exposition, voir un spectacle, écouter un concert ou acheter un livre. Ce don a une valeur de 1000 lei. Vous pouvez l'utiliser pour une activité culturelle que vous aimez.

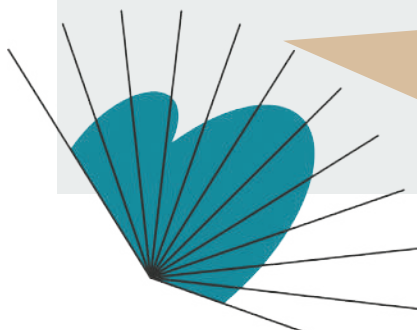
Le Pass culture est électronique. Il fonctionne en ligne seulement.



Qui peut recevoir le Pass culture ?

Vous pouvez avoir ce don si :

- vous avez 18 ans (pas plus, pas moins),
- vous êtes citoyen(ne) de la République de Moldova,
- vous avez une signature électronique personnelle.





Quelles activités sont possibles ?

Vous pouvez utiliser le don pour :

- des spectacles, des concerts, des films,
- des représentations de cirque, des festivals, des expositions,
- des livres, des cours d'art, des salles de danse,
- des ateliers, des formations (cours), des stages ou masterclass,
- des produits et services créés par des artistes moldaves.

Comment utiliser le don ?

Pour utiliser votre Pass culture, allez sur le site : <https://vouchercultural.md/>

PRODUCTION ORALE

5 Travail en binôme. Vous allez participer au club des débats francophones. Pour vous entraîner choisissez 5 citations au sujet *la culture*. Exprimez votre point de vue, donnez des exemples. Listez vos idées.

- ✓ « L'homme de culture doit être un inventeur d'âmes. » Aimé Césaire, *Présence Africaine*
- ✓ « La culture n'a absolument aucun sens si elle n'est pas un engagement absolu à changer la vie des hommes. Elle ne veut rien dire. C'est une poule de luxe. » Romain Gary, *La nuit sera calme*
- ✓ «La société de masse ne veut pas la culture mais les loisirs.» Hannah Arendt, *La crise de la culture*
- ✓ «La culture trace des chemins droits ; mais les chemins tortueux sans profit sont ceux-là même du génie.» William Blake, *Le mariage du ciel et de l'enfer*
- ✓ «La culture de tout être humain, de tout pays est une somme d'acquis.» Fatou Diome, *Entretien*
- ✓ «La culture, c'est ce qui relie les savoirs et les féconde.» Edgar Morin, *Le paradigme perdu*

ATELIER MÉDIATION

Recommander des vidéos pour améliorer son français



On va ...

- regarder et extraire les informations principales d'une vidéo.
- partager des informations importantes.
- recommander des vidéos intéressantes.

Pour recommander des vidéos en français sur Internet afin d'améliorer le niveau de français vous allez analyser une vidéo d'un(e) créateur / créatrice et la présenter à la classe.

Après, vous allez discuter et choisir les meilleures vidéos à regarder pour enrichir votre français.

I. Travail en groupes (3 ou 4 personnes)

1. Choisir la vidéo : Chaque groupe choisit une vidéo.
2. Regarder la vidéo et noter les informations principales.
 - Regardez les premières images : Que voyez-vous ? Où se trouve-t-on ? Qui parle ? Que font les personnages ?
 - Concentrez-vous sur les mots et les phrases que vous comprenez.
 - Ne notez que les informations importantes.
 - Discutez en groupe pour mettre en commun vos idées.

3. Préparer la présentation :

- Présentez en quelques phrases la personne qui a créé la vidéo.
- Expliquez le contenu de la vidéo : Quel est le sujet principal ? Quels sont les points importants ? Pourquoi cette vidéo est-elle intéressante ?
- Préparez une affiche ou un support simple pour illustrer votre présentation (facultatif).
- Donnez des arguments pour recommander cette vidéo aux autres élèves.

II. Présentation en classe entière

- Chaque groupe présente sa vidéo.
 - Commencez par présenter le/ la créateur(-trice).
 - Résumez les idées principales de manière claire.
 - Utilisez des phrases comme «Il/ Elle a dit que...» pour rapporter les propos du créateur.
 - Expliquez pourquoi cette vidéo est intéressante.
- Un rapporteur note les informations principales au tableau.



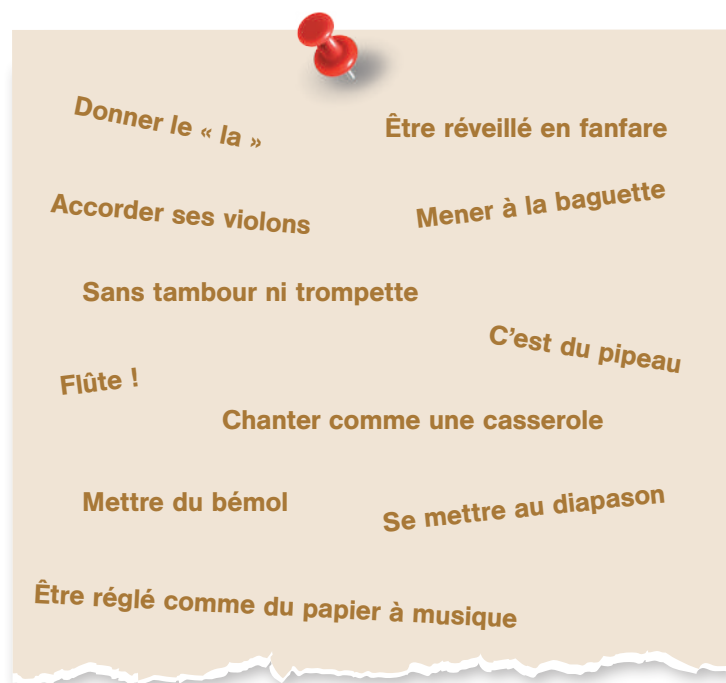
III. Après les présentations, discutez et comparez les vidéos en répondant aux questions suivantes :

- Quelle vidéo est la plus utile pour améliorer son français ?
- Quelle vidéo est la plus amusante ?
- Quelle vidéo est la plus originale ?

IV. Votez pour la vidéo que vous souhaitez recommander.

CRÉER, JOUER

6 Travail en binôme. Associez les expressions ci-dessous à leurs significations. Rédigez de petits dialogues avec ces expressions, puis jouez les rôles.



- Montrer l'exemple qui devra être suivi.
- Être réveillé en sursaut, brutalement.
- Se mettre d'accord
- Commander avec dureté
- Discrètement. Secrètement. Sans faire de bruit.
- C'est faux. Ce sont des mensonges.
- « Zut ! » - interjection indiquant la colère, le refus, le mécontentement.
- Chanter faux.
- Adoucir ses paroles. Baisser le ton. Devenir moins arrogant et moins agressif.
- Se mettre d'accord dans un groupe. Parler comme les autres.
- Être très organisé. Avoir prévu tous les détails.

(Auto)Évaluation

136

Unité 6



COMPRÉHENSION ÉCRITE

L'art à portée de clic

1

Lisez le document et répondez aux questions.

___ / 25 points

Ennuyeux, les musées ? Pas sur YouTube ! Univers des pigments ou encore art dans les jeux vidéo... Plongée dans le monde de l'art avec trois chaînes captivantes.*

NaRt Comment reconnaître une toile de Remedios Varo ou de William Blake dans un musée ? Qui étaient Frida Kahlo, Picasso ou Rembrandt ? Natacha a travaillé au Centre Pompidou comme chargée de production des expositions. Sur sa chaîne YouTube, elle nous ouvre les portes de ce monde. Tout aussi capable de décortiquer le travail d'artistes plus ou moins connus que d'aborder de grands thèmes, comme les liens entre l'art et la propagande ou « comment parler d'art aux enfants », la vidéaste ratisse** large. Mêlant habilement humour et pédagogie, la youtubeuse éveille notre sensibilité artistique et nous invite à approfondir nos connaissances.

L'Operatorium Copiste au musée du Louvre, Ségolène Girard, conservatrice-restauratrice en arts graphiques, a eu le déclic : « Des dizaines de personnes venaient me voir pour me poser des questions sur les tableaux. » Ici, pas d'analyse de peintures mais

plutôt une plongée dans l'univers des pigments, des encres et du papier. « J'ai eu envie d'attirer les gens en évoquant la partie artisanale des œuvres », explique la vidéaste. Depuis un an, la youtubeuse diversifie ses formats et fait des liens avec l'actualité ou la pop culture. Les conservateurs de bibliothèques doivent-ils porter des gants pour manipuler les livres ? Pourquoi le fait que Kim Kardashian porte la robe de Marilyn Monroe dérange-t-il ? Un univers passionnant qui s'ouvre à nous.

Homo Ludens Jean Jouberton ne nous ouvrira pas les portes d'un musée s'il n'est pas virtuel. Ce diplômé de l'École du Louvre allie l'art et les jeux vidéo et en fait une chaîne YouTube. La peinture dans les jeux vidéo, l'utilisation du noir et blanc ou les tableaux au début du jeu Afterparty... le vidéaste prouve à quel point l'univers vidéoludique et l'art sont intimement liés. Une manière originale et enthousiasmante de découvrir les deux univers en s'adressant à un large public.

Pauline Demange-Dilasser, Télérama, 5 février 2023

1. Les trois vidéastes de cet article :

___ / 2 points

- ont une solide formation dans le domaine de l'art.
- ont travaillé dans des musées avant de créer leur chaîne YouTube.
- sont spécialisés dans l'utilisation des couleurs dans les tableaux.

2. Ces trois chaînes :

___ / 2 points

- se concentrent sur l'art contemporain.
- proposent une approche originale de l'art.
- s'adressent à des personnes ayant une bonne culture artistique.

3. Quelle chaîne suivre :

___ / 6 points

- pour comprendre comment fabriquer un tableau ?
- pour apprendre à analyser des tableaux ?
- pour savoir comment les jeux vidéo intègrent l'art ?

4. Vrai ou faux ? Justifiez.

___ / 9 points

- NaRt ne parle que de grands peintres.
- L'Operatorium présente l'art en relation avec l'actualité.
- Homo Ludens montre que les jeux vidéo ont des liens avec l'art.

5. Dans le texte, trouvez des synonymes des mots suivants :

___ / 6 points

- passionnantes :
- un tableau :
- intéressante :

* couleurs

** (familier) couvre beaucoup de domaines

Transcriptions

137

Unité 1

Leçon 1

Phonie-graphie, page 8

Vous serez responsable : vous ferez comme vous voudrez.

J'habiterai près du lieu où je travaillerai.

Tu te marieras, tu voyageras et tu vivras longtemps.

Vous descendrez du train et quand vous arriverez dans le hall, on se téléphonera.

Je remercierai les lycéens qui continueront à travailler sur le projet.

Leçon 2

Activité 3, page 10

Iris : Je suis fatiguée en ce moment...

Mia : Tu peux aller te reposer.

Iris : Oui, bien sûr, mais je ne peux pas me reposer en ce moment ! J'ai trop de travail : réviser la grammaire française, réécrire le test en histoire, aller à l'atelier de peinture, participer à un master class des amateurs pâtisseries...

Mia : Arrête de courir comme une folle ! C'est mauvais pour la santé. Choisis tes priorités !

Iris : Facile à dire !

Mia : Fais comme moi ! Fais du sport ! Et il faut prendre des vitamines, cela fait du bien dans cette période chargée. Si tu fais du sport et si tu prends des vitamines, tu auras plus d'énergie !

Iris : Je n'ai pas le temps de faire du sport !

Mia : Ce n'est pas possible ! Regarde ! Il y a le parc, juste à côté ! Vas-y le matin et fais un petit jogging...

Iris : Du jogging le matin ? C'est fatigant !

Mia : Eh bien, ne fais pas de jogging, mais je te conseille de te promener. Occupe-toi de ta santé ! Tu sais : « *Mens sana in corpore sano* ».

Iris : Ça veut dire ?

Mia : Du latin ça veut dire « *Un esprit sain dans un corps sain* ».

Iris : Toi, tu aimes bien donner des conseils, non ?

Phonie-graphie, page 13

regarde – avec – cachet – cherche – appartement – rappel – exemple – fenêtre – ancienne – projet – électrique – demain – belle – hyper – venir

Leçon 4

Phonie-graphie, page 20-21

J'ai étudié l'allemand à l'école de langues. J'étudiais avec Pierre. C'était à Chişinău. Il était mon meilleur ami. On se disputait rarement. Un jour, à cause d'un rendez-vous manqué, on s'est disputés pour de bon et on s'est séparés. Je lui ai donné ma nouvelle adresse. Je lui donnais de mes nouvelles régulièrement mais plus maintenant.

Unité 2

Leçon 2

Phonie-graphie, page 35

A. a. J'ai vu Ferdinand à Venise vendredi.

b. *Tous à Zanzibar* est un roman de science-fiction à succès.

c. Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches, archi-sèches ?

d. Bonjour, je cherche un enregistrement original de *La Javanaise*.

e. Un chasseur sachant chasser ne chasse jamais sans son chien.

f. Pardonnez-moi cette bétise absolument involontaire.

g. Ce navigateur a gagné une régate à Calais.

h. Hubert est sourd ? Tu es sûr ? J'en doute.

Leçon 3

Activité 8, page 38

1. J'adore mon métier parce que je rencontre beaucoup de personnes intéressantes pour des interviews.

2. Je travaille pour un magazine féminin, je fais des photos de mode, je vais souvent aux défilés de mode pour prendre des photos de qualité.

3. Ma passion c'est de créer de nouvelles coiffures pour les femmes. Je coiffe les femmes pour les événements importants, comme le mariage, le baptême, les anniversaires.

4. Vendre des lunettes c'est comme on travaillait dans le domaine de la mode parce que porter des lunettes, aujourd'hui, c'est classe. Il y a beaucoup de styles et c'est créatif.

5. Ma spécialité c'est faire du pain, des croissants, des brioches, des baguettes.

6. J'aime diriger les acteurs, c'est une collaboration d'équipe.

7. Je crée des vêtements pour les gens. J'adore mon métier.

8. Mon travail consiste à aider les personnes malades. Je conseille et je leur vends des médicaments.

9. Je travaille dans une clinique où je soigne les animaux de compagnie : les chats, les chiens. Mais je m'occupe aussi des animaux domestiques comme les vaches, les chèvres, les moutons, les chevaux.

10. J'aime beaucoup organiser et diriger des formations, des séminaires. C'est intéressant et cela me maintient actif.

11. Le commerce est un domaine intéressant. J'aime échanger deux ou trois mots avec les personnes qui viennent régulièrement faire leurs courses dans le petit commerce où je travaille.

12. Mon métier est intéressant et captivant. Il faut être responsable parce qu'on travaille avec les enfants. Je leur enseigne le français.

13. Je m'occupe de la numérisation dans une compagnie qui m'a embauché il y a 2 ans. Mettre au point des programmes informatiques c'est ma passion.

Leçon 5

Phonie-graphie, page 44

- A. Cette famille pauvre mais honnête vit dans une pauvre maisonnette.
 B. – Tu es un des astres de ma vie.
 – Un désastre ?
 C. Ils sont de bons étudiants ou ils ont de bons étudiants ?
 D. On a rendez-vous à treize heures ou à trois heures ?
 E. C'est un des espoirs de l'athlétisme français et le désespoir de ses parents.
 F. Un billet pour le car de quatre heures et quart, s'il vous plaît.
 G. Ce lézard aimait les arts martiaux.
 H. Elle est à l'est.

Transcription de la vidéo, activité 1, page 44

- La femme : Vous feriez donc partie de notre équipe communication qui est déjà implantée depuis un petit moment dans notre entreprise. Donc vous, monsieur Vincent et trois collaborateurs...
- L'homme : Alors, moi c'est monsieur Bernard.
- La femme : Monsieur Bernard ?
- L'homme : Oui.
- La femme : Votre prénom c'est Vincent ?
- L'homme : Vincent Bernard.
- La femme : Pardon !
- L'homme : Ça fait deux fois, attention !
- La femme : Ça fait deux... pardon ! Je suis désolée, je vais faire attention la prochaine fois.
- L'homme : Non mais je ne vous en veux pas ! Si vous m'embauchez, je ne vous en veux pas !
- La femme : Et c'est bien parti, entre nous, je vous le cache pas...
- L'homme : Merci beaucoup !
- La femme : Je vais pousser votre dossier parce que votre profil est quand même très intéressant. En plus je vois que vous avez fait cinq ans à Harvard !
- L'homme : Oui.
- La femme : What do you think about working with our customers and business partners?
- L'homme : Well! Hum... Ya I'm... You know... Hum... Well hum hum... You know... I'm a... It's a... it's a... What about... You know... It's... My name... is an... What about... sunshine and a...
- La femme : Alors... Okay.
- L'homme : What about sunshine ?
- La femme : Thank you, merci... Peut-être que vous avez plus de facilité en espagnol ? Je vois que vous avez fait dix ans à Madrid.
- L'homme : Heu ... Si ! Claro!
- La femme : Si ? Que piensas de trabajar con nuestros clientes y socios comerciales ?
- L'homme : Comerciales... E... Si... Porque... porque tu... tú... Porque... te vas ? É...
- La femme : Vale !
- L'homme : Por... Vale, vale de la izquierda...

La femme : Vale vale vale!

L'homme : Y donde esta la estación de ferrocarril ?

La femme : Vale vale vale !

L'homme : Vale vale vale!

La femme : Oui!

L'homme : J'ai un peu perdu, hein... en espagnol.

La femme : Oui! Bon... Je pense qu'on ne va pas poser la question en allemand même si vous avez fait deux ans à Munich.

L'homme : Ah... und... und...

La femme : Non!

L'homme : Non.

La femme : Bon bah écoutez, moi j'ai tout ce qu'il faut...

L'homme : Parfait! Pour la réponse vous m'avez dit dans une semaine ?

La femme : En tus sueños, pobrecito.

L'homme : Voilà!

Suzu Deschamps, Mathieu Lestrade, 09/09/2021

CO activité 3, page 44

Bonjour je suis Karim. Aujourd'hui, je vais te donner quelques conseils et astuces pour te préparer à l'entretien d'embauche ! On y va ? C'est parti !

D'abord, fais des recherches sur l'entreprise pour en avoir une connaissance globale avant le jour J. Si tu consultes son site web, cela te permettra d'avoir des informations générales : le secteur d'activités, les clients, les produits proposés, etc. Jette un œil aussi sur l'Instagram de l'entreprise si elle en possède un. De plus en plus d'entreprises utilisent ce réseau social. Tu en apprendras beaucoup sur l'ambiance de travail, la convivialité, les événements. En fait, tu devras être capable d'expliquer à ton interlocuteur ce qui t'intéresse dans l'entreprise. Entraîne-toi à l'oral, cela va t'aider !

Et ton recruteur ne va pas simplement regarder ton CV. Oh là là, non. Il regardera aussi tes profils publics, si tu en as, sur les réseaux sociaux. Tu dois donc être conscient de l'image que tu donnes sur Internet car ton recruteur te posera sans doute des questions en fonction de tes activités et des photos que tu publies sur Insta, Facebook ou autre.

Et de ton côté, prépare les réponses aux questions que l'on pose souvent en entretien, telles que « Quelles sont vos principales qualités et vos défauts ? » ou encore « Quels sont vos objectifs ? » Entraîne-toi donc à répondre à ces questions de façon adaptée au poste et à l'entreprise. Très, très important aussi : la ponctualité ! Il ne faut surtout pas arriver en retard. Et si tu as un imprévu, il faut prévenir l'entreprise.

Conseil suivant : choisis une tenue a-dap-tée : une tenue pas trop stricte, pas trop décontractée non plus. Une tenue dans laquelle tu te sens à l'aise. Quelque chose en adéquation avec le poste visé, et qui reflète ta personnalité.

Enfin, rappelle-toi que si tu es là, c'est parce que ton profil correspond au poste, que ce soient tes compétences, les études que tu as faites ou ton expérience précédente. Ce qui fera la vraie différence, c'est ce que tu vas ramener en plus : ta personnalité par exemple ou alors un projet que tu as mené en dehors du cadre professionnel.

En tout cas j'espère que ces conseils te seront utiles pour ton entretien d'embauche.

Je te dis à bientôt pour d'autres tutos sur YouTube ! En attendant, prends soin de toi !

Evaluation CO, page 46

A

J : Bonjour Aline. D'où vient votre intérêt pour le journalisme ?

A : Eh bien, un jour, à l'âge de 16 ans, ma copine Estelle et moi, on a décidé d'assister à une conférence sur le journalisme qui a lieu chaque année en France. Estelle a bien aimé participer aux différents ateliers. Ce qui m'a intéressée moi, c'était de pouvoir poser des questions à des journalistes. La conférence a duré plusieurs jours et je pouvais même dormir dans un camping gratuitement si je voulais.

J : Et, il y avait des activités pour les adolescents ?

A : Oui, pendant la conférence, une équipe de bénévoles a montré aux jeunes comment faire un journal. Certains, comme moi, ont fait plein de vidéos qu'on a mises sur internet. Et d'autres ont écrit des articles sur tous les aspects de la conférence.

J : Qu'est-ce qui est le plus important pour être journaliste ?

A : D'abord, on doit être déterminé parce qu'il y a plus de candidats que d'emplois. Mais surtout, il faut avoir un talent pour l'écriture. Si on écrit bien, le plus dur est fait. Il est aussi utile de faire une formation de journalisme. Il y en a qui sont courtes, avec un certificat à la fin si on réussit.

J : Et en ce moment, Aline, vous faites un stage, je crois.

A : Oui, pour un magazine. Quand j'ai commencé à interviewer des gens, je voulais tout de suite sortir mon carnet et mon stylo. Maintenant, je prends le temps de parler d'abord avec la personne pour découvrir son caractère. Il y a même des journalistes qui offrent un repas pour mettre la personne à l'aise, mais moi non.

J : Il y a des choses que vous n'aimez pas dans ce métier ?

A : Certains journalistes ne sont pas contents d'avoir peu de temps pour terminer un article, mais je m'y habituerai. Par contre, les journées sont très longues et ça, c'est pénible. Et puis, un journaliste est parfois obligé de manquer des mariages ou des baptêmes de famille mais bon, ce n'est pas trop grave à mon avis.

J : Vous voulez quand même devenir journaliste ?

A : Absolument J'y arriverai car j'ai les qualités nécessaires. Je suis patiente en général. Je suis aussi capable de passer des mois à rechercher sur des thèmes qui m'intéressent. Avant tout, je suis ouverte d'esprit, je tiens compte des autres et de leurs opinions.

B

J : Bonjour Léon, depuis quand aimes-tu le métier d'acteur ?

L : Enfant, je regardais beaucoup de films à la télévision avec mes frères. Nous jouions des passages de nos films préférés que nous avions appris par cœur. Mes parents, professeurs tous les deux, étaient nos spectateurs.

J : Et ensuite pendant ton adolescence ?

L : Vers 16 ans, j'ai commencé à faire des publicités pour la télé belge. Une fois, je devais aller au studio de télévision

pour tourner une pub, mais mon père ne pouvait pas m'emmener. Alors j'ai dû y aller en bus et ça m'a pris un temps fou. Quand je suis finalement arrivé au studio, le directeur m'attendait depuis une heure ! J'ai bien cru qu'il donnerait le rôle à quelqu'un d'autre.

J : Et tu as fait une formation d'acteur ?

L : Oui, après mon bac. Je suis allé à Paris dans une école d'acteurs pour passer un examen d'entrée que j'ai réussi. J'étais content, mais je me suis vite rendu compte que les cours de théâtre étaient trop traditionnels et ce n'était pas ce que je cherchais. Moi je voulais plutôt découvrir le monde du cinéma.

J : Léon, ta première année à Paris s'est bien passée ?

L : Pas vraiment, j'ai eu du mal à trouver un appartement, alors j'ai dû loger dans une auberge de jeunesse. C'était bon marché mais c'était dur de passer mes nuits dans un grand dortoir avec d'autres personnes. Chaque semaine, je restais trois jours à Paris, puis je rentrais en train chez mes parents en Belgique.

J : Et maintenant as-tu fini ta formation d'acteur ?

L : Oui, et vous pourrez bientôt me voir sur le grand écran car je vais apparaître dans une courte scène d'un film qui va sortir l'année prochaine. Je ne vais certainement pas devenir riche ni célèbre mais je ferai quelque chose que j'aime vraiment. Le plus gros problème pour un acteur, c'est de trouver du travail toute l'année.

J : Quel conseil donnerais-tu à un jeune qui veut devenir acteur ?

L : Je dirais que la passion du métier ne suffit pas. Beaucoup de jeunes veulent avoir du succès immédiatement, mais il y a trop de compétition. Je pense que l'essentiel, c'est d'avoir confiance en soi. Si vous y croyez, vous pouvez réaliser vos rêves.

Unité 3

Leçon 1

Phonie-graphie, page 51

A.

- Apportez vos paniers pour la grande récolte de champignons de montagne !
- Mon compagnon espagnol est allé à la réunion sur le spectacle musical.
- Ce sont des artistes géniaux qui peignent des bananiers originaux.
- Le projet « Baignades en chansons » va plaire à ma nièce.
- Rejoignez notre compagnie et ne craignez rien.
- C'est la vingt-et-unième fois qu'ils atteignent le sommet.
- Nous désignons les meilleurs projets en ligne.

Leçon 2

Activité 5, page 53

- Comme tout le monde, je me connecte souvent sur Facebook et Twitter.
- Je me sers parfois de l'ordi pour écrire un devoir, mais pas très souvent.
- Ah oui, créer des graphiques avec Word, j'ai l'habitude de faire ça.

4. Power Point ? Non. Je sais que c'est pratique mais je ne m'en suis jamais servi.
5. Oui, ça m'arrive de préparer des diaporamas pour le collège. De temps en temps.
6. Bien sûr que je fais des présentations. J'en fais à intervalles réguliers.
7. Créer une carte de géographie avec un logiciel ? Ça a l'air intéressant, mais je dois dire que je n'ai jamais fait ça. Pas encore, en tout cas.
8. Des exercices de grammaire avec un logiciel interactif, j'en fais régulièrement. J'aime bien ça.
9. Oui, on travaille toujours en réseau ici au collège. C'est bien pratique.
10. Alors, recevoir les corrections du prof en ligne quand j'ai fait un devoir, ça arrive de temps en temps... mais pas très régulièrement. Je crois que les profs sont trop occupés !

Phonie-graphie, page 55

- A. Suzanne raconte sa traversée de la France dans un podcast. Elle s'est lancée seule et a réalisé cet exploit riche en sensations. Elle a admiré de superbes paysages. Elle s'est dépassée et elle est allée au bout de ses capacités. C'est une belle réussite ! Ensuite, elle a retrouvé sa maison en Bretagne.
- B. Les Français adorent passer la nuit dans des lieux anciens, comme des châteaux. Ils ne sont jamais déçus.

Leçon 3

Activité 2, page 56

Femme : Bonjour, je vous appelle parce qu'il y a un problème avec la connexion Internet. Ça fait plusieurs heures que je n'ai plus de réseau. Je cherche un technicien qui puisse m'aider.

Homme : Bonjour, madame. Maxime du service dépannage en ligne. Je suis désolé d'apprendre cela. Pouvez-vous me dire si le problème concerne uniquement votre connexion Internet, ou s'il y a d'autres services affectés, la télévision ou le téléphone ?

Femme : Non, pour la télévision et le téléphone ça va. C'est seulement Internet qui ne fonctionne pas.

Homme : Avez-vous déjà essayé de redémarrer votre box Internet ?

Femme : Oui, j'ai essayé de redémarrer la box, mais sans changements.

Homme : D'accord, merci pour cette information. Pouvez-vous vérifier si tous les câbles sont bien branchés, surtout le câble Ethernet et le câble d'alimentation de la box ?

Femme : Oui, je vérifie, tout est bien branché. Il n'y a pas de problème.

Homme : Merci. Nous allons effectuer quelques tests à distance. Cela prendra quelques minutes. Pouvez-vous rester en ligne ?

Femme : Oui, bien sûr, je peux attendre.

Homme : Parfait. Je vais maintenant vérifier votre ligne. Cela ne devrait pas prendre longtemps.

Femme : D'accord, je vous écoute.

Homme : Voilà, nous avons vérifié la ligne et il semble y avoir une panne dans votre quartier. Nos techniciens sont déjà informés, et ils vont résoudre le problème

dans les prochaines heures. Je vous conseille de redémarrer votre box dans une heure pour vérifier si la connexion revient.

Femme : Ah, merci beaucoup pour votre aide.

Homme : Avec plaisir, madame. Si vous avez d'autres questions, n'hésitez pas à nous rappeler. Bonne journée !

Phonie-graphie, page 59

- Le comédien qui joue le rôle
- Le personnage à qui il s'identifie
- La série qu'il préfère
- La femme qui préfère raconter sa vie
- La femme à qui il raconte sa vie
- Les secrets qu'il confie
- Les secrets qui le rendent triste
- Le sentiment qu'il exprime
- La femme à qui il offre sa vie
- La femme qu'il aime
- La femme qui dit qu'il l'aime
- La femme qui l'aime et qui lui dit qu'elle l'aime
- La rose qu'il offre à la femme
- La porte qu'il ouvre sur le jardin
- Le jardin qu'il arrose
- Le jardinier qui vole une rose

Leçon 4

Phonie-graphie, page 63

ch, g ou ge. Pour le voyage, nous prenons un sac de couchage, un savon pour le corps et les cheveux et d'autres produits d'hygiène de ce genre. Avant de partir, nous mangeons du gingembre pour nous fortifier et nous faisons tous les jours de la gymnastique.

Activité 9, page 63

« Salut, je m'appelle Sonia, j'ai 18 ans et j'habite à Besançon. Ce que je préfère, c'est les films de science-fiction. Je n'aime pas me lever le matin parce que je me couche souvent tard, je navigue sur Internet avant de me coucher. J'habite avec mes parents et mon frère Max. Pendant mon temps libre, j'aime bien regarder des films sur Internet, sortir avec les copains. Je ne suis pas trop active sur les forums, mais je lis les commentaires des internautes et parfois je lis certains blogues sur la mode et les nouvelles technologies. »

« Salut à tous ! Mon nom c'est Iris, j'ai 17 ans et j'habite à Besançon. Ce que j'aime le plus, c'est sortir avec les amis et jouer à des jeux vidéo. Ce que je n'aime pas c'est les gens malhonnêtes. Je passe beaucoup de temps avec les amis, on va au cinéma, on mange ensemble. Côté caractère, en général, je suis très ouverte et j'aime beaucoup m'amuser. Et j'ai beaucoup de rêves : visiter l'Australie et faire du parachutisme. »

Leçon 5

Phonie-graphie, page 66

A. Cuir-vague-décor-régulier-cadre-occasion-gorges-turquoise-kiwi-gare-guide

B. Nous avons vécu une longue et belle expérience à côté de Calais. Ce qui a été marquant, c'est la capacité d'accueil des personnes de la région ! Ils nous ont fait goûter et déguster toutes leurs spécialités culinaires !

Unité 4

Leçon 1

Phonie-graphie, page 73

A.

- Ils sont hollandais mais ils étudient à Lille.
- J'ai un rendez-vous très important à neuf heures.
- Elle aime le chocolat et elle en prend un carré après chaque repas.
- Ce soir, elle préfère rester chez elle après un bon dîner.
- Je suis vraiment heureux de faire votre connaissance.
- C'est le plus grand avocat de la ville. Je l'ai vu dans une émission à la télé.

B.

- Dis-lui de ne pas arriver en retard, c'est trop important pour Isabelle.
- Vos amis sont en train de téléphoner.
- Je pars en Allemagne, je vais y retrouver une amie.
- Dans un an, on ira en Irlande.
- Ils aiment beaucoup les haricots, achetez-en deux kilos.
- C'est le grand amour. Ils ne sortent pas de chez eux.
- Aujourd'hui, il y a dix étudiants dans la classe.
- Je vous recommande ce film. Allez-y !
- Je suis très heureux d'avoir fait votre connaissance.
- Je vous en veux d'être arrivé en retard à ma fête.

C.

- Cette famille pauvre mais honnête vit dans une pauvre maisonnette.
- Tu es un des astres de ma vie. – Un désastre ?
- Ils sont de bons étudiants ou ils ont de bons étudiants ?
- On a rendez-vous à treize heures ou à trois heures ?
- C'est un des espoirs de l'athlétisme français et le désespoir de ses parents.

Leçon 2

Phonie-graphie, page 77

A.

- Tu veux un sucre ou deux ?
- Vous ne fumez plus du tout.
- C'est une habitude ridicule.
- Je ne lis plus ce livre absurde.
- Vous écoutez de la musique subliminale.
- Tu viens en bus ou en voiture ?
- Les loups ont disparu du Jura.
- Nous buvons du jus de myrtilles.
- Dis, tu as menti à Hubert ?
- Vous n'en voulez pas, c'est sûr ?

B.

- Je voudrais vivre sur une île déserte.
- Notre amour durera toujours. J'en suis sûre.
- Ce mais a du goût.
- Il joue au foot le lundi.
- C'est un mystère.
- Arrête de faire le clown !
- Tu as eu du riz au dîner ?

Leçon 3

Activité 1, page 78

« – C'est bientôt les vacances pour toi, Paola, tu pars quand et où ?

– Oui, Alex, je pars en vacances la semaine prochaine, mais je ne sais pas où aller.

– Écoute, les dernières vacances, je suis resté chez moi avec ma famille, on a bien passé le temps.

– Ah non, je voudrais aller quelque part pour changer d'air.

– Va en Italie. Une semaine au bord de la mer pour bronzer et se baigner.

– Oh, non merci, j'y suis déjà allée l'année dernière et je n'ai pas aimé. Je suis revenue des vacances complètement déprimée parce que je n'aime pas rien faire.

– Si tu veux des vacances actives, va en excursion.

– Où ?

– En Allemagne !

– Ah non, j'aimerais quelque chose d'exotique.

– D'accord, pas très exotique, mais c'est dynamique : des visites de la région, excursions à la ferme, dans des caves pour la dégustation d'un bon vin, pour manger...

– C'est une activité qui va me faire prendre quelques kilos.

– Mais non ! Tu feras l'excursion à vélo, donc, tu vas bouger. Pas de chance de grossir. Au contraire, tu vas maigrir.

– Bonne idée ! Qui s'occupe de l'organisation de cette sortie ?

– C'est Max, mon frère aîné. Tu verras, il est très sympa. »

Phonie-graphie, page 81

A.

- J'entends André qui arrive.
- Simon a les cheveux blonds.
- Tu mens, tu es méchant.
- Ce sympathique Indien américain a très faim.
- Mon oncle a une nouvelle montre.
- Jacques Brel a chanté Les Flamandes.
- Je n'ai trouvé aucun parfum coréen.
- Le compte est bon.
- Vous campez ensemble ?
- Je lis sa synthèse sur les jardins italiens.
- Cet oiseau ressemble à un paon.

B.

- Prends des vacances, tu en as besoin.
- Vous êtes infirmier ? C'est une profession intéressante.
- Ce médecin mexicain est très sympathique.
- Elle porte un pantalon de coton marron foncé.
- C'est le printemps, les amandiers sont tout blancs.
- Le gratin est servi. Viens ! J'ai faim.
- Vous pensez sincèrement que c'est trop loin ?
- Le thym et le romarin sentent bon, quel parfum !
- Christian sera présent ? Les copains comptent sur lui.
- Mes enfants mangent trop de bonbons.

Leçon 4

Activités 7 et 8, page 83-84

Sophie : Salut Marc, salut Claire ! Comment ça va ? Moi, ça va super ! J'ai vraiment bien profité de mon année de césure !

Marc : Salut Sophie ! Ça va bien, merci ! Moi aussi, je suis content d'avoir pris une année de césure. J'ai travaillé dans une association et appris plein de choses !

Claire : Moi, ça va, mais je dois avouer que je regrette un peu d'avoir pris une année de césure. Je pensais que ce serait plus utile, mais à la fin, je me sens un peu perdue.

Sophie : Ah bon ? Pourquoi tu regrettes, Claire ?

Claire : Au début, je voulais me reposer et réfléchir à mon avenir, mais je n'ai pas eu de projet concret. J'ai perdu le temps et je ne me sens pas prête à reprendre les études maintenant.

Marc : Je comprends, mais moi aussi, je me suis posé des questions avant de commencer mon année de césure. J'ai décidé de travailler dans un refuge pour animaux et ça m'a beaucoup appris. J'ai vraiment apprécié ce temps pour moi.

Sophie : C'est vrai que c'était important pour moi aussi de bien réfléchir avant de commencer. Je savais que je voulais apprendre l'anglais, alors j'ai trouvé un programme de bénévolat à l'étranger. J'ai non seulement amélioré ma langue, mais j'ai aussi découvert une nouvelle culture.

Claire : C'est ça le problème. Je n'ai pas pris le temps de bien réfléchir avant de partir. J'ai juste fait des petits boulots, mais je n'ai pas vraiment trouvé un objectif qui me motive.

Marc : Tu as raison, Claire. Il faut vraiment bien planifier l'année de césure pour ne pas perdre de temps. Avant de commencer, il faut se poser les bonnes questions : pourquoi on veut cette année de césure ? Qu'est-ce qu'on veut apprendre ou réaliser ?

Sophie : Exactement ! Si on prend une année de césure, il faut avoir un objectif. Si tu veux te reposer, c'est bien, mais pense aussi à apprendre quelque chose de nouveau, comme une langue ou une compétence. Sinon, tu risques de regretter de ne pas avoir utilisé ce temps pour quelque chose de concret.

Claire : Oui, vous avez raison. La prochaine fois, je prendrai plus de temps pour réfléchir et planifier mon projet. Mais je suis contente de vous entendre et de voir que vous avez bien profité de votre année.

Marc : Ne t'inquiète pas, Claire. Tu peux toujours trouver un projet et planifier les pas à suivre. Il n'est jamais trop tard pour apprendre !

Sophie : Exactement ! La clé, c'est de savoir pourquoi on prend cette année de césure et ce qu'on veut en faire.

Claire : Merci pour vos conseils, je vais vraiment y réfléchir sérieusement. À bientôt !

Marc : Avec plaisir ! On te souhaite bonne chance pour la suite !

Sophie : À bientôt, Claire !

Phonie-graphie, page 85

A.

- Je sais où il habite : à côté de l'hôpital, près de la forêt.
- C'est cette maison-là, allée du Commerce, au septième étage.
- La tirade du nez a eu un grand succès.
- Des mûres poussent au pied des murs de toute l'île. C'est sûr.

e. Il a poussé un cri de détresse : son plat de pâtes était raté.

f. La reine Élisabeth règne en Angleterre, Philippe est le roi des Belges.

B.

- Les policiers empêchent les piétons de passer mais pas les représentants de la presse.
- Elle a rendez-vous au ministère des Affaires étrangères.
- Révèle-nous la spécificité de la vaisselle périgourdine.
- Tu achètes les billets pour les congés de février ?
- Nous espérons trouver un remède efficace contre le cancer.
- Elles récoltent des pêches régulièrement chaque semaine.

Leçon 6

Activité 5, page 89

Dialogue 1

Pierre : Salut, Max ! Ça va ?

Max : Ça va, et toi ?

Pierre : Pas trop. Tu sais, mon amie Lara, elle est super bizarre en ce moment.

Max : Ah bon ? Qu'est-ce qui se passe ?

Pierre : Eh bien, elle est toute distante. Elle ne répond pas à mes messages, et quand je la vois, elle n'a pas l'air contente. Je ne sais même pas ce que j'ai fait de mal...

Max : Peut-être qu'elle a juste des soucis, non ? Tu as essayé de lui parler ?

Pierre : Oui, mais à chaque fois, elle dit que tout va bien. Pourtant, je sens qu'il y a quelque chose.

Max : Tu sais, parfois, les gens ne veulent pas dire ce qui les dérange tout de suite. Peut-être qu'elle a juste besoin d'un peu de temps.

Pierre : Oui, tu as raison. Mais comment je peux lui montrer que je tiens à elle ?

Max : Peut-être que tu pourrais lui écrire un message gentil, lui dire que tu es là pour elle si elle a envie de parler. Ça lui montrera que tu te soucies d'elle sans la forcer à parler tout de suite.

Pierre : C'est une bonne idée, je vais essayer. Mais j'espère que ce n'est pas à cause de quelque chose que j'ai fait.

Max : Ne t'inquiète pas trop. Parfois, les gens sont juste un peu perdus dans leurs pensées. Il ne faut pas que tu paniques. Si tu montres que tu es patient, elle finira par s'ouvrir.

Pierre : Merci, Max. Je vais lui écrire ça.

Max : De rien, Pierre. J'espère que ça va s'arranger vite. Bon courage !

Dialogue 2

Léna : Salut, Lara ! Ça va ?

Lara : Ça va, mais je suis un peu stressée. Ce matin, j'ai parlé avec Pierre.

Léna : Ah bon ? Qu'est-ce qui s'est passé ?

Lara : Il est gentil, mais ces derniers temps, il est un peu distant avec moi. Et je ne sais pas pourquoi.

Léna : Pierre m'a dit qu'il est un peu inquiet. Il a remarqué que tu n'étais pas comme d'habitude.

Lara : Vraiment ? Mais je n'ai rien dit. Je suis juste fatiguée ces jours-ci... Mais je ne veux pas qu'il pense que je l'ignore.

Léna : Peut-être qu'il pense que tu n'as pas assez de temps pour lui. Il est sensible à ça.

Lara : C'est possible... Mais j'ai peur de lui en parler. Je ne veux pas qu'il pense que je me force à être amie avec lui.

Léna : Je comprends. Mais si tu lui dis ce que tu ressens, il comprendra. Pierre n'est pas méchant, il veut juste savoir.

Lara : Oui, c'est vrai. Mais je suis un peu nerveuse.

Léna : C'est normal. Si tu lui expliques que tu traverses une période difficile, je suis sûre qu'il comprendra. Et Max m'a dit qu'il est là pour toi aussi si tu veux parler.

Lara : Max t'a dit ça ? Ça me rassure... Tu penses que je devrais envoyer un message à Pierre ?

Léna : Oui, tu peux lui envoyer un message pour lui dire que tu veux lui parler, et qu'il ne doit pas s'inquiéter. Après, si tu te sens prête, vous pouvez parler en personne.

Lara : D'accord, je vais essayer. Merci pour ton aide, Léna. Je me sens déjà un peu mieux.

Léna : De rien, Lara. Je suis sûre que tout va bien se passer !

Unité 5

Leçon 1

Activités 12 et 13, page 94 (Transcription de la vidéo)

« 17 tonnes de déchets plastiques se déversent dans les océans chaque minute soit 10 à 12 millions de tonnes chaque année.

Bienvenue à bord du Manta, un géant des mers unique au monde conçu pour défendre les océans en apportant une réponse complète, corrective et préventive, pour lutter contre la pollution plastique. Telle la raie Manta qui se nourrit en filtrant l'eau de mer, le Manta avale les déchets plastiques flottants à partir de 10 mm, les transforme à bord en énergie ou les rapporte à terre pour y être valorisés. Le Manta est capable de ramasser jusqu'à trois tonnes de déchets par heure. Dans les eaux côtières, 3 chaluts piègent les plastiques jusqu'à un mètre de profondeur. Les zones peu profondes, trop étroites sont traitées par les Mobulas, deux bateaux polyvalents qui vont collecter les micro déchets, les macro déchets et les hydrocarbures, ou peuvent ramasser et stocker jusqu'à 10 mètres cubes de déchets dans les eaux côtières agitées, les fleuves à fort courant mais également dans les eaux calmes et protégées.

Les macro déchets flottant à la surface de l'eau sont aspirés à l'intérieur du Manta par des tapis collecteurs, situés entre les coques, puis dirigés vers l'usine de traitement des déchets au cœur du bateau où ils seront transformés en énergie. Ils sont acheminés vers l'unité de tri où des opérateurs les séparent manuellement selon leur nature les déchets en métal. Les déchets en métal, en verre ou en aluminium sont stockés pour être recyclés à terre localement. Les matières organiques sont remises à l'eau. Les déchets plastiques broyés puis compactés pour accroître leur densité sont envoyés vers l'unité de conversion énergétique.

Pièce maîtresse du Manta, l'unité de conversion énergétique par pyrolyse va porter les déchets à haute température pour les transformer en gaz de synthèse. Au cours de ce processus, les émissions de chaleur, les gaz résiduels sont récupérés pour couvrir les besoins du Manta et préserver l'environnement.

Le gaz entraîne un groupe turbo-alternateur pour produire l'électricité alimentant l'ensemble des équipements du Manta : son usine de traitement des déchets, son poste de pilotage, ses batteries et ses groupes de propulsion.

Le Manta est ainsi capable de traiter 100 % des déchets collectés à son bord avec l'objectif d'en collecter 5 à 10 mille tonnes par an. Le Manta est alimenté par des sources d'énergie renouvelable et doté d'une propulsion hybride grâce à ses gréements automatisés. C'est un ambassadeur des technologies de navigation propre, avec une empreinte environnementale minime et un objectif de 75 % d'autonomie énergétique en moyenne.

Centre mondial de recherche sur la pollution plastique, le Manta accueillera aussi des missions scientifiques. Lors de ses escales, il sera ouvert au grand public comme plateforme de sensibilisation et de prévention.

Parcourant les estuaires et embouchures des grands fleuves longeant les côtes des pays les plus impactés au monde par les déchets plastique, le Manta incarne le message qu'il est possible et urgent d'agir pour les océans. »

Phonie-graphie, page 95

1. Il est entré par effraction dans la maison : c'est une infraction.
2. Il était une fois, dans la ville de Foix, un marchand de foie.
3. La dernière bûche s'est consumée et j'ai consommé toute ma réserve de bois.
4. Bon sang, sans elle, je perdais cent euros !

Leçon 2

Activité 2, page 96

Le mot « biodiversité » est un mot qu'on emploie de plus en plus souvent et c'est normal vu les efforts demandés pour tenter de sauver la planète. Le mot biodiversité est formé de « bio » qui vient du grec *bíos*, c'est-à-dire « vie », et de « diversité » qui est un emprunt au latin *diversitas*, qui veut dire bah diversité. La biodiversité c'est donc la diversité des formes de vie sur notre planète. Ce sont des animaux, des végétaux, des micro-organismes et bien sûr nous, les humains. Eh oui, vous et moi on fait partie de la biodiversité. Alors même si la biodiversité est aussi ancienne que la vie sur terre, eh oui, le mot, lui, est assez récent. C'est en 1985 qu'un biologiste américain nommé Walter George Rosen l'utilise pour la première fois. Le concept fait son chemin. En 1992, au sommet de la Terre de Rio1, la protection de la biodiversité devient un enjeu mondial. La biodiversité, c'est 2 millions d'espèces identifiées, mais il pourrait y en avoir beaucoup plus, jusqu'à 30 millions ! Ce qu'il faut comprendre c'est que les êtres vivants sont liés les uns aux autres. La forêt nous

donne le bois, pour construire nos maisons. Le pollen de l'abeille nous donne des fruits pour nous nourrir. Chaque maillon de la chaîne est essentiel à la survie des autres. Or aujourd'hui la biodiversité est malade. On pêche trop de poissons, on coupe trop de bois, on rejette trop de produits chimiques dans l'environnement. Résultat, des dizaines de milliers d'espèces disparaissent chaque année. Le monde scientifique annonce même qu'une nouvelle extinction de masse a débuté. Il n'est peut-être pas trop tard, bougeons-nous, il en va de notre propre survie. (Source: TV5 Monde)

Phonie-graphie, page 99

1. La mule a bu tant qu'elle a pu.
2. Sache que ça se cache et cache que ça ne se sache pas.
3. Un chasseur qui chassait a fait sécher ses chaussettes sur une souche sèche.
4. Tu t'entêtes à tout tenter, tu t'uses et tu te tues à tant t'entêter.
5. Joncé sur son chat, son chien chancelant chante sa chanson.
6. Je suis un juge juste, je n'ai juste jamais jugé.

Leçon 3

Phonie-graphie, page 103

1. Ta tante Antoinette t'attend. T'as tant attendu dans ta tente !
2. Lady l'a lu, Lola le loue, Lulu le lit et Lola l'a.
3. Trente étroites truites et trois étroites truites font trente-trois étroites truites.
4. Trois gros rats gris dans trois gros trous ronds rongent trois gros croûtons ronds.
5. Si six cents scies scient six cents saucisses, six cent six scies scieront six cent six saucissons.
6. Il était une fois, un homme de foi qui vendait du foie dans la ville de Foix. Il dit : « Ma foi, c'est la dernière fois que je vends du foie dans la ville de Foix. »

Leçon 4

Activité 3, page 104

Les projets écologiques discutés pendant la réunion du Conseil des élèves d'une école

Président du Conseil des élèves : Bonjour, chers membres du Conseil des élèves ! Aujourd'hui, nous nous sommes réunis pour parler des projets écologiques que notre comité a lancé à l'école. Sophie, peux-tu nous parler de ton projet ?

Sophie : Oui, bien sûr ! Avec quelques camarades, nous avons pensé à un jardin. Nous avons planté des légumes, des herbes, et quelques arbres dans la cour de l'école. C'est une manière à nous de montrer le respect envers la nature et démontrer aux élèves comment on peut jardiner de façon écologique, sans produits chimiques.

Président du Conseil des élèves : Très bien ! Et Marc, toi, comment t'impliques-tu dans la protection de l'environnement ?

Marc : Eh bien, à la maison, je trie mes déchets. J'essaie à réduire ma consommation d'eau. Par exemple, j'éteins

toujours les robinets quand je me brosse les dents et je prends des douches plus courtes. Les bouteilles en plastique, je ne les utilise plus à l'école, j'ai une gourde réutilisable.

Président du Conseil des élèves : C'est un très bon geste, Marc. Léa, tu fais quoi pour protéger l'environnement ?

Léa : Moi, j'essaie d'acheter des produits sans emballage. Je préfère acheter des fruits et légumes sans plastique. Et je préfère aller au marché pour acheter des produits locaux. Pour aller à l'école, je prends le vélo ou le transport en commun, pas la voiture. C'est pratique et écolo !

Président du Conseil des élèves : C'est super ! Vous êtes tous très engagés dans la protection de l'environnement ! Ces petits gestes peuvent vraiment aider à protéger notre planète. Et vous, que pensez-vous de la sensibilisation à l'écologie à l'école ?

Sophie : Je pense que c'est important, surtout pour les enfants. S'ils apprennent à respecter la nature dès le plus jeune âge, ils auront de bons comportements en grandissant.

Marc : Oui, c'est vrai. À l'école, on peut aussi faire des activités pour montrer aux autres élèves comment recycler, par exemple.

Léa : Et on peut organiser une journée de nettoyage dans notre quartier. Ça serait bien de sensibiliser les enfants et les adultes à l'importance de garder notre planète propre.

Président du Conseil des élèves : Excellentes idées, vous avez bien réfléchi ! Vous êtes des exemples pour nos camarades ! Encouragez-les à faire des gestes écologiques !

Activité 7 et 8, page 106 (Transcription de la vidéo)

„Je suis née ici, en Malaisie, sur cette plage, au bord de l'Océan Indien. À chaque période de ponte, j'y reviens et ma descendance fera de même. On m'appelle la tortue verte, je vis dans les mers chaudes, près des récifs coralliens. Depuis longtemps, nous, les tortues marines sommes victimes des filets de pêche, de la pollution, du vol de nos œufs. Nous sommes chassées pour notre chair et nos écailles. Mais aujourd'hui, une menace supplémentaire plane au-dessus de nos carapaces : avec le réchauffement climatique, le niveau des mers monte. Certaines îles sont maintenant sous eau et nos lieux de ponte deviennent de plus en plus restreints, se réduisant à une étroite bande de sable qui risque de disparaître. Pour nous, il est plus que temps.

L'eau du robinet est généralement potable. Buvez-la ! Agissez maintenant.”

Phonie-graphie, page 107

1. Voilà trois mois qu'il boit moins que moi.
2. Un généreux déjeuner régénérerait des généraux dégénérés.
3. Le fisc fixe exprès chaque taxe fixe excessive exclusivement au luxe et à l'acquis.
4. L'élú de Honolulu lit et lie le lilas, l'élú de l'Illinois est loin et lent, l'élú de Lille est là...
5. Tâche de tracer la tranchée et traverse sans te trancher la trachée.

6. – Miou-miou miaule au lit. À la mi-août, l'ami l'a mis au lit.
– L'ami l'a mis où à la mi-août ?
– Il l'a mis au lit !
7. Ah qu'il est beau, le débit de lait. Ah qu'il est laid, le débit de l'eau. Débit de lait si beau, débit de l'eau si laid. S'il est un débit beau, c'est bien le beau débit de lait.

Unité 6

Leçon 1

Phonie-graphie, page 119

1. porc, estomac, tabac, banc, blanc ;
2. automne, condamner, comté ;
3. sept, compter, baptême, dompter.

Leçon 2

Activité 1, page 120

Max : Salut Laure ! Tu fais quoi samedi soir ?

Laure : Je ne sais pas, je pense rester à la maison.

Max : Viens au cinéma avec moi ! Je veux voir Intouchables, il paraît que c'est super.

Laure : Je ne connais pas ce film. Et puis, je n'ai pas envie de sortir.

Max : Écoute, c'est un film français très connu réalisé par Éric Toledano et Olivier Nakache.

Laure : Je ne les connais pas non plus.

Max : Ce n'est pas grave. C'est l'histoire vraie d'un homme riche, paralysé, qui engage un jeune homme de banlieue comme aide à domicile. Tu vas adorer.

Laure : Ah bon ? C'est un drame ? C'est intéressant ?

Max : J'ai vu la bande-annonce hier. C'est une comédie dramatique. Elle est très touchante et drôle à la fois.

Laure : Je ne sais pas...

Max : Allez, viens ! Il y a beaucoup d'émotion, mais aussi de l'humour. Et les acteurs sont excellents.

Laure : Bon d'accord, tu m'as convaincue. Allons-y !

Max : Super ! Je réserve les places !

Leçon 3

Activité 10, page 126

L'incroyable histoire de la langue française

Ce matin, plein de mots sont venus dans mon bureau. Ils semblaient inquiets.

– Alors comme ça, c'est vrai ? C'est notre dernier numéro dans la revue Le français dans le monde ?

– Oui les amis, toute histoire a une fin.

– Pourquoi ? Qu'allons-nous devenir ? s'exclament les mots interrogatifs.

– Je vous adore, mais vous savez, nous en sommes déjà à la 54^e incroyable histoire de la langue française. Cela fait neuf ans que vous remplissez cette page et il est temps de raconter d'autres histoires.

– Déjà ? Que le temps passe vite !

– Je propose de fêter ça. Qu'en pensez-vous ?

– Voilà une excellente idée ! s'exclame une voix familière derrière une pile de livres.

– Oh cher Grand Ordonnateur ! Vous avez fait le voyage vous aussi ?

– Voyons, voyons c'est tout naturel et puis, je ne suis pas si vieux... Alors cette fête, on la fait où ?

Chez vous ou chez nous ?

– Pourquoi pas ici, puis que vous êtes tous là. J'ai ma petite idée...

– Une discothèque ?

– Un festival ?

– Une île paradisiaque ?

– Non, non, non... dis-je en riant. Rien de tout ça, mais je vous promets que l'endroit va vous plaire ! Suivez-moi.

Alors que nous marchions dans la rue, les passants nous regardaient avec effarement. Il faut dire que la scène était originale. Les points de suspensions rebondissaient sur le trottoir, l'apostrophe s'amusait à sauter de tête en tête. Le point d'exclamation s'exclamait devant chaque boutique et celui d'interrogation s'informait sur tout. On aurait dit des enfants surexcités pendant une sortie scolaire.

– J'aurais tellement voulu être humain, s'exclame le conditionnel passé devant une pâtisserie.

– J'étais sûr que tu allais dire ça, réplique l'imparfait.

– Avancez ! crie l'impératif.

– On va perdre de vue l'auteur, ajoute le futur proche.

À vous, chers lecteurs, je peux le dire. Je les emmenais à la bibliothèque où un cocktail était organisé. À peine entrés dans l'immense bâtisse, les adjectifs s'exclamèrent :

– Incroyable, c'est magnifique, splendide, hallucinant !

– C'est donc ici que vous nous gardez ? Dans des livres ?

– Pas seulement, vous êtes aussi dans nos têtes quand nous pensons, dans nos bouches quand nous parlons et dans les livres, les téléphones, sur internet, les réseaux sociaux, au cinéma dans les sous-titres, les affiches, les publicités... bref, vous êtes partout !

Les mots très émus rejoignent les invités du cocktail, dans la magnifique bibliothèque.

– Regardez, nous sommes entre des smileys de cœur et de sourire ! s'exclament des mots qui venaient de se glisser dans une conversation Whatsapp.

– Cool ! Moi j'ai rencontré plein de mots anglais que je ne connaissais pas, dit un autre depuis le téléphone voisin.

– Je viens de participer à la plus belle phrase d'amour jamais entendue !

– Où ça ?

– Là, le garçon qui chuchote à la fille. Regarde comme elle rougit.

– Heu... je crois bien que cet étudiant ne sait pas m'écrire correctement dit le mot « poisson ». Il a oublié un « s », me voilà devenu un poison !

– Ne t'inquiète pas, il va vite s'en rendre compte... enfin j'espère pour lui ! Vous voyez à quel point vous êtes Importants ?

– Portons un toast, ajoutais-je en soulevant mon verre. Merci à tous, chers mots, chères phrases, d'illuminer nos pensées, de nous permettre de nous exprimer, de nous faire rêver. Vous êtes notre plus grande richesse. Longue vie aux mots du monde entier et à vous chers amis, longue vie à la langue française !

(Source: LFDm)

Point grammaire

Les noms

Le genre des noms

	Terminaison en :	Exemples
féminin	-oire -ée -sse -ion -ique -ie -té	une victoire une entrée, une dictée une jeunesse, une hausse une situation, une élection une musique, une critique une sortie une célébrité
masculin	-age -isme -ment	un apprentissage un mécanisme un changement

Exceptions

Un million, un avion, un lion, un pion ;

Un musée, un lycée ;

Un été, un comité ;

Un incendie, un parapluie ;

Un pamplemousse ;

Une image, une plage, une page, une cage ;

La nominalisation

La nominalisation c'est l'utilisation d'un nom pour résumer l'essentiel d'une information.

Exemple : *Le président du pays voisin est arrivé.*

Arrivée du président du pays voisin.

Quelques noms formés à partir d'un verbe

Verbe	Nom
construire	la construction
vaincre	la victoire
sortir	la sortie
diminuer	la diminution
changer	le changement

Verbe	Nom
élire	l'élection
partir	le départ
finir	la fin
classer	le classement
écrire	l'écriture

Les pronoms

Les pronoms

Relatifs
Interrogatifs
Démonstratifs
Possessifs
Personnels compléments objets directs (COD)
Personnels compléments objets indirects (COI)
Indéfinis
Y
En

Les pronoms relatifs

Les pronoms relatifs remplacent un nom et permettent d'éviter une répétition.

Les pronoms relatifs simples qui, que, qu', dont, où				
Les pronoms désignent...	Sujet	Complément d'objet direct	Complément d'objet indirect introduit par à	Complément introduit par de
des êtres humains	qui	qui/ que/ qu'	à qui	dont
des choses/ des objets			–	

Exemples :

Le téléphone portable c'est un objet **qui** est indispensable de nos jours, **qu'on** peut trouver dans tous les magasins et **dont** on se sert pour communiquer, pour prendre des photos et pour naviguer sur Internet.
Un ami c'est une personne **qui** peut aider dans tous les moments, **qu'on** apprécie toujours et **dont** on parle avec les proches.
Une sœur c'est la personne **à qui** on peut tout demander.

Le pronom où

Le pronom relatif **où** a deux valeurs : temporelle et d'espace.

Exemple : Le 1^{er} septembre c'est le jour **où** je suis allé pour la première fois l'école. – le temps.
C'est la maison **où** j'ai habité pendant 5 ans. – l'espace.

Les pronoms interrogatifs

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
lequel	laquelle	lesquels	lesquelles

Exemples : Je viens de lire un livre. Lequel as-tu lu ? Je voudrais voir les robes rouges. Lesquelles ?

Les pronoms démonstratifs

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
celui	celle	ceux	celles

Après ces pronoms démonstratifs suit une précision.

Exemple : Je voudrais le sac en cuir, **celui de** la vitrine.

Les pronoms démonstratifs suivis par **–ci** ou par **–là** font référence aux objets et aux personnes et exprime une alternative.

Exemples : – J'ai acheté une voiture.

– Comme **celle-là** ? Quel restaurant vous choisissez : **celui-ci** ou **celui-là** ?

Les pronoms possessifs

	à moi, à toi, à lui, à elle	à nous, à vous, à eux, à elles
Nom masculin	mon, ton, son livre : le mien, le tien, le sien	notre, votre, leur livre : le nôtre, le vôtre, le leur
Nom féminin	ma, ta, sa maison : la mienne, la tienne, la sienne	notre, votre, leur maison : la nôtre, la vôtre, la leur
Nom pluriel	mes, tes, ses enfants : les miens, les tiens, les siens mes, tes, ses affaires : les miennes, les tiennes, les siennes	nos, vos, leurs enfants/ affaires : les nôtres, les vôtres, les leurs.

Exemple : C'est à qui ce verre ? C'est **le tien**. **Le mien** est sur la table.

Les pronoms compléments COD et COI

Pronoms sujets	Pronoms COD	Pronoms COI
je/ j'	me/ m'	me/ m'
tu	te/ t'	te/ t'
il/ elle	le/ la/ l'	lui
nous	nous	nous
vous	vous	vous
ils/ elles	les	leur

- ✓ Les pronoms COD **le, la, l', les** remplacent des personnes et des objets/ des choses. Ils répondent à la question **qui ?** ou **quoi ?** Ils sont compléments d'un verbe avec une construction directe.
Exemple : *Nous cherchons les amis à l'aéroport. Nous **les** cherchons à l'aéroport.*
- ✓ Les pronoms COI **lui, leur** remplacent seulement des personnes. Ils répondent à la question **à qui ?**. Ils sont compléments d'un verbe avec une construction indirecte.
Exemple : *Je dis toujours la vérité à mes parents. → Je **leur** dis toujours la vérité.*
- ✓ Les pronoms compléments **me, te, nous, vous, nous** sont COD ou COI.
Exemples : *Nos amis **nous** invitent chez eux. – COD*
*Vous **nous** dites la vérité ? – COI.*

Les pronoms et adverbess indéfinis

On = nous/ quelqu'un/ les gens.

Exemples : *Mon ami et moi, on est très contents de votre succès.*

On nous a recommandé ce restaurant.

Dans ce pays on parle trois langues.

Quelqu'un, personne, quelque chose, rien sont sujets ou compléments du verbe.

Exemple : ***Quelqu'un** veut distribuer cette annonce ?* } une personne indéterminée
***Personne** ne veut distribuer cette annonce.* }
*Tu vois **quelque chose** ? – une chose indéterminée*
*Je ne vois **rien**. – rien = zéro*

Le pronom en

En remplace le complément d'un verbe introduit par la préposition **de**.

Il fait référence à une idée de quantité indéterminée et d'une quantité précise.

Exemples : *Je voudrais des pommes. Vous **en** avez ?* } Une quantité indéterminée
Oui, nous en avons. }
*Vous avez des croissants ? J'**en** prendrais trois. – une quantité précise.*

Le pronom y

Y remplace le complément d'un verbe introduit par la préposition **à (au, à la, à l', aux), dans, en, chez, sur** et fait référence au lieu et à des objets.

Exemples : *Je reste à Lille. – le lieu où l'on est – J'**y** reste.*
*Je vais à Nice. – la destination – J'**y** vais.*
*Je pense à mes projets. – des objets – J'**y** pense.*

Les adjectifs qualificatifs

Les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom.

1. Le masculin et le féminin des adjectifs qualificatifs

	Masculin	Féminin
+ e	petit français ordonné	petite française ordonnée
-eux/ -euse	courageux	courageuse
-if/ -ive	actif	active
+ -ne	canadien	canadienne
masculin = féminin	suisse libre	suisse libre

Cas particuliers

Un **beau** paysage, un **bel*** endroit, une **belle** ville
 Un **vieux** château, un **vieil*** hôtel, une **vieille** maison
 Un vent **sec**, une saison **sèche**
 Un costume **blanc**, une table **blanche**
 Un personnage **fou**, une histoire **folle**
 Un **nouveau** modèle, un **nouvel*** immeuble, une **nouvelle** voiture
 Un poisson **frais**, une boisson **fraîche**
 Un plat **turc**, une cuisine **turque**
 Un auteur **grec**, une légende **grecque**
 Un **faux** sourire, une **fausse** identité
 Un air **doux**, une température **douce**

*devant une voyelle ou « h » muet

2. Le pluriel des adjectifs qualificatifs

On ajoute un « **s** » au masculin ou au féminin

Des jeunes hommes patients et organisés/ des jeunes filles patientes et organisées

Cas particuliers :

Certains adjectifs ont la même forme au singulier et au pluriel : *un homme heureux – des hommes heureux ; un homme précis – des hommes précis*

Singulier en **-eau**/ pluriel + **x** : un nouve**au** pays/ des nouve**aux** pays

Singulier en **-al**/ pluriel en **-aux** : un concours national/ des concours nation**aux** ; un programme spéc**ial**/ des programmes spéc**iaux**

3. La place des adjectifs qualificatifs

Les adjectifs qualificatifs se placent en général **après le nom** :

Un film intéressant, une école moderne, une tenue idéale.

Certains adjectifs se placent toujours **après le nom** :

✓ Pour exprimer la couleur : *un manteau noir.*

✓ Pour exprimer la forme : *une table ronde.*

✓ Pour exprimer la nationalité : *une île française.*

Il y a une liste d'adjectifs qui se placent toujours avant le nom : *beau, joli, grand, petit, bon, mauvais, jeune, vieux : Bon courage ! Une belle journée !*

Cas particuliers :

Selon leur place, certains adjectifs changent leur sens :

Une gare **ancienne** – elle est vieille.

Une **ancienne** gare – ce n'est plus une gare, c'est un musée.

Les verbes

Le mode indicatif. Le présent

Formation : Radical + une terminaison.

Les verbes du **1-er groupe** : *parler, étudier, essayer, aimer, adorer*

Les verbes du **2^e groupe** : *réussir, finir, choisir, réfléchir, rougir*

Les verbes du **3^e groupe** : *partir, venir, dormir
lire, entendre, comprendre
avoir, savoir, vouloir, voir, pouvoir*

	-er (1-er groupe)	-ir (2 ^e groupe)	-ir, -re, -oir (3 ^e groupe)
Je	-e	-is	-s
Tu	-es	-is	-s
Il/ Elle	-e	-it	-t
Nous	-ons	-issons	-ons
Vous	-ez	-issez	-ez
Ils/ Elles	-ent	-issent	-ent

Le passé composé

Formation : Le verbe **avoir/ être** au présent et le **participe passé** du verbe à conjuguer.

Participe passé :

Les verbes du **1-er groupe** : **-é** : parlé, étudié, essayé

Les verbes du **2^e groupe** : **-i** : réussi, fini, choisi

Les verbes du **3^e groupe** : **-i** : parti, dormi, sorti

-u : eu, su, voulu, vu, pu

-s : mis, compris, appris

-t : fait, écrit, dit

Les verbes conjugués avec **être** : naître, mourir, aller, arriver, venir, partir, monter, descendre, tomber, entrer, sortir, rentrer, retourner, passer, rester et tous les verbes pronominaux.

Le participe passé des verbes conjugués avec être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Le futur proche

Formation : le verbe **aller** au présent et infinitif du verbe.

Exemple : Je **vais aller** à la natation. Je ne **vais pas parler** avec le professeur.

Le futur simple

Formation : le radical du verbe et les mêmes terminaisons pour les trois groupes de verbes.

Je	-ai
Tu	-as
Il/ Elle	-a
Nous	-ons
Vous	-ez
Ils/ Elles	-ont

Certains verbes irréguliers ont un **radical spécifique** pour le futur simple :

avoir	aur-
être	ser-
aller	ir-
venir	viendr-
vouloir	voudr-
voir	verr-
faire	fer-
pouvoir	pourr-
savoir	saur-
devoir	devr-

Cas particuliers : pleuvoir – il pleuvra
 falloir – il faudra
 courrir, mourir – je courrai, je mourrai
 envoyer – j'enverrai

Imparfait

Formation : la base de la 1^e personne du pluriel de l'Indicatif présent et les terminaisons **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**. Ces terminaisons sont identiques pour tous les verbes.

Cas particuliers : Pour les verbes en **-cer** : **ç** devant le **a** : je commençais.

Pour les verbes en **-ger** : **e** devant le **a** : Je mangeais.

Pour les verbes en **-ier** : la base et la terminaison : nous étudions.

Le mode conditionnel

Formation : la base du verbe au futur simple et les terminaisons de l'imparfait.

Le conditionnel présent exprime un souhait, un conseil, une suggestion.

Exemples : *J'aimerais passer mes vacances à la montagne.*

Tu pourrais lire plus pour avancer.

Vous devriez faire du sport pour être en forme.

Le subjonctif

On utilise le subjonctif après les verbes qui expriment un désir, un sentiment, une attente, une obligation.

Il faut que est la forme la plus fréquente avec le subjonctif.

Exemples : *Il faut que je lise tout le matériel.*

Il ne faut pas que tu dises ces choses.

Formation : le radical du verbe de la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif et les terminaisons :

-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent.

Exemples : *Il faut que je lise.*

Il faut que tu réussisses.

Il faut qu'ils arrivent à temps.

Verbes irréguliers : **être** : il faut que je sois/ que nous soyons

avoir : il faut que tu aies/ que nous ayons

aller : il faut qu'il aille/ que nous allions

faire : il faut que je fasse/ que nous fassions

pouvoir : il faut que je puisse/ que nous puissions

savoir : que je sache/ que vous sachiez

Comparer avant et maintenant

Avant + imparfait – pour évoquer des habitudes dans le passé

Un jour/ il y a + durée/ à un moment donné + passé composé pour évoquer l'élément qui déclenche le changement

Maintenant/ Aujourd'hui/ De nos jours + présent pour évoquer la situation actuelle

Les adverbes

La formation des adverbes en **-ment**

Règle : adjectif au féminin + **-ment**.

Exemples : *douce – doucement*

attentive – attentivement

✓ Les adjectifs qui finissent par **-ant** prennent **-amment**

Exemple : *brillant – brillamment*

✓ Les adjectifs qui finissent par **-ent** prennent **-emment**

Exemple : *différent – différemment*

✓ Les adjectifs qui finissent par **-i, -é, -u** : on prend l'adjectif au masculin + **-ment**.

Exemples : *vrai – vraiment*

poli – poliment

Cas particuliers : *bref – brièvement*

gentil – gentiment



ISBN 978-9975-0-0956-0



9 789975 009560